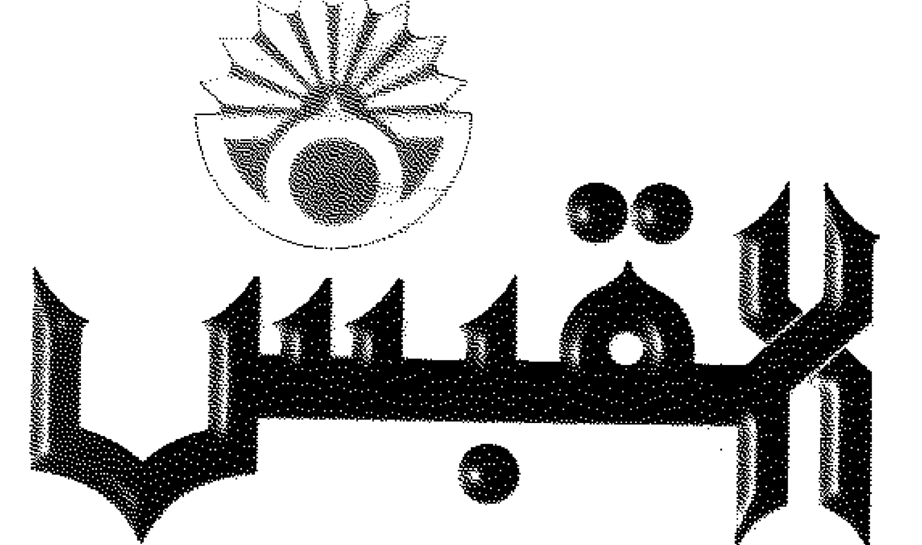






٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

AL - QABAS, Thursday 12 Mar. 1998 - 27th Year - No. (8881) - KUWAIT

الخميس ١٣ ذي القعدة ١٤١٨ هـ - الموافق ١٢ مارس (آذار) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٨٨١ - الكويت

«طي صفحة الماضي أو الحوار.. وإلا فلا»

بغداد: نرفض شروط الكويت ولا نلهث لمصالحتها!

بغداد - وكالات - رفض النظام العراقي الشروط التي وضعتها دولة الكويت قبل اطلاق اي تعامل معه. ووصفت مطالب الكويت في هذا الشأن بانها «من وحي الخيال»!

واعتبرت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في مقال في صدر صفحتها الاولى ان المصالحة مع الكويت «ليست ملحة وهي لا تقلقنا ولانحن لاهثون من اجلها».

وقالت الصحيفة: «بشأن المصالحة، نقول بوضوح اننا لسنا موهومين بها او لاهثين من اجلها حتى يشترط لها الشروط».

وتابعت: «إما طي صفحة الماضي واما الحوار والمصارحة، واما الشروط فلا، وهذا ما يقول به العقل والمنطق».

وادعت انها «ستقبل حوارا صريحا، لكنها لا تجد الموضوع ملحا.. في الوقت ذاته تقول ان موقفها ينطلق من الرغبة الصادقة في تنقية الاجواء بين الدول العربية».

واشارت الصحيفة الى ان الكويت «لم تعد قادرة على كبح التحول الملموس في سياسة الدول الشقيقة تجاه العراق وتجاه العقوبات المفروضة عليه، ولا الوقوف ضده، فصارت تعاني داخل اجتماعات مجلس التعاون كلما جاء ذكر العراق والموقف من العراق».

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها تقول «اذن هما طريقان اما طي صفحة الماضي واما الحوار والمصارحة اما الشروط فلا».

ولا تطالب الكويت الا باعتذار عراقي رسمي عن الغزو الغاشم، وتنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالكويت، وذات الصلة بحرب التحرير ومنها اطلاق سراح الاسرى والمفقودين واعادة الممتلكات المسروقة ودفع التعويضات عن الدمار الذي اصاب البلاد.

الأمير استقبل فاتشيت
وزير الدفاع: تشكيل جديد للجيش خلال أسابيع

● جانب من عملية اطلاق «سميرتش»

كتب ناصر يوسف و«كونا»:

استقبل سمو أمير البلاد امس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني ديريك فاتشيت الذي استقبله ايضا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقال النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، الذي اجرى مباحثات مع المسؤول البريطاني، ان فاتشيت سلم سمو الامير رسالة من رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير تؤكد ثبات موقف بريطانيا الداعم لأمن وسيادة واستقلال دولة الكويت ضد اية اخطار ماثلة، لاسيما من جانب النظام العراقي.

على صعيد آخر، اكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ان المجندين الكويتيين سيعطون اهمية خاصة في التشكيل الجديد للجيش، الذي سيتم العمل به خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وقال الشيخ سالم في تصريح صحفي عقب مشاهدته رماية حية لصواريخ «سميرتش» شمال البلاد ان المجندين سيتبعون القيادة العليا للجيش في التشكيل الجديد.

وتعتبر الراجمة «سميرتش» الروسية الصنع من احدث الراجمات في العالم وذات كفاءة عالية وقدرة تدميرية هائلة.

● تفاصيل ص ٣ ●

فريق التفتيش الخاص بدأ مهمته في بغداد
أميركا ترحل ٦ عراقيين حاولوا اطاحة صدام.. إلى العراق!

واشنطن - هشام ملحم:
بغداد، نيويورك - وكالات:

بدا امين عام الامم المتحدة كوفي عنان الليلة الماضية زيارة الى واشنطن للقاء الرئيس بيل كلينتون بعد ساعات من وصول رئيس الفريق الخاص للتفتيش عن اسلحة الدمار الشامل العراقية السريلانكي جياناتا دانابالا الى العاصمة العراقية لوضع ترتيبات تفتيش القصور الرئاسية.

ووصل دانابالا الى بغداد في وقت اطلقت فيه وزارة الدفاع الاميركية تصريحاً غير مسبوق عبرت فيه عن الارتياح لتمكن مفتشي الامم المتحدة من زيارة مختلف المواقع للمرة الاولى، والى حد وصفت فيه الامر بانه «تطور ايجابي جدا».

وقال كلينتون بعد لقائه بعنان ان بلاده ستتشاور مع اعضاء مجلس الامن قبل القيام باي عمل عسكري ضد العراق، رغم تاكيده ان القرار ١١٥٤ لايتطلب الموافقة على اي هجوم.. وقال: «ليس من المعقول الا نفعل ذلك».

إلى ذلك، جدد مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك استعداد بلاده لضرب العراق اذا اخل باتفاق ٢٣ فبراير.. مؤكدا ان ادارته تقوم بدراسة كيفية العمل عن كثب مع العراقيين الذين يسعون الى اقامة نظام ديموقراطي في العراق.

(تفاصيل ص ٢٢)
(البقية على الصفحة ٢٣)

رداً على معلومات للخارجية الاميركية
الرياض: خادم الحرمين بخير ولا يحتاج عملية جراحية

الرياض - وكالات - نفى مصدر مسؤول في الديوان الملكي السعودي ما ذكرته وزارة الخارجية الاميركية حول اجراء عملية جراحية لخادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز، واكد ان حالته الصحية مطمئنة.

ونقلت وكالة الانباء السعودية الليلة قبل الماضية عن المصدر قوله ان «حالة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله مطمئنة ولا تستدعي اجراء اي عملية جراحية باذن الله».

وكان ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد اكد في رده على الإتصالات التي تلقاها خلال اليومين الماضيين من قادة الدول العربية والاجنبية ان حالة الملك فهد مطمئنة وهو في صحة وعافية.

ومساء قالت وزارة الخارجية الاميركية ان خادم الحرمين في حالة مستقرة.

واوضح المتحدث باسم الوزارة جيمس روبن ان الوزارة استقت الانباء عن العملية من تقارير اخبارية، واضاف: ابلغتنا حكومة المملكة العربية السعودية ان التقارير الصحفية عن اجراء جراحة للملك خاطئة.

وفي عمان قال مصدر رسمي اردني ان الملك حسين اتصل امس بالامير عبدالله «واطمأن على صحة اخيه خادم الحرمين الشريفين ونتائج الفحوصات الطبية التي اجريت له».

دعوات فلسطينية لهجمات انتقامية
الخليل ساحة مواجهة.. واجواء انتفاضة جديدة



● إسرائيلي أوقف سيارته ليطلق من مسدسه النار على مواطن فلسطيني.. واكتفت الجريمة بإصابته في ساقه (أ.ف.ب)

القدس، الخليل - وكالات - اندلعت مواجهات عنيفة دامية بين متظاهرين فلسطينيين وجنود اسرائيليين في الخليل وبيت لحم عقب مقتل ثلاثة عمال فلسطينيين برصاص الجيش امس الاول، وتحدث اجواء شبيهة بالانتفاضة السابقة، ولو في صيغ واشكال اخرى.

[illegible] ٢٩ فلسطينيا جرحوا بالرصاص في المواجهات التي دارت في الخليل، واوضحت ان جروح ثلاثة منهم خطيرة.

وسارعت الحكومة الاسرائيلية الى تطويق ذيول الحادث بعدما تأكدت ان الفلسطينيين لم تكن لديهم اية نوايا عدوانية [illegible] نتانياهو برئيس السلطة الفلسطينية [illegible] بالعمل على التحقيق بدقة لكشف ملابسات الحادث وطلب منه نقل تعازيه الى عائلات الضحايا.

وفي حين اعتبر عرفات ان الحادث جريمة مقصودة [illegible] التي يرأسها، وحركة حماس [illegible] الفلسطيني الى مواجهة الجنود والمستوطنين اليهود انتقاما للقتلى.

● تفاصيل ص ٢٠ ●

انديك: أكرنا مع الكويت مشاركة المرأة بالبرلمان

واشنطن - القبس:

اثنى مارتن انديك مساعد وزيرة الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى على الخطوات التي اتخذتها الكويت لتعزيز الممارسات الديموقراطية فيها، ولكنه دعا الى حصول المرأة على حق التصويت.

واضاف انديك خلال شهادة له

(البقية على الصفحة ٢٣)

المجلس اقر قانون صندوق الحرفيين

اقر مجلس الأمة في جلسته امس قانون انشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لدعم النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين بقيمة ٥٠ مليون دينار في مداولته الاولى. (تفاصيل ص ٦و٧)

وايد القانون ٢٨ نائبا فيما امتنعت الحكومة عن التصويت..

واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان ان الحكومة

(البقية على الصفحة ٢٣)

خاتمي يشكل لجاناً لتحسين العلاقات مع دول الخليج

طهران - أ. ف. ب - اعلن الرئيس الايراني محمد خاتمي امس ان حكومته ستشكل لجانا لدرس سبل تحسين العلاقات مع دول الخليج العربية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان خاتمي صرح بذلك خلال اجتماع

(البقية على الصفحة ٢٣)

«وفاة باثفايندر» فوق المريخ

واشنطن - رويترز، كونا - فشل علماء في محاولة للاتصال بالمركبة «باثفايندر» فوق سطح كوكب المريخ واعلنوا رسميا «وفاة» المركبة بعد اربعة اشهر من انتهاء مهمتها اسفرت عن اقرب مشاهدة لسطح الكوكب الاحمر.

وودع اعضاء فريق معمل الدفع النفاث بادارة الفضاء والطيران

(البقية على الصفحة ٢٣)

كرم امناء وامينات المكتبات

د. الهارون: نتطلع لتحويل المكتبات الى مصدر حقيقي للمعلومات

■ القراءة والاطلاع عاملان ضروريان لتقدم المجتمعات



● تكريم امينات المكتبات

كتب فالح الفضلي:

اكد وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهارون على مكانة المكتبة المدرسية ودورها ورسالتها مشددا على ان القراءة والكتابة والاطلاع من العوامل الضرورية في تقدم اي مجتمع خاصة بعد التراجع الذي حدث للقراءة لاسباب كثيرة.

واضاف د. الهارون في احتفال تكريم ٧٨ من امناء وامينات المكتبات بحضور احمد العمران. مدير ادارة المكتبات في وزارة التربية اننا مادمنا مدركين لاهمية القراءة. فعلينا ان نحيي دور المكتبة وننشر اثرها وتاثيرها وننمي فاعليتها ونثبت في ابنائنا اهميتها.

وقال د. الهارون ان دور امين المكتبة لايقتصر على الاشراف على ماتحتويه من كتب، وانما على حث الابناء على القراءة والبحث والاطلاع بالوسائل التي تدفعهم للاستزادة وبتبصرهم بالنافع المفيد.

دور المكتبة المدرسية

وقال اننا لسنا في حاجة الى تاكيد دور المكتبة المدرسية وارتباطها الوثيق بالعملية التربوية والتعليمية باعتبارها ركيزة لاغنى عنها في الاسهام بتكامل الشخصية، وتفجير طاقات الابداع، وتحقيق العائد والمردود في نمو ثقافة المتعلم وربطه بالمكتبات الاخرى الموجودة في انحاء الوطن ترغيبا باستمرار التواصل الاطلاعي بعد مغادرة المدرسة.

وقال د. الهارون اننا نود ان توضع المكتبة المدرسية في صورة عصرية، وتواكب مانحن مقبلون عليه، حين يظلنا القرن الحادي والعشرون بحيث تاخذ دورها في التحديث التقني، وتتحول الى مصدر حقيقي للمعلومات ومراكز للبحث والاطلاع بما يتاح لها من وسائل الاتصال والانضمام الى عالم العولمة . وعالمية تلقي المعلومات. وان نخرج بها عن النمطية التي عهدناها ونضيف اليها ماينهض بدورها ويرتقي برسالتها ويعمق تاثيرها مع تفعيل عملها في اطار الاتجاهات التربوية الحديثة التي تؤكد على نشاط المتعلم وفاعليته باعتماده على نفسه في الحصول على الحقائق والمعلومات سعيا الى تحقيق الذات وارساء لدعائم التعلم الذاتي ووصولا الى معالم الطريق للتعلم المستمر.

مضاعفة الجهد

والقت نوال الشطي نيابة عن الامناء والامينات كلمة شكرت فيها وزارة التربية لتكريم المتميزين من العاملين في مجال المكتبات المدرسية، حرصا منها على رعاية العاملين والعاملات في المكتبات وخلق روح المنافسة بينهم. مطالبة العاملين في المكتبات بضرورة مضاعفة الجهد والسعي الى تحقيق كافة الاهداف التربوية والتعليمية للمكتبات المدرسية، وتطويع مقتنياتها بما تحويه من مصادر معرفة متعددة لخدمة المناهج والمقررات الدراسية المختلفة.

العنصر البشري

واكدت على ان العنصر البشري هو اهم العناصر في بناء المكتبة الحديثة، وامين المكتبة هو الذي يستطيع بمهارته ان يعوض ماقد يوجد من نقص في بعض العناصر الاخرى لمكونات المكتبة.

ثم قام وكيل وزارة التربية واحمد العمران بتكريم امناء وامينات المكتبات لتميزهم في اداء عملهم.

وفد اتحاد المحامين العرب زار اللجنة الوطنية

ابو عيسى: لا تلاعب او تهميش لقضية الاسرى

■ جهودنا مستمرة لمعالجة المأساة الانسانية

■ د. الخلف: المشكلة في استمرار النظام العراقي بالتسويف والمماطلة

كتب عبداللطيف راضي:

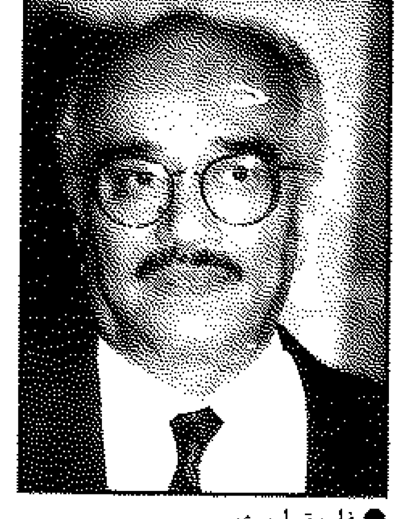
اكد الامين العام الاتحاد المحامين العرب فاروق ابو عيسى انه لا يمكن التلاعب بقضية الاسرى، باعتبار انها قضية انسانية تمس حياة اشخاص ومشاعر اسر، مؤكدا الحرص التام من قبل الاتحاد في سبيل التحرك تجاه قضية الاسرى الانسانية.

وقال ابو عيسى خلال لقائه مع اعضاء اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين ان اتحاد المحامين العرب مستمر من خلال موقعه في العمل من اجل قضية الاسرى، ولمواجهة اي محاولة لتهميشها في اي لقاء او مؤتمر، ومن خلال التحرك الشعبي والرسمي، كما اشاد خلال اللقاء بالدور الذي تقوم به اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين بهذا الصدد وتحركها النشط.

التحرك على جميع المستويات

ودعا الى ضرورة استقلال الاوضاع السياسية الراهنة في سبيل تحقيق تقدم، من خلال التحرك على جميع المستويات، تمهيدا لاغلاق جميع الملفات العالقة منذ الغزو العراقي للكويت وبخاصة ملف الاسرى.

كما اشاد ابو عيسى بموقف الكويت الرسمي والشعبي تجاه الازمة التي افتعلها النظام العراقي مع هيئة الامم المتحدة، في ما يتعلق بمهام المفتشين الدوليين عن اسلحة الدمار الشامل، وبخاصة تاكيدها الواضح بانه ليس للكويت اي مصلحة في ضرب العراق، مشيرا الى ان ذلك الموقف يسجل لصالح الكويت، ويساهم بشكل فعال في اي تحرك يخدم قضية الاسرى.



● فاروق ابو عيسى



● د. سلطان الخلف

وثمن د. سلطان الخلف عضو اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين خلال اللقاء مواقف اتحاد المحامين العرب تجاه قضية الاسرى كما استعرض اخر المستجدات في ما يتعلق بالقضية بعد ٤٥ اجتماعا للجنة الثلاثية في جنيف او الاجتماعات الحدودية تحت مظلة اللجنة الدولية للصليب الاحمر، وبعد مضي ثلاث سنوات على تلك حيث لم نصل لنتيجة سوى رفات احد الاسرى، وتسليم احدى الاسيرات، وما زالت ست فتيات محتجزات هناك، واعترف العراق فقط بـ ١٢٦ اسيرا تم القبض عليهم وادعى فقدهم حيث لم يقدم النظام العراقي شيئا غير ذلك، كما انه حاول من خلال تسليم رفات احد الاسرى اختبار مدى امكانية التعرف على الرفات، حتى اذا ما فشلنا في ذلك يدعي وجود العديد من الرفات غير الحقيقية، ولكن بحمدالله تم التعرف على الرفات من خلال استخدام «احماض» "DNA" في عدة مختبرات عالمية، وعندها لم يقدم النظام العراقي اي رفات اخرى.

الانكار العراقي

وقال ان المشكلة في قضية الاسرى هي انكار النظام العراقي لموضوع الاسرى اساسا، ولذا فان اي جهد يبذل بهذا الصدد فان محصلته ستكون صفرا، كما يحاول النظام العراقي اضاعة الوقت قدر المستطاع، ويسوف ويماطل ويقترح ان تقوم اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعمليات البحث عن الاسرى، وهو يعرف ان اللجنة لن تدخل اي موقع الا باذن رسمي من اجهزة النظام العراقي، وبالتالي ستكون محصلة اي زيارة للصليب الاحمر صفرا في النهاية كما انه وضع مبدأ المفقودين كمخرج ومنفذ له عند الضرورة، وهو يرى ان قضية الاسرى ورقة رابحة لم يحن وقت اللعب بها، ويتحين الوقت المناسب لذلك.

واشار د. الخلف الى ان العراق يحاول ان يسحب القضية من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومن مجلس الامن الدولي، ليجعلها موضوع بحث عربي، وهذا ما نرفضه التزامنا بقرارات مجلس الامن الدولي، كما انه سبق ان حاول طرح موضوع تشكيل لجان، سواء على مستوى بعض الدول العربية او الخليجية او بعض البرلمانات العربية الا ان محاولاته باءت بالفشل لانها وسيلة سهلة للتهرب من قضية الاسرى، وافشال اي جهود عربية لحلها، كما حدث في مؤتمر القمة العربية الذي عقد في القاهرة في الايام الاولى للغزو العراقي الكويت.

وفي ما يتعلق بزيارة، امين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد قال د. سلطان الخلف ان نائب رئيس اللجنة د. ابراهيم الشاهين ومدير عام اللجنة دعيج العنزي زارا القاهرة بعد عودة د. عبدالمجيد حيث كان يرفض زيارة العراق ما لم يبد النظام العراقي مبادرة ايجابية تجاه قضية الاسرى، الا ان زيارته الاخيرة كانت بتكليف من رئيس القمة العربية رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس محمد حسني مبارك وان الدكتور عبدالمجيد طرح موضوع الاسرى على رئيس النظام العراقي الذي تجنب الخوض فيه، وقال بانه س يفرج عن السجناء العرب جميعا، ولم يكن من ضمنهم سوى ثلاثة كويتيين سجناء وليسوا اسرى، بعد ان تم اعتقالهم اثناء رحلة صيد وعبور الحدود بطريق الخطا.

واشار الى حرص الامين العام لجامعة الدول العربية في ما يخص قضية الاسرى، وانه مستعد لطرحها تحت اي مفهوم من جديد، وسيقوم مستقبلا بالتنسيق مع الجهات المعنية لحث العراق على التعامل مع هذه القضية الانسانية بايجابية.

واشار د. الخلف الى انه لا يوجد احد يرضى بمعاناة الشعب العراقي، الا انه لا بد من النظر للمتسبب في ذلك، اذ يتحمل النظام العراقي مسؤولية معاناة شعبه، ولا بد ان تكون المجتمعات العربية قادرة على ادراك ذلك والوعي بما يحدث، وعدم خلط الاوراق وتلميع صورة النظام العراقي، مثلما تقوم للاسف بعض القوى والاحزاب، منوها الى ما يقوم به النظام العراقي من عرقلة لقرار «النفط مقابل الغذاء»، واستخدام تجويع شعبه كاداة لابتزاز المجتمعات العربية، والعالمية، وهي وسيلة رخيصة لزيادة شعبيته على حساب شعبه المقهور.

في الموسم الثقافي لجمعية الهلال الاحمر

د. العوضي: جملة اجراءات لحماية المرأة اثناء النزاعات المسلحة

■ تثقيف المرأة بالقوانين الوطنية والدولية







● د. بدرية العوضي

● الحضور

«حماية المراة اثناء المنازعات المسلحة»، عنوان المحاضرة التي قدمتها الدكتورة بدرية عبدالله العوضي، بمناسبة اليوم العالمي للمراة ضمن نشاطات الموسم الثقافي ٩٨/٩٧ لجمعية الهلال الاحمر الكويتي.

استهلت الدكتورة العوضي حديثها بعرض ارقام عن عدد النساء اللواتي ذهبن ضحايا لاعمال عنف وصراعات سياسية وعسكرية في العالم، مشيرة الى ان حوالي ٩٠٪ من ضحايا المنازعات المسلحة من السكان المدنيين.

وقالت: ان تامين الحماية الدولية للنساء من مسؤولية المجتمع الدولي، ليس فقط اثناء المنازعات المسلحة بل ايضا عندما تصبح المراة لاجئة، كما ان من مسؤولية المجتمع الدولي تامين المساعدات اللازمة للمراة، ومنها الامن ضد الهجمات المسلحة وغيرها من اشكال العنف، والحماية من الحبس من دون مبرر، ووضع قانون يكفل للنساء حقوقهن الاجتماعية والاقتصادية، وتامين الغذاء والكساء والماوى والرعاية الطبية والحماية ضد الانتهاك والاستغلال الجنسي او البدني.

واضافت ان المعاهدات الدولية المتعلقة بحماية ضحايا الحروب، تلزم الدول بتنفيذ القانون الدولي الانساني على مبادئ العدالة والمساواة، التي تمنع اي تمييز او اضطهاد او تهديد يمارس على اساس الجنس يكون من اثاره اضعاف المراة.

اطار قانوني

وذكرت د. العوضي بوجوب اطار قانوني في النظام القانوني الوطني في كل دولة، يعاقب على الجرائم المرتكبة ... والاذى البدني والقتل والمساس بالشرف والكرامة. مشددة على اهمية وضع البرامج وتنفيذ الاولويات التي تدعم سلامة النساء خلال الازمات او المنازعات السياسية والمسلحة.

اجراءات

وعرضت الدكتورة العوضي الاجراءات الواجب مراعاتها تجاه المراة في حال المنازعات المسلحة او التهجير القسري، مثل اقامة المخيمات وفق اسس تراعي فيها خصوصيات المراة ووضعها، واهمها حمايتها من الاعتداءات البدنية والجنسية، او التعرض الى الاساءة من اي نوع كان من قبل قطاع الطرق وحراس الحدود والجنود، خصوصا في طريق توجهها الى الملاجئ او الى بلد اللجوء، حيث تتعرض النساء خلال المنازعات المسلحة لمشاكل متعددة منها اضطرارية العيش في بيئة مصطنعة لفترات طويلة، مما يزيد من التوتر والضغوط النفسية التي تصيب الازواج العاجزين عن القيام بادوارهم التقليدية والاجتماعية والاقتصادية والطبيعية، الامر الذي يؤدي الى سلوك عدواني نحو الزوجات والاطفال.

الحلول الرادعة

وعرضت الدكتورة العوضي بعض الحلول الضرورية لحماية النساء اثناء المنازعات المسلحة، منها اشراك اللاجئات في القرارات المؤثرة على امنهن، مثل تحديد الحالات التي تنطوي على مخاطر بصفة خاصة، والاليات الكفيلة بتحسين التبليغ عن مشاكل الحماية البدنية والجنسية، ووضع برامج لتحسين الحماية، وذلك بتصميم وتنفيذ برامج مساعدة من اجل الحد من المخاطر، واعطاء خصوصية في التعامل مع القاصرات والمسنات والمعاقات وغير المصحوبات.

والاهم من ذلك كله - اضافت - اعداد اليات فعالة لتنفيذ القانون، للتعرف على مرتكبي اعمال العنف ومحاكمتهم، بالاضافة الى تثقيف النساء (ضحايا النزاعات المسلحة) بشأن حقوقهن واعلامهن بالقوانين الدولية والوطنية.

وختمت الدكتورة العوضي بالاشارة الى ان المراة في العالم تتعرض لجرائم الاغتصاب والقتل والتعذيب بصورة متزايدة، ولابد من ايجاد نظام قانوني - على المستويين الدولي والوطني - لحمايتها، خاصة اثناء المنازعات المسلحة.

ووضعت بعض التوصيات في هذا الشأن منها:

- تشجيع مشاركة المراة في حل المنازعات المسلحة، وفي اتخاذ القرار في وقت السلم، واشراكها في الانشطة الامنية الخاصة بحماية المراة في الحروب، وغيرها من المنازعات.
- زيادة نسبة النساء المشاركات في اتخاذ القرارات التي من شأنها التاثير على سياسات حفظ السلام العالمي.
- التاكيد على تولي الهيئات القضائية الدولية لجريمة الاغتصاب، بمثابة انتهاكات جسيمة لاحكام اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، واعتبارها جرائم حرب.
- توفير الملاجئ الخاصة بالمراة اثناء المنازعات الدولية والاهلية.
- توعية المراة بالضمانات الدولية الخاصة بها.
- اعتماد القانون الانساني الدولي والوطني.
- تدريس مبادئ القانون الدولي الانساني في برامج التعليم المدرسي منذ البداية وطوال فترة التعليم.

ملتقى الاصلاح الاجتماعي في الجهراء ١٤ مارس

تنظم جمعية الاصلاح الاجتماعي فرع محافظة الجهراء برعاية محافظ الجهراء الشيخ ابراهيم دعيج الصباح ملتقى الاصلاح الاجتماعي السنوي خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ مارس الجاري في صالة الشيخ عبدالله المبارك الصباح.

وياتي هذا الملتقى من منطلق اهداف الجمعية في المحافظة على الاسرة الكويتية وتقوية كيانها وتعزيز ترابطها بدينها ووطنها، وصولا الى مجتمع صالح منتج متمتع بمناعة ذاتية تجاه ما يتهدد من مخاطر.

ويشتمل الملتقى على ثلاث محاضرات، اولاها بعنوان «مقومات صلاح الاسرة» ويحاضر فيها الشيخان احمد القطان وعبدالحميد البلالي مساء اول ايام الملتقى كما يحاضر النائب خالد العدوة والدكتور بشير الرشيدي حول الاسرة والتشريعات.

القبس الخميس ١٩٩٨/٣/١٢ ـ العدد ٨٨٨١ ٣

الامير استقبل ولي العهد وصباح الاحمد

استقبل سمو امير البلاد امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.
كما استقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

استقبل عمدة عاصمة بوركينا فاسو

ولي العهد هنأ الرئيس الاندونيسي ونائبه

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس عمدة عاصمة بوركينا فاسو سيمون كاباموري والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد.
وحضر المقابلة رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الحوطي.
وبعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى الرئيس سوهارتو بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية الاندونيسية.
كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى البروفيسور الدكتور بشار الدين يوسف حبيبي، بمناسبة تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية الاندونيسية.

السعدون استقبل فاتشيت وسفيري ايطاليا وزيمبابوي

استقبل رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون امس السفير الايطالي لدى دولة الكويت كارميلو ليوتا، كما استقبل سفير زيمبابوي لدى دولة الكويت ستيفن شيكيتا.
واستقبل السعدون عضو البرلمان ووزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت.

استقبل وفد اتحاد المحامين العرب

صباح الاحمد تلقى رسالة من وزير الشؤون الخارجية التونسي

استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وزير النفط عيسى المزيدي.
كما استقبل الشيخ صباح سفير جمهورية ايطاليا لدى دولة الكويت كارميلو ليوتا، وذلك بمناسبة انتهاء مهام عمله.
كما استقبل وفد الاتحاد العام للمحامين العرب برئاسة فاروق ابو عيسى، وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد، وحضر الاجتماع رئيس جمعية المحامين الكويتية فواز السعيد.
وتلقى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية رسالة خطية من وزير الشؤون الخارجية في الجمهورية التونسية سعيد بن مصطفى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.
وقام بتسليم الرسالة سفير الجمهورية التونسية لدى دولة الكويت رضا الطنني خلال اجتماعه الى الشيخ صباح.
كما بعث الشيخ صباح ببرقية تهنئة الى وزير خارجية جمهورية موريشيوس راجسوار بورياج، وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

الجنرال شيلتون غادر البلاد

غادر البلاد امس رئيس هيئة الاركان المشتركة في الولايات المتحدة الاميركية الجنرال هنري شيلتون، بعد زيارة استغرقت يومين، وكان في وداعه على ارض المطار رئيس الاركان العامة للجيش الفريق ركن علي محمد المؤمن وعدد من قيادات الجيش.

ابو الحسن التقى براكاش شاه

لجنة خاصة لتفتيش سجون العراق بحثا عن الاسرى

الامم المتحدة ـ كونا ـ تقدمت دولة الكويت بطلب الى الامم المتحدة لتشكيل لجنة خاصة لتفتيش السجون العراقية، بحثا عن الاسرى والمرتهنين الكويتيين، على غرار لجنة التفتيش الخاصة بزيارة القصور الرئاسية العراقية.
جاء ذلك خلال اجتماع مندوب دولة الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السفير محمد ابو الحسن الليلة قبل الماضية الى المبعوث الدولي الخاص بالعراق براكاش شاه، والذي تم تعيينه مؤخرا في هذا المنصب من قبل السكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان.
واكد المندوب الكويتي خلال الاجتماع ان هذا الاقتراح يأتي في ظل «الجو الجديد والعلاقات» بين عنان والقيادة العراقية.
واعرب ابو الحسن عن امله في ان ينجح في اقناع الامم المتحدة باستخدام التوجه نفسه الذي تم الاتفاق عليه مع العراق بخصوص تشكيل لجنة خاصة من الدبلوماسيين وخبراء دوليين لدخول القصور الرئاسية في العراق الذي كان قد رفض دخولها من قبل المفتشين التابعين للجنة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية «يونيسكوم».
وابلغ ابو الحسن وكالة الانباء الكويتية عقب الاجتماع ان قضية الاسرى والمرتهنين الكويتيين وغيرهم من جنسيات اخرى المحتجزين في العراق هي من «اولويات السكرتير العام، بصفتها قضية انسانية.
ومن المقرر ان يتوجه شاه الى العراق خلال اليومين المقبلين لفتح مكتب خاص بمهامه في بغداد.
واكد شاه في تصريح لـ «كونا» ان مهمته في العراق تشمل كافة القرارات الصادرة بشأن حرب الخليج والتي من ضمنها قضية الاسرى.
وتسعى الكويت من خلال الجهود الدبلوماسية لحل قضية الاسرى الكويتيين المحتجزين منذ الغزو العراقي على الكويت، والبالغ عددهم اكثر من ٦٠٠ اسير ومرتهن.

اطباء الانف والاذن والحنجرة يوصون:

توفير فرص التدريب للأطباء المبتدئين

كتب خالد العرافة:

اوصى المشاركون في المؤتمر الدولي الثالث لروابط اطباء الانف والاذن والحنجرة في دول مجلس التعاون الخليجي بالاهتمام بتوفير فرص التدريب العلمية والتخصصية في دول المجلس للاطباء المبتدئين.
وقال مقرر عام المؤتمر الدكتور عبد الله العلي ان المؤتمرين اوصوا باستمرار انعقاد المؤتمرات الخليجية المشتركة لما تمثله من جسر للتقارب بين زملاء المهنة في دول المجلس وخدمة تطور وتقدم الاختصاص في المنطقة. واضاف د. العلي ان المؤتمرين اوصوا ايضا بتكوين الجمعية الخليجية للقيام بالمرجوة من ورائها، وتشجيع الدول التي ليس لها روابط او جمعيات للانف والاذن والحنجرة لتكوين مثل هذه الروابط حتى تواكب التطورات العالمية.
كما اوصوا ايضا بالاهتمام بالتوعية والتثقيف الصحي للجمهور خصوصا في ما يخص الامراض التي تكثر في اماكن دون غيرها، وكذلك امراض الصمم عند الاطفال وحساسية الانف وانعكاساتها على الجسم، وضجيج الازعاج والضوضاء، وتأثير الدوائح البترولية على الجهاز التنفسي.
كما دعا المؤتمرون الى الاعلان بشكل موسع في جميع دول المجلس عن كل المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية، والعمل على ادخال احدث التقنيات للتشخيص والعلاج.

٢٨ حالة وفاة بسبب المخدرات العام الماضي

اشارت الاحصائية الخاصة بالمخدرات لعام ١٩٩٧، الى وفاة ٢٨ حالة بسبب تعاطي جرعة زائدة من المخدرات، من بينهم ٢٤ حالة من الكويتيين منهم حالتان من الاناث و٤ حالات لسوري ومصري وايراني وغير كويتي.
كما اوضحت الاحصائية ان الارقام والاحصائيات التي نشرت خلال الفترة الماضية في بعض الصحف حول هذا الموضوع لم تكن دقيقة.

الأمير وولي العهد وصباح الأحمد استقبلوا فاتشيت

بلير جدد ثبات موقف بريطانيا الداعم لأمن واستقلال الكويت

● الأمير مستقبلا وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

● ولي العهد مستقبلا فاتشيت

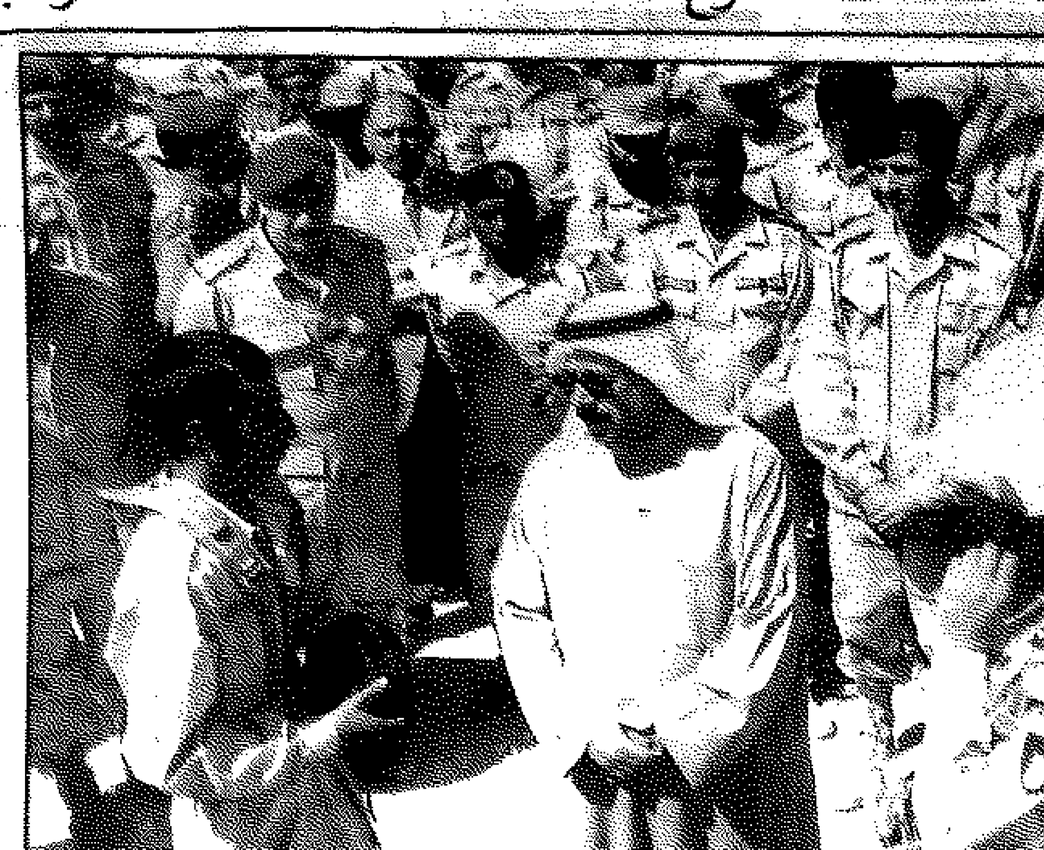
استقبل سمو امير البلاد امس وزير الدولة للشؤون الخارجية في المملكة المتحدة ديريك فاتشيت والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.
وقد حضر المقابلة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، ووزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح، ووزير النفط عيسى محمد المزيدي وسفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت.
واستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس الوزير فاتشيت.
حضر المقابلة وزير النفط عيسى المزيدي، ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، ومدير ادارة المراسم في وزارة الخارجية السفير غازي الريس، وسفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت غراهام بويس.
واجتمع النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر مع الوزير الضيف.
وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة اوروبا في الوزارة الشيخ علي عبدالله الصباح، وسفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت غراهام بويس.
واقام الشيخ صباح مأدبة غداء في قصر البدع على شرف الوزير البريطاني، حضرها عدد من الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة.
وقال النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ان رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير ابلغ سمو امير البلاد ثبات موقف بريطانيا الداعم لأمن وسيادة واستقلال دولة الكويت ضد اية اخطار ماثلة، لا سيما من جانب النظام العراقي.
وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان سمو الامير تلقى رسالة من بلير «تتضمن تأكيدات على الالتزام بأمن وسيادة واستقلال الكويت».
وقال الشيخ صباح ان وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت الذي سلم سموه هذه الرسالة لدى استقباله له اكد ايضا «المواقف البريطانية الثابتة بخاصة حيال ضرورة امتثال العراق لكافة قرارات الامم المتحدة» المتصلة بعدوانه على دولة الكويت عام ١٩٩٠.
واشار الشيخ صباح الى انه بحث مع فاتشيت العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات القضايا التي تهمهما اقليميا ودوليا.
ووصل وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى الكويت امس في زيارة تستمر يومين ينتظر ان تتناول بالبحث متغيرات الاوضاع المتصلة بالعراق وايران والتسوية السلمية بالشرق الاوسط اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.
وكان في استقبال الوزير البريطاني لدى وصوله وزير النفط عيسى المزيدي ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين والسفير البريطاني لدى دولة الكويت غراهام بويس.

● صباح الأحمد لدى استقباله فاتشيت



سالم الصباح: تشكيل جديد للجيش يولي اهمية خاصة للمجندين

■ ٣ آلاف متطوع التحقوا بالقوات المسلحة خلال عام


● وزير الدفاع في حديث الى احد المجندين

● رماية لصواريخ سميرتش

كتب ناصر يوسف:

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح عن تشكيل جديد في وزارة الدفاع يتبع بموجبه المجندون الوزير ورئيس الاركان.
واضاف الشيخ سالم في تصريح للصحافيين خلال حضوره تجربة اطلاق راجمات الصواريخ الروسية «سميرتش» ان هناك تفكيرا جديا سيتبلور خلال الاسابيع المقبلة تعطى من خلاله اهمية قصوى للمجندين، مشيرا الى ان ذلك مهم جدا بالنسبة له.
وقال «ثقتي بالشباب كبيرة وما يحلك جلدك غير ظفرك».
وردا على سؤال حول تنويع مصادر السلاح وهل سيؤثر على كفاءة القوات الكويتية؟ قال الوزير «اعتقد ان تنويع السلاح يعطي حرية في المستقبل وعملا بالمثل القائل «لاتضع بيضك في سلة واحدة» وقال ان تنويع السلاح لايأتي اعتباطا وانما لعدة اسباب منها اختيار السلاح الجيد من كل دولة وليس من اجل تغيير السلاح فقط وانما من اجل البحث عن الاجود وتابع: لو وجدنا عددا كبيرا وجيدا من السلاح متواجدا لدى دولة معينة نأخذه من بلد واحد ولكن اذا اخذنا صاروخا من روسيا ودبابة من اميركا وطائرات مقاتلة من اميركا او فرنسا مثل الميراج او اليورو فايتر الحديثة، فهذا دليل على تنويع السلاح واشار الى وجود الزورق الفرنسي والصاروخ البريطاني وقال ان هذا التلاؤم بين الاسلحة امر مهم وهو ميزة وحرية تجعلنا لانعتمد على دولة واحدة في حالة حدوث شيء لاسمح الله مع هذه الدولة، بحيث لاتكون لها يمنتها سواء من ناحية السعر او استخدام السلاح.

نعتز بالمجند الكويتي

واشاد الشيخ سالم بالمجند الكويتي قائلا: شاهدنا اليوم المجند الكويتي يعمل على الراجمات واود ان ازف بشرى لكم ولاهل الكويت انه خلال عام التحق بصفوف القوات المسلحة الكويتية اكثر من ٣ الاف كويتي، مشيرا الى انها بادرة تبشر بخير والبنت ان الشباب الكويتي بدأ يحس بمسؤولياته ويهتم بأمور بلده وقال لقد شاهدتم اليوم ضابطا مجندا يعمل مساعد امر كتيبة وهذا شيء نعتز ونفتخر به في الجيش الكويتي.

عرض لرماية «سميرتش»

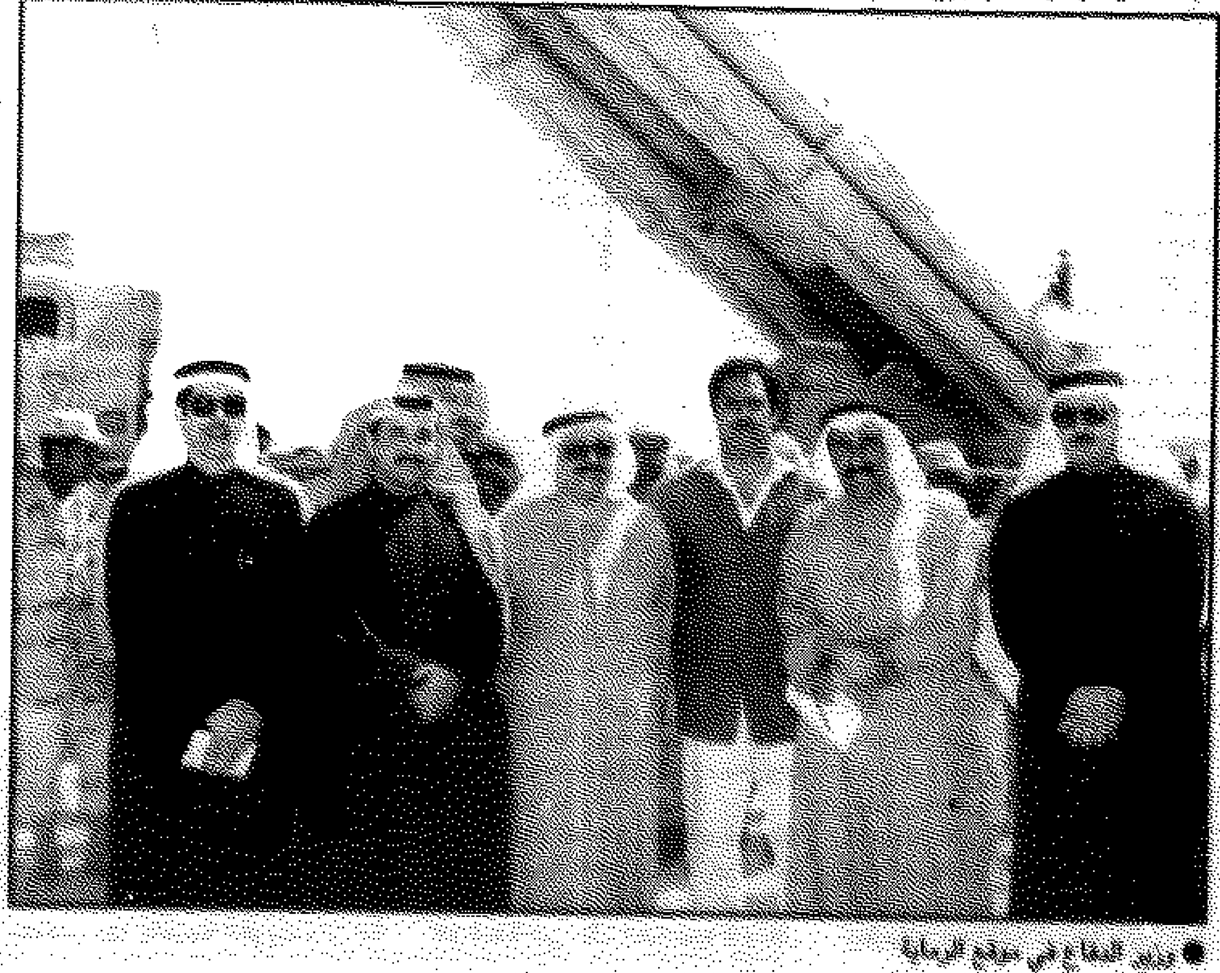
وقد نظمت القوة البرية في الجيش الكويتي عرضا لرماية الراجمة الروسية (سميرتش) في منطقة «الزقلة» على بعد ٢٠ كيلومترا من المطلاع امس حضره نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن علي المؤمن ونائب رئيس الاركان اللواء ركن طيار فهد الامير، وبدأ العرض بكلمة لامر القوة البرية اللواء الركن سالم المسعود اكد فيها حرص القيادة العسكرية للجيش الكويتي على التسلح بكل ماهو حديث وفعال، ويخدم جهود القوة البرية في مهمتها للذود عن ارض الوطن.
وتابع قائلا ان ادخال راجمة الصواريخ الروسية «سميرتش» الحديثة يهدف الى رفع كفاءتها القتالية، مشيرا الى انها توفر كثافة نيران عالية وتغطي مناطق تدميرية شاسعة.

■ التنويع في السلاح للبحث عن الاجود وليس من اجل التغيير

واوضح المسعود انه تم انشاء مراكز خاصة للتدريب على هذه الراجمات بالاستعانة بالخبراء الروس.
والقى بعد ذلك امر مدفعية القوة البرية العميد الركن سامي سرجان كلمة اوضح خلالها التطوير الذي طرأ على الجيش الكويتي من خلال توفير مثل هذه الاسلحة.
وقال سيشاهدون اليوم نخبة من الشباب الكويتي وهم ينفذون مهمة الرماية بالصواريخ الحية من منظومة الراجمة (سميرتش) متعددة الفوهات مشيرا الى ان هذه هي الدفعة الاولى التي تلقت تدريباتها الاولية على ايدي المدربين الكويتيين الاكفاء الذين بدورهم نقلوا هذه العلوم والخبرات من البلد المصنع لهذا السلاح.
وقال ان هذه الرماية ستنفذ اليوم مرحلة متقدمة من مراحل التدريب المستمر تمهيدا لادخال السرية الاولى في العمل، مشيرا الى انها تتطلع الى اليوم الذي يكتمل فيه تدريب باقي سرايا الكتيبة وادخالها في العمل لتتمكن من اداء واجبها في الدفاع عن حدود البلاد.

نظام صاروخي دقيق

والقى امر كتيبة الراجمات ٢٢ المقدم عبداللطيف الدهيم كلمة بين خلالها ان منظومة الراجمات الصاروخية (سميرتش) هي عبارة عن نظام صاروخي (ارض/ ارض) عالية الاداء والحركة، سريعة الاطلاق مصممة لمهاجمة الاهداف الرئيسية للعدو مثل (مراكز القيادة، وحدات المدفعية المعادية، الارتال المدرعة، تحشدات العدو شبكات الدفاع الجوي) بدقة وقدرة قتالية لاتتوفر في اي نظام صاروخي آخر وهي تعطي القادة الميدانيين مرونة وقوة نيران هائلة في الوقت المناسب. ومن مهامها الرئيسية هي اسناد عام وتعزيز.
وتابع قائلا ان من بعض مميزاتها الرمي على مدى (٧٠ كلم) ويمكنها ان ترمي اربعة انواع من الصواريخ: صاروخ جراد عيار (١٢٢ ملم).
وصاروخ ش. ف. عيار (٣٠٠ ملم).
وصاروخ عنقودي عيار (٣٠٠ ملم).
وصاروخ ضد الدروع عيار (٣٠٠ ملم).
مشيرا الى ان هذا العرض يشهد نواة من كتيبة الراجمات ٢٢ وهي تؤدي رمايتها الحقيقية الاولى بمشاركة جميع التخصصات على الذخيرة الحية.
تلا ذلك تنفيذ عملية الاطلاق للصواريخ حيث تم اطلاق عدد من الصواريخ حدد لها هدف على مسافة ٤٥ كيلومترا وقد اصابت هذه الصواريخ اهدافها بدقة متناهية. وقد التقى الصحافيون بعض الضباط المجندين الذين شاركوا في اطلاق الصواريخ حيث ابدوا فخرهم للمشاركة بهذا العرض وقال الملازم مجند صقر الشرهان «انا سعيد للمشاركة واحس ان هذا واجب وطني يجب عدم التخلف عنه» مشيرا الى ان هذه اول مشاركة له كمجند.
وقال الملازم مجند احمد اسماعيل على ان هذه اول مشاركة له وقال انه واجب وطني مشيرا الى انه شارك في دورة مدتها ثلاثة اسابيع حتى يشارك في هذا العرض.


● وزير الدفاع في موقع الرماية

تذهب لخير المسلمين.. ولا ملاحظات من اي دولة

شرار: لا اموال تخرج من الكويت لمساعدة الارهاب

■ نراقب ميزانيات اللجان ونشرف على مساعداتها ونعرف اين تذهب

كتب زكريا محمد:

اكد وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار ان وزارة الاوقاف تقوم بالاشراف على اموال اهل الكويت لكي لا تخرج الا لخير المسلمين المحتاجين، مؤكدا انه لا توجد اية ملاحظات من اي دولة على المساعدات الكويتية التي تصب في حقل الخير بشكل جيد.

واوضح شرار في لقاء مع الصحافيين خلال الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع سوق الزل وساحة الصرافين امس ان اللجان الخيرية تجتهد في العمل في الخارج لمساعدة المحتاجين في كافة البلاد، الا ان هذه المساعدات تذهب احيانا لجهات ليست محتاجة وتترك جهات اخرى محتاجة، بمعنى انه ليس هناك توزيع مدروس لهذه الاموال.

ونفى شرار ان تكون هناك اموال تخرج من الكويت لمساعدة الارهاب في الخارج، مؤكدا ان جميع الاموال التي تخرج تكون في ايد امينة، ولا تسلم لاشخاص وتشرف عليها الوزارة حيث تعرف اين تذهب هذه الاموال بشكل جيد

وكشف شرار انه تم اتخاذ اجراءات ضد بعض الخطباء الذين انفعلوا، وهم لا يقصدون، في خطبهم اثناء مناقشة بعض المواضيع، حيث تم اتخاذ الاجراءات لوقفهم عند حدهم.

وقال ان منابر المساجد لها اهداف محددة منها توعية الناس ووعظهم للوجهة الاسلامية السليمة، وليس لدى الخطباء الحق في التعرض للاشخاص والمؤسسات او الدول او الدخول في مزايدات سياسية.

وفي ما يلي نص تفاصيل اللقاء مع الصحافيين:

■ منابر المساجد للتوعية والوعظ وليست للدخول في المزايدات السياسية

● ما دور الامانة العامة للاوقاف في مشروع سوق الزل؟

- الامانة العامة للاوقاف يهمها الاهتمام بمثل هذه المشاريع لانها مشاريع تنموية داخل الكويت، حيث ان الكويت لها دور رائد في العالمين الاسلامي والعربي وتقييم المشاريع في الخارج باموال الخير والمتبرعين والواقفين للخيرات في كل المجالات والبلاد.

وبدات الامانة العامة للاوقاف حاليا، بالاضافة الى دورها الخارجي تخصيص دور للاعمال داخل الوطن في بناء المشاريع التنموية، وهي تعود بعائد مادي مجز ينمي اموال الوقف ويحفظها من الضياع كما تقوم بتهيئة البنية الاساسية للكثير من المرافق والخدمات التي تحتاجها البلاد.

ويعتبر مشروع سوق الزل من المشاريع الحيوية التي تعتبر رئة لسوق الكويت، وهو يحافظ على جانب كبير من التراث القديم، والحكومة قادرة على تنفيذ مثل هذه المشاريع، الا انها ترغب بمشاركة القطاع الخاص بمعناها الشامل كمؤسسات وافراد وشركات واجهزة حكومية، بحيث تستمر عجلة التنمية، وليس الهدف من بناء هذا السوق الحصول على هدف مادي بقدر ما هو المحافظة على التراث القديم، وتوفير الخدمة التي كان يقدمها السوق قبل دماره بالاضافة الى ان مردوده المادي على المدى الطويل سيحافظ على اموال الوقف وتنميتها في هذا المجال.

المحافظة على التراث

● وما دوركم في ترميم المساجد المحافظ عليها؟

- لدينا مساجد قديمة محافظ عليها وضمنا بالتعاقد مع المنظمة الدولية للحفاظ على التراث لدراسة هذه المساجد دراسة علمية دقيقة، وتم البدء في اجراء تصورات لاعادة ترميم المساجد والمحافظة عليها بالشكل الموجود عليه، ولكن باسلوب عصري حديث يحفظها من العوامل الطبيعية ويبرز جمالها القديم.

ولقد تم فعليا البدء في ترميم المساجد ورصدت لها ميزانيات خاصة، وهو دور الامانة العامة للاوقاف للحفاظ على التراث، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وبلدية الكويت.

باب الخير واسع

● ما دور الامانة العامة للاوقاف بالتنسيق مع الجمعيات الدينية الاخرى مثل جمعيتي الاصلاح واحياء التراث لبناء مثل هذه المشاريع على حسابها الخاص؟

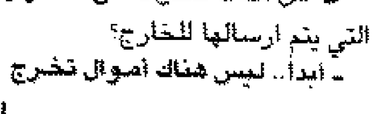
- في الامانة العامة للاوقاف نعتقد ان باب الخير واسع ويتسع لكل عمل خيري ولكل من يريد تقديم عمل الخير في هذا المجال، ونمد يدنا للتعاون في هذا المجال وكافة المجالات الاخرى لكل الجمعيات واللجان والهيئات الخيرية، ونقوم دائما بالاتصال والتنسيق مع الكثير من الجمعيات الخيرية، ولكن للامانة نريد ان يزداد مثل هذا التنسيق ويكون ترابطنا مع هذه الجمعيات وارتباطها بنا ارتباط التعاون المشترك القوي.

نحتاج التوزيع المدروس

● ماذا تقصد في ضبط الاموال المحولة للخارج.. هل هي لتمويل الارهاب؟

- اللجان الخيرية تجتهد للعمل في الخارج لمساعدة المحتاجين في كافة البلاد، الا انه احيانا تذهب هذه المساعدات لجهات ليست محتاجة بالقدر الكافي، وتترك جهات اخرى محتاجة، بمعنى انه ليس هناك توزيع مدروس لهذه الاموال ولكنها تذهب للمشاريع الانسانية ولمساعدة المسلمين المحتاجين فعليا، ولكن لكي تصل الاموال الى طريقها الصحيح لابد من التنسيق قبل ارسالها للخارج وتوزيعها.

● محمد شرار



الأموال في أيد أمينة

● هل هناك تخوف من الاموال التي يتم ارسالها للخارج؟

- ابدا.. ليس هناك اموال تخرج من الكويت لمساعدة الارهاب في الخارج لان الاموال التي تخرج تكون في ايد امينة وهي تخرج لمشاريع محددة ولا تسلم لاشخاص، ولكن نرغب بان تكون مثل بيت الزكاة وتكون تحت مظلة حكومية كما يحصل في الجهات الاخرى.

● هل الاموال التي تخرج حاليا هي تحت المظلة الحكومية؟

- نعم.. ونشرف عليها ونعرف اين تذهب وتراقب بشكل جيد.

● ما هي الاجراءات التي تم اتخاذها للاشراف على هذه الجمعيات؟

- اول الاجراءات اننا نقوم بمراقبة ميزانيات هذه اللجان عن طريق مراقبة حساباتها واين تذهب هذه الحسابات وكذلك مراقبة مشاريعها ويقوم على ذلك اشخاص نثق بهم في عملهم ودينهم وتوجهاتهم، ولم تسجل او تقدم اي شكوى من ان اموال الكويت تذهب الى جهات مشبوهة او فيها مساس بامن البلاد الاخرى التي تذهب اليها.

.. الأموال باشرافنا

● اذا.. جميع الاموال باشرافكم؟

- نعم.. نشرف عليها واموال اهل الكويت لا تخرج إلا لخير المسلمين المحتاجين.

● هل هناك ملاحظات من الدول الاخرى على المساعدات الكويتية؟

- ليس هناك اي ملاحظات من اي دولة على المساعدات الكويتية، وبالعكس الكثير ممن تصلهم اموال الكويت في الخارج يؤكدون ان المال الكويتي هو الذي يصب في حقل الخير بشكل جيد.

مراقبة الخطباء

● ما مدى مراقبتكم على خطباء المساجد؟

- هناك رقابة على الخطباء وتجرى تحقيقات مع اي خطيب يستغل منبر المسجد في غير الاغراض الخاصة به، ولا يوجد تهاون في هذا الجانب، وخطبة المساجد ومنابرها لها اهداف محددة هي توعية الناس ووعظهم وتوجيههم للوجهة الاسلامية السليمة، وليس لدى الخطباء الحق في التعرض للاشخاص والمؤسسات او الدول او السياسات او الدخول في المزايدات السياسية، ومن يثبت عليه ذلك نتخذ ضده اجراءات قاسية وكل خطيب مسجد لديه تعليمات بان يقوم بتسجيل الخطبة التي يلقيها وفي حالة مخالفته لشروط الخطبة تتخذ في حقه كافة الاجراءات.

● هل اتخذتم اجراءات فعلية بحق بعض الخطباء في الفترة الماضية؟

- نعم اتخذنا اجراءات ضد بعض الخطباء الذين انفعلوا وهم لا يقصدون، ولكن اخذهم الحماس والانفعال في مناقشة بعض المواضيع واتخذت الاجراءات لوقفهم عند حدهم.

الكويت باقية

سئل الوزير شرار امس: هل هناك نية لترحيل مجلس الامة والوزراء، فاجاب: «الكويت باقية والناس ترحل».

تعليق بعد شهر

طلب الصحافيون من شرار التعليق على احداث جلسة الاستجواب في مجلس الامة فرد قائلا: «بعد شهر ساقول تعليقي على جلسة الاستجواب».

الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع سوق الزل وساحة الصرافين

وزير العدل: بناء المشاريع على اسس سليمة يساهم في تحقيق التنمية الشاملة



● ازاحة الستار

● جانب من الحضور

(تصوير: عادل عبدالفتاح)

■ د. الهاجري: احياء الروح القديمة لمنطقة الاسواق

■ الصراف: الخصخصة جزء من برنامج اصلاح المسار الاقتصادي

اكد وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار ان التنمية الاقتصادية هي الاساس للتقدم الاجتماعي المنشود، مشيرا الى انه لا يمكن تحقيق تنمية اجتماعية حقيقية وتطلعات المواطنين نحو نمو اكثر اشراقا ورخاء الا بوجود مشاركة مختلف القطاعات العاملة بالدولة في الوقت الحاضر لتنحصر في تكثيف الجهود المبذولة لوضع برامج التنمية موضع التنفيذ الفعلي من اجل الوصول الى افضل الخدمات للمواطن.

واضاف شرار في الكلمة التي القاها امس خلال وضع حجر الاساس لمشروع سوق الزل وساحة الصرافين بحضور رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي والامين العام للامانة العامة للاوقاف عبدالمحسن العثمان والمدير العام للهيئة العامة لشؤون القصر عبدالمحسن الجيعان ومدير عام بلدية الكويت المهندس عبدالرحمن الدعيج وعدد كبير من المسؤولين، ان التجربة اثبتت ان المشاريع التي يتم اعدادها وتنفيذها على اسس سليمة تكون عادة قادرة ليس فقط على مقابلة التزاماتها المالية فحسب وانما المساهمة في تحقيق التنمية الشاملة وزيادة القيمة المضافة للاقتصاد القومي.

مواصلة مسيرة التنمية

وقال شرار «نحن في هذا المكان نستذكر عبق التاريخ ونتطلع الى امال المستقبل ونضع حجر الاساس لسوق الزل وساحة الصرافين في هذا المكان الذي يحمل ذكريات لسنين مضت من كفاح لاهل هذا البلد اقاموا فيها تجارة رائجة في ظل احلك الظروف واصعبها وكان ذلك ماضيا مزدهرا يشهد على اصالة الانسان الكويتي وجهده وكفاحه» منوها الى ان الانسان الكويتي اليوم يواصل مسيرة التنمية بعد ان عاثت فيها يد الغدر والحقد من جراء العدوان العراقي الغاشم، الذي دمر المعالم الحضارية ومنها ما كان مشيدا على هذا الموقع والذي يعتبر من اقدم واشهر الاسواق التجارية بمدينة الكويت.

واضاف انه امتثالا لتوجيهات سمو الامير والقيادة بارشادات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء فان هذه الخطوة لوضع حجر الاساس لهذا المشروع الحضاري الذي يمثل صورتين مشرقتين لكويت الماضي والمستقبل فهو يحافظ على عبق الماضي واصالته ويسعى الى المستقبل في تطوره وتنميته.

بداية لاعادة اعمار العاصمة

واكد رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي ان الاسواق القديمة تعتبر الرئة التي تتنفس بها عاصمة الكويت وان اية مشاريع تنجز بهذه المناطق هي بداية لجسم صحيح لاعادة اعمار العاصمة، وهو ما ترقى الى اهتمامات مجلس الوزراء واولويات العمل في بلدية الكويت والمجلس البلدي.

ودعا الحوطي القائمين على الامانة العامة للاوقاف ان ينظروا للمشروع ليس كمردود اقتصادي بل كعمل خيري لاهميته وارتباطه بذهن كل كويتي متمنيا ان يتم بناء المشروع بسواعد كويتية كما بناه اهل الكويت بسواعدهم.

وقال نائب الامين العام للاستثمار في الامانة العامة للاوقاف الدكتور خالد راشد الهاجري ان الهيئة العامة لشؤون القصر والامانة العامة للاوقاف ابدت حماسا وتعهدا كبيرا للاشتراك والاسهام في انشاء هذا المشروع الحيوي منذ بداية طرحه وذلك انطلاقا من احساسها وحرصها الدائم في مجال العمل على المشاركة بما يتاح لها لتقديمه من امكانات لدعم تنفيذ سياسة الدولة واستراتيجيتها الهادفة الى اتاحة الفرصة لمختلف القطاعات للقيام بدور في ادارة المشاريع الاقتصادية وتحسين اداء قطاع الخدمات العامة والارتقاء بمستوى تلك الخدمات.

واضاف انه منذ سنوات سابقة اتخذت بلدية الكويت خطوات جادة لتطوير منطقة الاسواق المركزية الواقعة في قلب العاصمة داخل مدينة الكويت ايمانا من جانبها بمدى اهمية هذه المنطقة وما تمثله من تراث للنمو العمراني على مر السنين، ولقد بني التصميم الاولي لمشروع تطوير سوق الزل وساحة الصرافين على اساس ترميم محلات السوق بنفس المواد الاصلية مع معالجة الحوائط والاسقف القديمة واستبدال التالف منها، ونتيجة لما تبين ميدانيا فيما بعد من ان بعض محلات السوق قد تم هدمها والبعض الاخر منها قد استبدلت حوائطها الطينية الاصلية بحوائط من الطابوق الاسمنتي بالاضافة الى ما ظهر من تآكل باسقفها الخشبية ادى الى تلف اجزاء كبيرة منها بالكامل لذا فقد تقرر اعادة بناء السوق من جديد بنفس ابعاده وموقعه الاصلي باستخدام مواد انشائية حديثة ووفق تصميم يراعي فيه طابع الابنية التراثية بالاسواق المجاورة حتى تظهر المنطقة كوحدة متكاملة.

محافظة على النمط التراثي

واوضح الهاجري انه سيتم بناء المشروع وفق تصميم معماري يحافظ على النمط التراثي للبناء وبمواد وطرق انشاء حديثة بهدف احياء الروح القديمة لمنطقة الاسواق التي تعتمد على الانسيابية في الحركة والسلاسة في الانتقال كما سيتم ربط جميع الساحات بطريقة جمالية تربطها بممرات السوق الداخلي والاسواق المجاورة بمراعاة توفير المخارج للمنطقة وممرات خدمات النظافة والطوارئ والتخديم، ومن المتوقع ان تستغرق عملية بناء المشروع بكامله مدة زمنية قدرها ٢٤ شهرا.

سياسة الخصخصة

وقال نائب المدير العام لشؤون تنمية المشاريع في بلدية الكويت المهندس موسى الصراف ان سياسة الخصخصة ونقل الملكية العامة الى الملكية الخاصة في الدول المتقدمة والنامية على السواء تعتبر من ابرز سمات هذا العصر وذلك لتحريك العجلة الاقتصادية في مواجهة التحديات المستجدة، ولا شك ان التحديات التي واجهت دولة الكويت جراء الاحداث السياسية والاقتصادية خلال السنوات العشر الماضية والتي كان ابرزها العدوان العراقي الغاشم على البلاد في اغسطس ١٩٩٠ وما صاحبه من دمار كان له اثاره السلبية على المسيرة الانمائية للدولة، مما ادى الى الاسراع في تبني سياسة الخصخصة ووضع الخطة الاستراتيجية لخصخصة مشاريع البلدية للسنوات ٩٢/١٩٩٣ - ٢٠٠٠/٢٠٠١ والتي ستساعد على تطوير وتنمية واستغلال موارد البلدية الاستثمارية من ناحية والى القياس المستمر لما سيحققه هذا الاستثمار من عوائد اجتماعية واقتصادية وتنظيمية وهيكلية من ناحية اخرى.

واضاف الصراف ان الخطة الاستراتيجية للخصخصة انطلقت من فرضية وجوب تنشيط وتوسيع نطاق دور القطاع الخاص في دعم مسؤوليات التنمية جنبا الى جنب مع القطاع العام وذلك من خلال اطلاق الامكانات والطاقات المتاحة جميعا لتحقيق الانهاض الحضاري الشامل على اساس تكامل ادوار كل القطاعات وتاكيد الانتماء الوطني لكل الفئات.

ومن هذا المدخل فان الخصخصة ليست هدفا بحد ذاته، وليست استراتيجية قائمة لوحدها بل هي جزء من برنامج عام لاصلاح المسار الاقتصادي عن طريق تحرير قوى السوق والمنافسة وترشيد دور الحكومة في التنظيم والاشراف والرقابة بما يؤدي الى رفع كفاءة الادارة وزيادة المرونة في الاستجابة السريعة للمتغيرات، كما انها ستكون احدى الفرص الحقيقية لاصلاح ادارة الاقتصاد الوطني ان لم تكن اهمها.

ويتكون مشروع سوق الزل من ثلاثة مبان منفصلة وهي مبنى سوق الزل ومبنى ساحة الصرافين ومبنى الساحة المعنوية حيث تبلغ مساحة المشروع ٩٩٦٠ مترا مربعا وتكلفته الاجمالية حوالي ٨ ملايين ونصف المليون دينار كويتي.

شرباكة

حتى وان اعتذر العراق

لا اظن ان نظام العراق سيقدم اعتذاره عن جريمته بغزو الكويت وان طبق كافة القرارات الدولية «مكرها» لا بطلا. لا اظن ذلك فسجل تاريخه غير مطمئن باي حال من الاحوال. لكنه بالتاكيد حين يشعر ان هناك «حديدة حامية» او انه حين يرى ان هناك مصلحة يريد من ورائها فعل «فاحشته» فانه يقدم القرابين وصكوك الغفران اعترافا بذنبه، ليصل الى غايته حتى اذا ما شعر ان الامور سارت الى جانبه، فانه يقلب الطاولة من جديد ويعود لعادته القديمة، وكأنه نسي كل التوسلات والتوددات التي سعى اليها من اجل اعادة العلاقات

ليست قضية الاعتذار وتطبيق القرارات «صعبة» على من يحمل في قلبه نوايا واهدافا شريرة، فهو على استعداد لان يفعل كل شيء حين يشعر انه في ضائقة وان ابواب العالم موصدة امامه وانه صار منبوذا بسبب جرائمه وافعاله. لكنه بالتاكيد لن يستمر في صورته «الطيبة» ان كانت موجودة اصلا، ويقال عادة «راعي الطبع ما يترك طبايعه» ولذلك فان ذلك النظام وان اطلق الاسرى واعتذر للكويت واستجاب لكل قرارات مجلس الامن، فانه سيعود الى طبيعته العدوانية وربما باكثر مما قام به، باعتبار انه سيتلافى «سلبيات انحداره» وياتي بجريمة تكون اكثر بشاعة وتضمن له الاستمرار والبقاء فيما ذهب اليه

قضية الاسرى قضيتنا جميعا، والذين شاهدوا الحلقة التلفزيونية وما تحدث به اهالي الاسرى من صور مأساوية صاحبت اعتقال فلذات اكبادهم، او حتى معاناة الاهالي بفقدانهم، هؤلاء سواء كانوا في الكويت او خارجها، اهتزت قلوبهم ودمعت عيونهم على تلك المشاهد المؤلمة التي احتوتها الحلقة، واعتقد جازما ان الكثيرين في الشارع العربي شعروا بالحزن على هذه القضية الانسانية، فتغيرت مواقفهم التي اتخذوها تجاه نظام الغزو، لكنني على يقين في الوقت ذاته ان نظام الجريمة والغدر لم تحرك فيه تلك المأساة اي شعرة، لانه فاقد الرحمة والجانب الانساني، وخال من الروح الاسلامية، التي تنادي بالرحمة والشفقة والعطف، ولذلك فان ورقة الاسرى ينظر اليها من منظور اخر ينطلق منها من اهدافه وغاياته، التي دأب عليها ويتطلع الى تحقيقها، وكلها لا يمكن استبعادها في ضوء التجارب الثابتة بطبيعة سلوكه وتصرفاته

القضية مع هذا النظام لا تنتهي عند الاعتذار او تطبيق كافة القرارات الدولية ومنها اطلاق الاسرى، فالقضية اكبر من ذلك، حتى وان اعتذر، وهذا لا يخطر على البال، فانه لن يثبت حسن سلوكه، مع مرور الزمن، ولهذا فان مبدأ الاعتذار مرفوض وقضية الاسرى عليه معالجتها وفقا للقرارات الدولية، التي يحاول الالتفاف عليها، لكنه يصطدم برد يعيد له حساباته، وهذه مشكلته في خطواته التي يرتكبها لان نواياه سيئة، ولهذا فانه لم يحصل على اي «ثمرة طيبة» من كل ما قام به، سواء مع ايران او مع الكويت او حتى مع شعبه

فهل نامن الاعتذار.. طال عمرك

يوسف الشهاب

القصر: رحلة حج للأرامل ذوات الدخل المحدود

اعلن نائب مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر ورئيس لجنة النشاط الاجتماعي عبد الرحمن النمش ان اللجنة تعكف على تنظيم رحلة الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج لصالح الارامل المشمولات برعاية الهيئة من ذوات الدخل المحدود واشار الى انه سبق وتكفلت الهيئة للمتفوقين من ابنائها الطلبة رحلة لاداء مناسك العمرة.

وقال انه تم وضع ضوابط معينة للمستحقات من الارامل لاداء فريضة الحج، منها ان تكون الحجة الاولى لكل منهن شريطة ان يرافقها محرم من ابنائها المشمولين بالرعاية.

بروفة حفل متفوقي كليات ومعاهد «التطبيقي» السبت المقبل

قالت مديرة العلاقات العامة والاعلام بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سهير جمعة ان الهيئة استعدت لاستقبال سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح، اذ تتشرف اسرة الهيئة بحضور سموه صباح الاربعاء المقبل لتكريم كوكبة متميزة من ابنائه وبناته المتفوقين من خريجي الكليات والمعاهد والدورات التدريبية الخاصة.

واضافت جمعة ان هذا التقليد السنوي، الذي بدأ في عام ١٩٨٦ واستمر سنويا هو اعظم تقدير يناله طلبة ومتدربو الهيئة وهو بمثابة جائزة عظيمة ينتظرها من ساروا في طريق التفوق لينالوا هذا الشرف الكبير، حيث يقوم صاحب السمو الامير المفدى بتسليمهم شهادات التفوق في لحظات مشهودة من تاريخ الكويت، ايذانا ببدء مسيرتهم العملية لخدمة الكويت من كافة ميادين الانتاج والخدمات.

ووصفت سهير هذا التكريم بانه مهم للغاية والهيئة تعد العدة لاستقبال هذا الحفل ببالغ الاهتمام كل عام، اذ يعمل الفريق المكلف بمهمة الاعداد للحفل بعزيمة كبيرة لتهيئة مكان الاحتفال بالصورة التي تليق براعي الحفل ومكانته الاثيرة في نفوسنا جميعا.

وذكرت بان هذه الجهود تسير في عمل واحد منسق يحظى بالتقدير والاحترام في كل عام، ومن جانبنا نستغل هذه المناسبة الغالية لنستثمرها في التعريف بالتعليم التطبيقي والتدريب، واهدافه وبرامجه، وتبصير الشباب خاصة والمجتمع عامة بهذا التعليم الهام وبالتدريب الضروري لخطط وبرامج التنمية في الكويت لذلك اعددنا خطة اعلامية نطل من خلالها على الجمهور الكريم من خلال وسائل الاعلام، من اذاعة وصحافة وتلفزيون وهي تساعد جهودنا وتدعم خططنا لتحقيق اهدافنا، وهي مناسبة لتقديم كل الشكر لهذه الجهات لدعمها لعملنا في الهيئة.

وقالت ان المكتب سوف يصدر عددا خاصا من مجلة اخبار الهيئة يتضمن توثيقا ...املا لفعاليات الحفل يتم توزيعه على الخريجين بالاضافة الى ما يتم نشره عن فعاليات الحفل في مختلف الصحف، كما قام المكتب بالتعاون والنشاط والدعاية الطلابية، باعداد اصدار خاص عن هذا الحفل يتم توزيعه على الحضور يوم الاحتفال، وايضا تم الاستعداد لعمليات الاستقبال والضيافة لكافة الامور المتعلقة بتنظيم الحفل، كما ان المكتب يسره ان يعلن لهؤلاء المتفوقين، انه سيقوم بالتصوير الفوتوغرافي الكامل لتسليم الشهادات من صاحب السمو أمير البلاد المفدى على ان يتم تسليمها لهم بعد الحفل بايام بمقر الهيئة العامة بالعديلية.

وقدمت سهير جمعة التهنئة للمتفوقين الذين نالوا هذا الوسام، وتمنت لهم التوفيق في حياتهم الوظيفية وطلبت منهم التعاون مع اعضاء اللجنة المكلفة بالاعداد للحفل حتى تتوج كافة الجهود بالنجاح في هذا اليوم المشهود.

ويذكر ان الهيئة كانت قد حددت الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت المقبل لاجراء البروفة الثانية والاخيرة للحفل على مسرح الهيئة بملحق رقم ١ في كلية التربية الاساسية (بنات).



نادي اليونسكو يشارك في مسابقة باريس

تشارك ادارة البرامج والانشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة ممثلة بنادي اليونسكو الجامعي والقسم الفني في مسابقة دولية للرسم تحت عنوان (تبادل كنوزنا ٩٨) والتي ينظمها مركز «لويس فرانسوا لليونسكو» من باريس وسوف تكون المشاركة من خلال لوحات تشكيلية من اعمال الطلبة اعضاء النشاط الفني وهم: حنان الشعبي، الاء الحداد، حسين فيصل عبدالله، ابتسام عيسى خلف، احمد عبدالرحمن الفضلي، محاسن الخالدي، حسين الحسن.

واعتبر الهدف من مسمى الكنوز بانها كل ما يرمز الى كل ما هو ثمين ومميز وذو فائدة سواء كان شخصيا يرتبط به المرء بعلاقة وطيدة ويود ان يشاركه الاخرون بذلك الشيء الثمين عبر الخيال الفني كرسم لوحة او نحت مجسم، هذا وستعلن نتائج المسابقة في شهر ابريل المقبل.

الندوة الدولية الاولى في «الطب» ٢٢ الجاري

تستضيف كلية الطب بجامعة الكويت الندوة الدولية الاولى عن «الرياضة في الصحة وعند المرض» خلال الفترة من ٢٢ - ٢٤ مارس ١٩٩٨ في مقر كلية الطب بالجابرية.

من جانبه قال رئيس المؤتمر، مدرس بقسم الفسيولوجي بالكلية جاسم رمضان ان هذه الندوة تشكل نشاطا نوعيا لكلية الطب باتجاه المجتمع ككل وباتجاه خدمة العاملين في مجال الرياضة والصحة والتوعية على حد سواء، مشيرا الى ان الاعداد لهذه الندوة قد بدأ منذ عام تقريبا من خلال اتصالات مكثفة لاستقطاب ضيوف هذه الندوة من رواد هذا العلم بالعالم مثل السويدي باراونف استراند، ومن اميركا كل من بيتر رافن، ستيفن بلير، هوارد هارتلي، وليم ستورم، جيمس سكنز وباربارا درنكواتر، والبريطاني رونالدمون.

واضاف ان هذه الاسماء تمثل النخبة الدولية المتميزة في مجال التمرين الرياضي والطب الرياضي وحضورهم جميعا يعتبر مكسبا يجب اغتنامه لتعزيز الفائدة المرجوه من هذا النشاط واهدافه التي تشمل التعرف على الجديد في علوم الرياضة والطب الرياضي وتسليط الاضواء على آخر التطورات العلمية في هذا المجال وبناء الوعي العام بدور التمرين الرياضي في التشخيص والوقاية والعلاج و اعادة التاهيل لمختلف الحالات المرضية.

والمح د. رمضان الى ان حضور الندوة سيمنحون شهادات تؤهلهم للحصول على نقاط في برنامج التعليم الطبي المستمر التابع للجمعية الطبية الكويتية والذي يخضع حاليا للتقييم لدى معهد الكويت للاختصاصات الطبية بوزارة الصحة، منوها بان هناك جلسة مسائية يوم٢٤ مارس الجاري تتضمن ترجمة فورية الى العربية وتكون موجهة الى بيان اثر النشاط الرياضي على مختلف الفئات مثل اللاعبين، المراة، الطفل وكبار السن، ويمكن للاعبي واداري ومدربي الاندية والاتحادات الرياضية حضور هذه الجلسة بعد التسجيل لها والندوة مفتوحة وترحب بكل من الجنسين الرجل والمراة والمهتمين بكبار السن والاطفال لحضور هذه الجلسة.

وشكر رئيس اللجنة المنظمة للندوة الجهات التي شاركت في تنظيم الندوة وهي جامعة الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، جمعية القلب الكويتية، والامانة العامة للصندوق الوقفي للتنمية الصحية، عن مساهمتها الفعلية سواء في اللجنة المنظمة او في اعمال المؤتمر كما شكر كل من ساهم في نجاح هذا الحدث من الاخوة اعضاء اللجنة المنظمة ولجنة العلاقات العامة والشركات والمؤسسات الاخرى لدورها في انجاح مثل هذا الحدث.

اصدار العدد الثامن من مجلة «الهندسة»

اصدرت عمادة كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت عددها الثامن من مجلتها الدورية التي تصدرها اسرة العلاقات العامة والاعلام بالكلية.

وتاتي هذه المجلة لرصد انشطة الكلية باقسامها العلمية المختلفة حتى يتعرف القارئ على فعاليات وانشطة الكلية، حيث يحرص اعضاء هيئة التحرير على تقديم كل مايفيد القارئ من اخبار ومعلومات وحقائق، وتعتبر المجلة مصدرا اخباريا وترفيهيا والهدف الاساسي منها انها تعتبر سفيرة لهذه الكلية وشاهدة على مسيرة التطور عبر السنين ومرجعا يمكن الاستناد اليه في المستقبل.

وفي كلمة الافتتاحية لرئيس تحرير المجلة الدكتور عادل المؤمن يقول فيها ان اعضاء هيئة تحرير مجلة كلية الهندسة والبترول تتمنى لجميع اعضاء هيئة التدريس بالكلية و العاملين فيها التوفيق والنجاح بمناسبة بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٩٨/٩٧.

ونستغل هذه الفرصة لندعو القارئ بان يقف ويتامل ماقامت الكلية بانجازه في العام الماضي وما تخطط لاجله لتنجز الاهداف التي طالما حلمت بتحقيقها، فحلم انشاء قسم العمارة او انشاء مختبر وسائل العرض المتعددة (Multimedia) او تطوير عملية التسجيل عن طريق الانترنت فقد تحققت كلها بفضل من الله تعالى وجهود اعضاء هيئة التدريس المختصة ومساندة عمادة كلية الهندسة والبترول على تحقيقها.

لجان الطالبات تصدر «المجلة الجامعية» قريبا

ذكرت رئيسة تحرير مجلة الجامعية فاطمة التمار ان لجنة مجلة الجامعية المستحدثة في هذا العام النقابي تستعد لاصدار عدد مارس الحالي، وهو العدد الثاني للمجلة هذا العام الدراسي، والتي تتميز بان جميع اعضائها واسرة تحريرها من طالبات الجامعة مشيرة الى ان العدد الحالي من المجلة يحتوي على مواضيع متنوعة وابواب متعددة، حيث يتضمن تحقيقا شاملا حول عمرة الاتحاد لهذا العام، كما يحتوي على صفحات عدة منها الطبية والعلمية وصفحة خاصة تعنى بشؤون الاسرة والام الجامعية.

واضافت التمار ان هناك صفحة لاخر اخبار وانشطة الاتحاد ولجان الطالبات مما يعزز التواصل بين الطلبة واتحادهم، ويوضح للطلبة الانشطة التي يقوم بها الاتحاد عبر لجانه المختلفة مؤكدة ان المجلة يسرها استقبال جميع الاراء والمساهمات من سائر التوجهات ومختلف الافكار وذلك ايمانا من المجلة والقائمات عليها بحرية التعبير عن الراي.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المجلة مجلة عريقة قديمة الصدور عن لجان الطالبات وتطبع منها حوالي ثلاثة الاف نسخة وتوزع في مختلف كليات الجامعة.

من جانب اخر، اقامت لجنة التوعية الاجتماعية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - محاضرة ايمانية تحت عنوان (تقنية التوكل على الله) للسيدة نسيبة المطوع وذلك في كلية الحقوق بقاعة التقييم والقياس تحدثت فيها المحاضرة عن اثر التوكل على الله على نفسية الفرد المسلم في ظل الظروف التي المت بدولتنا الحبيبة في ظل الازمة بين العراق والامم المتحدة، وحثت كذلك المحاضرة الطالبات على التوكل على الله فهو الطريق الى السعادة في الدنيا والاخرة.

في مؤتمر صحفي لقائمة «الاستقلال الهندسي»

الكندري: نرفض نتائج تحقيق انتخابات «الهندسة»

كتب ابراهيم السعيدي:

قال المنسق العام لقائمة الاستقلال الهندسي فهد الكندري ان القائمة استخدمت حقها الشرعي في مثل هذه الحالات، والذي تكفله لها اللائحة الداخلية لتنظيم الانتخابات، وقد قدمت طعنا في نتائج انتخابات مقاعد الهيئة الادارية في كلية الهندسة والبترول استنادا الى بعض النقاط التي يجوز فيها الطعن، مثل منع مندوبي القوائم من دخول صالة الاقتراع بالرغم من صراحة نص المادة (١٥) فقرة (ج) والتي تنص «على ضرورة وجود مندوب من كل قائمة تخوض الانتخابات» مشيرا الى ان منظمي الانتخابات يوم التصويت اقفلوا باب الصالة المخصصة للاقتراع لفترات متكررة دون ذكر الاسباب، ولم يسمح بدخول اي مندوب الا ان قيادي احدى القوائم دخل الصالة واقفل الباب من ورائه.

واضاف الكندري في المؤتمر الصحفي الذي عقدته قائمة الاستقلال الهندسي مساء امس ان من اسباب الطعن ايضا قيام موظفي عمادة شؤون الطلبة بشطب اسماء الطلبة المصوتين من الكشوف بدلا من مندوبي القوائم مبينا انه وبعد تقديم الطعن تشكلت لجنة للنظر بهذا الطعن، وبحثه، وعلى الرغم من ان اللجنة المشكلة تضم عددا من موظفي عمادة شؤون الطلبة الا ان قائمة الاستقلال الهندسي لم تعترض على ذلك ايمانا منها بنزاهة اللجنة ونزاهة القرار الذي سيتم اتخاذه.

واكد الكندري ان مقدمي الطعن انتظروا نتيجة التحقيق من هذه اللجنة والذي لم يصدر الا بعد مرور فصل دراسي كامل مشيرا الى انه تفاجأوا بصدور قرار من مدير ادارة الشؤون الطلابية برفض الطعن واصفا التحقيق الذي قامت به ادارة الشؤون الطلابية بانه تحقيق مكوكي قامت به الادارة نفسها.

وذكر انه نظرا للظروف التي كانت تمر بها البلاد من ازمة افتعلها النظام العراقي، وحرصا من القائمة على وحدة الصف الكويتي والتفافه حول قيادته في مواجهة تلك الازمة، ولم تسع الى التصعيد الاعلامي لهذه القضية موضحا انه، بعد انفراج الازمة قدمت القائمة تظلما لاعادة فتح التحقيق مجددا في مجريات انتخابات الهندسة متضمنة ذلك بطلب بحصول القائمة على نسخة من محاضر التحقيق التي تمت بهذا الشأن وذلك لعدم اشتمالها على اقوال مقدمي الطعن.

وقال: ومن خلال تقديمنا لهذا التظلم واذ نثق بعدالة وموضوعية ادارة الشؤون القانونية بالجامعة فنتمنى منها توسيع دائرة التحقيق ردعا للالسن التي تحاول المكابرة على سلطة القانون.

واضاف: ان جميع الاجراءات التي اتخذناها في السابق والتي سنتخذها في المستقبل نابعة ومستندة الى اللوائح والقوانين الجامعية المنظمة لعملية الانتخابات الجامعية، وفي مقابل ذلك توجه الينا تهديدات مبطنة من قبل بعض اداريي الجامعة، ومع الاسف فان هذه التهديدات بدأت تنفذ عمليا من خلال تحويل مندوب الاستقلال الهندسي عبدالله بو قريص ومندوب القائمة المستقلة عبدالوهاب المرزوق الى لجنة النظام الجامعي وفق ما ادلى به مدير ادارة الشؤون الطلابية بالجامعة عادل السبتي في مقابلة باحدى الصحف المحلية وكأن الادارة الجامعية تكيل بمكيالين ضد الاستقلال الهندسي مقارنة بالقوائم الاخرى.

من جانب اخر وصف المنسق العام للقائمة المستقلة قيس المقدم ما حدث بانتخابات جمعية الهندسة والبترول بانه خرق للوائح التنظيمية للانتخابات الجامعية متمثلة في منع دخول مندوبي القوائم لصالة الاقتراع والتي تنص عليها المادة (١٥) الفقرة (ج) مؤكدا ان عمادة شؤون الطلبة ممثلة بادارة الشؤون الطلابية رفضت الاعتراف بهذا الخطأ.

واكد ان هذا يعتبر تناقضا واضحا، حيث ان انتخابات كلية الاداب والتي تلت انتخابات كلية الهندسة والبترول سمح فيها بدخول مندوبي القوائم مشيرا الى ان ما تم يدل على التناقض والكيل بمكيالين.

واوضح المقدم انه بعد الاخطاء التي وقعت فيها ادارة الشؤون الطلابية فوجئ بتصريح من مدير ادارة الشؤون الطلابية يهدد بالمحاسبة، وانه لن يقبل الاعتذار من المندوبين في الوقت الذي تطالب به القائمة المستقلة بحق مستندة به على اللوائح مؤكدا ان هذه التصريحات لتزيد انصار القائمة المستقلة اصرارا بالا يتراجعوا عن المطالبة بحق من حقوق الطلبة المؤيدين للقائمة ولن يتنازلوا عن حقهم المتمثل في اعادة التحقيق بالطعن.

وقال ان التهديدات لن تثني انصار القائمة المستقلة عن المضي دوما للمطالبة بهذه الحقوق ايمانا منهم بان الاستقلال هو المستقلة وانهم والاستقلال في قارب واحد.

وتحدث في نهاية المؤتمر الصحفي منسق اللجنة الاعلامية بقائمة الاستقلال الهندسي فيصل النقاوي الذي عرف بالقائمة واهدافها فقال: تعتبر قائمة الاستقلال الهندسي القائمة الوحيدة في كلية الهندسة والبترول التي تمثل الفكر المستقل عن كافة التوجهات الحزبية والتدخلات الخارجية من خلال ابتعادها عن مبدأ التبعية التي تتسم بها بعض القوائم المنافسة وقد تأسست القائمة في عام ١٩٨٨ انطلاقا من حاجة الطلبة للفكر المستقل والذي يعتبر حاجة اساسية في تكوين النفس البشرية واستجابة لدور قائمة الاستقلال الهندسي في الارتقاء بمستوى الطرح الطلابي، ولذلك فقد اخذت على عاتقها تقديم الاقتراحات والحلول التي تخفف عن الطلبة بعض معاناتهم.

الحكومة تحفظت.. وتعديلاتها في المداولة الثانية

المجلس أقر قانون محفظة الحرفيين لدى البنك الصناعي

الجاسر: ■ صندوق الحرفيين يخفف معاناة الباحثين عن وظيفة

الجيعان: ■ مع اهتمام الحكومة نستطيع تحقيق الاكتفاء الذاتي حرفيا

الهارون: ■ اخذنا في الاعتبار سد الثغرات لضمان ذهاب الاموال لمستحقيها

مخلد العازمي: ■ نتمنى ابعاد الجوانب الربوية عن القروض



● السعدون والنواب الدوسري والميع والخرافي والجاسر والعدساني

كتب المحرر البرلماني:

اقر مجلس الامة في جلسته امس قانون انشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لدعم تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين بقيمة ٥٠ مليون دينار وذلك باكثرية ٢٨ صوتا وامتناع اربعة هم اعضاء الحكومة الحاضرون.

وتسمح هذه المحفظة باعطاء قروض من دون فوائد ومدة هذه المحفظة عشرون عاما قابلة للتجديد بقرار من مجلس الوزراء.

وحددت المادة الثانية اهداف الاقتراح وهي تمويل المشروعات الصناعية سواء كانت حرفية او خاصة بالمنشآت بشروط ميسرة للكويتيين وتوظيف العمالة الوطنية وتنمية التوجه للاعمال الحرفية والصناعية والمهنية.

كما يهدف الاقتراح الى تنمية المهارات الفنية لدى الشباب الكويتي وتشجيعه على الانخراط في الصناعات الصغيرة التي تحتاجها البلاد وتقديم المساعدات الفنية اللازمة للاستفادة من المختصين من الخبراء للارشاد والتوجيه.

وحددت المادة الخامسة من الاقتراح شروطا ميسرة للحصول على التمويل كأن يكون الهدف تحقيق مشروع حرفي او صناعي او مهني صغير او متوسط في الاوجه التي تحددها اللائحة الداخلية للمحفظة وان تقدم دراسة جدوى اقتصادية للمشروع وان لا يكون طالب التمويل موظفا في القطاع الحكومي او الاهلي الا اذا تعهد بتقديم استقالته والتفرغ للمشروع.

وسجلت الحكومة مجموعة تحفظات على القانون واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان انها ستترك تعديلاتها للمداولة الثانية وابرزها الاكتفاء بنص عمومي من دون الدخول في التفاصيل مع عدم النص على البنك الصناعي الذي سيخصص بعد سنوات وذلك بهدف تأمين استمرارية القانون لكي لا تكون هناك حاجة لاستصدار قانون جديد مع اي تغيير مؤكدا في الوقت نفسه ان هيئة الاستثمار التي ستشرف على المحفظة ستعهد بها للبنك الصناعي.

■ باقر: يجب توضيح الجهة التي سيتم من خلالها تطبيق المشروع ■ المطوع: الافضل ان يقال الادارة للبنك الصناعي وعدم الاخذ من الاحتياطي

افتتح الرئيس السعدون الجلسة الساعة ١٣ : ١ وطرح على المجلس تقرير اللجنة المالية بشأن قانون صندوق الحرفيين وقانون انشاء محفظة لدعم الحرفيين وقانون انشاء صندوق انماء القدرات العملية للشباب والحرفيين.

وتلا مقرر اللجنة المالية عبدالوهاب الهارون تقرير اللجنة ووافق المجلس على تثبيت التقرير في المضبطة.

● جاسر الجاسر: بالنسبة الى صندوق الحرفيين هو صندوق مهم جدا لان من شأنه التخفيف عن معاناة الناس في ايجاد وظيفة.. وكل ما ارجوه ان ينظر للموضوع بنظرة خاصة، من اجل شريحة كبيرة من المواطنين. وارجو من الاخوة الاعضاء تهدئة الامور للوصول الى الحلول المناسبة من اجل الشعب الكويتي الذي اوصلنا الى هذا المجلس.

● عبدالعزيز المطوع: من المواضيع المهمة ولا بد ان نعطيها الاهتمام، لانها توجد فرص عمل للشباب في قطاعات مختلفة وهذا من ضمن الاولويات، وكون ان نطلب من الحكومة انشاء محفظة مالية بالبنك الصناعي فذلك لان لدى البنك الصناعي خبرة وهو مؤسسة ضخمة لها ٢٥ سنة وتستطيع ان تدرس الجدوى الاقتصادية لمشاريع الشباب الكويتي وان انخفاض اسعار البترول له اثر على الميزانية وسأطلب من وزير المالية توضيح نظرة الوزارة الى هذا النزول بالاسعار وكيفية مواجهة الامر. ويتطلب هذا ايضا متابعة مخرجات التعليم للاستفادة من تسهيلات البنك الصناعي. ان ما يهم الان ايداع هذه المبالغ في البنك الصناعي.

تيسير القروض

● عدنان عبدالصمد: ان هذا المشروع المدمج مع عدة مشاريع مهم لهيكلة الاقتصاد الكويتي ونطمح الى توفير فرص عمل وتمويل المشاريع الصغيرة.

وبسبب التضخم الوظيفي في القطاع العام الحكومي، فان هذا المشروع يساعد جزءا كبيرا من العمالة الوطنية. ونتمنى ان تكون القروض بدون فوائد خصوصا انها بسيطة جدا وبحدود الـ ٤٠ الف دينار.

ان هذا المشروع نوع من التطوير الاقتصادي وبخاصة بعدما سمعت ان مؤسسة البترول بصدد القيام بمشاريع ويستطيع الحرفيون ان يساهموا في مختلف مؤسسات البلاد.

كنا نرغب ان يكون لهذا المشروع هيئة تسويق لتسويق منتجات الحرفيين واعطائهم النصائح.

نرغب من الحكومة ان تمد الحرفيين بهيئة تسويقية لتسويق منتجاتهم وباعتقادي ان الحكومة موافقة على هذا المشروع.

● بدر الجيعان: ان الحرفيين في الكويت من الفئات المظلومة ولا بد ان يعطوا منشآت صغيرة. هنا في الكويت مخرجات التعليم لا تتفق مع حاجة السوق.

برعاية الحرفيين ومشاريعهم يمكن ان يطور الاقتصاد الكويتي وعلى الحكومة الاهتمام بهذا الجانب وخلال فترة زمنية كافية سنحقق الاكتفاء باذن الله.

الاموال لمستحقيها

● عبدالوهاب الهارون (المقرر): اولا لا بد من ابداء الخوف من ان تذهب هذه الاموال الى غير مستحقيها فقد اخذ بالاعتبار كل الثغرات ونثق بالجهة التي تقوم بالعمل ونتمنى ان لا يكون هناك تجاوز على القوانين، وثانيا، اشكر المتقدمين بهذا المشروع الذي يصب في خانة تشجيع العمل في القطاع الخاص من خلال التسهيلات التي ستقدم لهم. وهذا احد الروافد لتشجيع العمل الحر. في ما يتعلق بالعدد، لا امتلك المعلومات حاليا ولكن اعتقد ان الصندوق يستطيع استيعاب اعداد كبيرة من الذاهبين الى العمل الحر.

● بدر الجيعان: نأسف ان لا يكون هناك ارقام، ان المادة ٢٠ من الدستور تنص على العدالة بين القطاع العام والخاص ونجد ان ٩٨٪ من العمالة الوطنية موجودة في القطاع العام وهذا خلل، ووجود البطالة يأتي من عدم تطبيق الدستور.

● مخلد العازمي: المادة ١٤١ من الدستور تنص على حرية اختيار العمل، وهذا المشروع مفخرة، فقد كان الآباء والاجداد يعملون بايديهم في الماضي اما الآن فنشاهد تكدس الموظفين في الاعمال الادارية، ولهذا فالكويت بحاجة ماسة لهذا الصندوق، ولكن هناك مخاوف من ان يأخذها الحرفي فرصة كترخيص ولا بد ان يبتعد مفهوم الصندوق عن الجوانب الربوية اي يجب ان يكون التمويل بالسبل الشرعية وهذا ايضا يتطلب دعما من الحكومة فلا بد من تسويق اعمال الحرفيين.

دعم المشروع

● احمد باقر: كان يجب وضع خط حول القضايا التي اتفق عليها في اللجنة المالية.

اللجنة «شالت» كلمة «المهنية».. وقد لاحظت ملاحظة غريبة، ومعنا وزير المالية، وهي ان بنك الكويت الصناعي وهو مؤسسة حكومية ابدى استعداده لتبني المشروع، بينما غرفة التجارة والهيئة العامة للاستثمار يريان ان يتم ذلك عبر شركة تطوير المشروعات الصغيرة. وكنت اتمنى لو كان موقف الحكومة واحدا. كما ان وزارة التجارة ابدت تأييدها للفكرة بينما طعنت وزارة المالية فيها. وارجو الحصول على توضيح من الحكومة، والقانون، وانا من مقدميه، يحل لنا مشاكل كبيرة ويرفع نسبة الناتج المحلي من الناتج الوطني العام. اذ قد يذهب دخل البترول كله كرواتب السنة المقبلة. واللجنة اشترطت على من يأخذ قرضا ان يكون متفرغا لعمله ولهذا شيء طيب ومطلوب ان تدعمه الدولة حتى لا يصير تأجيرا من الباطن. وكنت اتمنى ان تتضمن المادة الخامسة ومن ضمن الشروط ان الذي يعطى قرضا من المحفظة هذه الا يؤجرها من الباطن. اما باقي الشروط فجيدة. وعندما نصل الى مناقشة هذه المادة سنقدم اقتراحا مكتوبا. كما نأمل ان تكون الشروط وفق الشريعة الاسلامية. مع ان هناك اعتراضا في اللجنة لصعوبة تطبيق الشريعة. علما ان هناك قانون المرابحة او الاجارة.

الشروط في اللوائح

● الهارون (المقرر): جميع الملاحظات التي اثارها الاخ باقر اثيرت داخل اللجنة المالية، اما لماذا لم يوضع شرط عدم البيع فرأينا ان تدخل في اللوائح حتى لا يصبح القانون طويلا. وقد تكون هناك شروط اخرى وسيكون هناك نظام داخلي يعدل بصورة سريعة حتى لا يكون ذلك بقانون وهو اصعب.

لا تباين

● وزير المالية: الشكر للجنة المالية ومقدمي الاقتراح لانه لامس حاجة فعلية في المجتمع، لم يكن هناك تباين في الموقف الحكومي لان الفكرة مقبولة والتباين كان حول بعض المواد. وهناك اتفاق بين هيئة الصناعة وهيئة الاستثمار في ان يكون القانون بنص عام وفي مادة واحدة وتترك وضع الشروط لمنفذي المشروع لان الظروف تتغير.

كما ورد في نص التقرير انشاء اجهزة ادارية وهذا ما لانفضله، لان هناك جهات قائمة مثل هيئة الصناعة التي يسمح لها قانونها بانشاء صناديق، والحكومة لديها تعديل في مادتين وهو ان تقوم هيئة الاستثمار بانشاء الصندوق برأسمال ٥٠ مليون دينار وان تحدد هيئة الصناعة شروط استلام احدى الجهات لهذا الصندوق.

وزير المالية: ■ نريد تبسيط القانون لنؤمن استمراريته ولا نفضل انشاء اجهزة جديدة

الاختصار افضل

● عبدالعزيز المطوع: اختصار القانون في مادتين افضل وليس من الضروري انشاء اجهزة. عندنا جهاز موجود هو البنك الصناعي فلديه خبرة ٢٧ سنة. وعندنا جهة قائمة تدرس لك المشروع والخبرة موجودة فلماذا نأخذ ٥٠ مليونا من الاحتياطي؟ يجب ان ننمي الاقتصاد الآن. البنك الصناعي ذو خبرة بادارة المحافظ واعطينا دورا لهيئة الاستثمار بأن تشرف على هذا المشروع. المطلوب تفعيل دور جهاز موجود لا ان نخلق جهازا جديدا.

● الهارون (المقرر): مداخلة وزير المالية تنسجم مع توجهنا في اللجنة وهو ضد ايجاد اجهزة جديدة، المهم ان تدار هذه المحفظة من قبل جهة مختصة وان تعهد هيئة الصناعة بالصندوق الى جهة مختصة.

تعديل اللجنة

● عبدالصمد: افضل اختصار القانون لمادة او اثنتين. وان يعهد بالصندوق الى هيئة حكومية فقد لا ينفذ. القانون يوضع لكي نفرض على الحكومة ان تنفذ. كان المفروض ان تعرض هذه الملاحظات على اللجنة المالية للاتفاق عليها. وارجو اعطاء الوقت للجنة، بعد الاستماع الى الاعضاء لدراسة المشروع مع ابقائه على جدول الاعمال لكي نعدل عليه.

● الرئيس: ستة تحدثوا وقرار المجلس ان يتحدث ستة فقط في المشاريع.

● باقر: الرأي الذي قاله الاخ ناصر الروضان (وزير المالية) كان يجب ان يطرح في اللجنة. وازاء هذا الامر: هل تقرر اللجنة المالية سحب التقرير لاختصار القانون الى مادتين؟ وهل سيكون مع هيئة الاستثمار او البنك الصناعي؟ الموضوع يحتاج الى توضيح من الحكومة.

● وزير المالية: يمكن تحقيق هذه الفكرة من خلال تعديل القانون، البنك الصناعي لديه القدرة على ادارة هذه المحافظ عندما يؤذن للهيئة العامة للاستثمار باقامة هذه الهيئة لن تجد افضل من البنك الصناعي لادارتها، نحن ضد ان تنشأ ادارة جديدة او ميزانية مستقلة، ولكن نرجو الا ينص على البنك الصناعي بذاته لان التشريع بحاجة الى تغيير بين فترة واخرى.

لا نريد ادارات جديدة

● المطوع: يستطيع وزير المالية ساعة يشاء ان ينشئ محفظة جديدة، لا نريد ادارات جديدة، نحن قلنا تفتح محفظة في البنك الصناعي.. ما هو المطلوب اكثر من ذلك؟ ونحن حريصون على ادارة الصندوق من البنك الصناعي. هذا القانون له غرض معين، واذ وافق المجلس عليه نكون قد حققنا انجازا كبيرا.





● عتاب بين الخنة والخضاري على احداث جلسة الاستجواب

● احمد النصار (رئيس اللجنة المالية): يمكن ان نصوت على قفل باب النقاش ونصوت على المواد.

لا نصاب

● الرئيس: ما عندي نصاب.

● فهد الميع: هذا القانون تنتظره الشريحة الاعظم من المواطنين الذين طمست وزارة التجارة حقوقهم منذ سنوات طويلة، طلبنا محفظة قروض وفقا للشريعة الاسلامية على ان توضع في البنك الصناعي، وهذا يذكرني بالقسائم الصناعية للحرفيين، فقد وضع هذا المخطط في منطقة صباح السالم ثم الغي وبدل ان تعطي الحكومة هؤلاء الناس ارضا تعطيهم قرضا. وكنت اتمنى الا يحول الحرفيون الى المخازن الحكومية واتمنى ان تتعاون السلطة التنفيذية لاعطاء هؤلاء قسائم الارض، اتمنى من الحكومة ان تضع اراضي مخفضة لمساعدة المواطنين.

ثم تليت المادة الاولى من القانون بانشاء محفظة من ٥٠ مليون دينار لدى البنك الصناعي.

مفهوم المحفظة والصندوق

سامي المنيس: ماذا نعني بالمحفظة وماذا نعني بالصندوق؟ للمحافظ شروطها وسؤالي للاخ المقرر: على اي اساس المحفظة؟ اما الصندوق، فمقرر تنميته، كيف استخدم مفهوم المحفظة؟

● النصار: المحفظة المالية اسلم من ناحية الصياغة وليست كالصندوق بان تدفع وزارة المالية الـ ٥٠ مليونا انما يأخذ من الاحتياطي العام للدولة وهذا اسلم من ناحية الصياغة.

● المنيس: المحفظة ليس من الضروري ان يكون لها رأس مال.. واخشى ان يزودونا بعشرة ملايين فقط بينما الصندوق برأسمال محدد بحيث نستطيع ان نتعامل بالخطوات التي رسمها الصندوق. اعتراض وزير المالية ليس على المبدأ انما على التفاصيل. هذا المشروع مقدم من زمان وكان هناك متسع من الوقت لاعادة صياغة القانون. انا اتحفظ على المادة الاولى بجعلها صندوقا وليس محفظة.

تساؤل

● خلف دميثير: كنت اتمنى ان يكون قد تم هذا الامر منذ زمن طويل لتشجيع الشباب الكويتي على ممارسة الحرف. عندي تساؤل وهو اذا نفدت مخصصات المحفظة هل نزيد رأس المال او نضع قانونا جديدا؟.. ما «ذبح» هذا البلد الا العلاجات المؤقتة. يجب ان تكون استراتيجية هذه الامور واضحة لانها تتعلق بكسب المعيشة. ازمة المعيشة تسبب الانحراف، والجو كافر.. نحن بلد خير.. يجب ان تكون الميزانية اكثر من ٥٠ مليونا

● النصار: اللجنة لا تختلف مع العضو سامي المنيس. انما الاموال تصرف على دفعات حتى نضمن صرفها في الهدف المقرر. فقط هذا الامر.

تشجيع الروتين

● المنيس: اخاف من الروتين واريد ان اكسره من الآن. والدفعات ستشجع الروتين وستصبح القضية: متى يحول لنا البنك المركزي او وزارة المالية اموالا؟ نريد ان يكون الاستثمار عائدا للصندوق.

● احمد المليفي: لا اعرف لماذا يضع وزير المالية العصي في العجلة عندما تدور؟ هذه الملاحظات توضع على مشاريع كثيرة.

انا اتفق مع اللجنة في ان تكون محفظة وعلى دفعات ولا اتصور ان الحرفيين انما عن البطالة وخلق فرص عمل اكثر لن يستطيع القطاع العام استيعابها واتمنى من الحكومة ان تقف معه

(البقية على الصفحة ...)

شارك في التغطية:
● خضير العنزي
تصوير:
● محمد قميحة



● مقرر المالية الهارون ومشاورات حول قانون الحرفيين مع عبدالصمد والصانع والعازمي

● الروضان والمضف في حوار مع المليفي وبدا باقر

المعتذرون

جمعان العازمي، خالد العدوة، سالم الصباح، صباح الاحمد، عبدالسلام العصيمي، عبدالعزيز الدخيل، عبدالله النيباري، عيسى المزيدي، هادي الحويلة، وليد الجري.

الدويلة يشكر وزير الصحة

شكر النائب مبارك الدويلة وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح على تفهمه لمطالب المواطنين ورغبتهم في تمديد ساعات عمل المراكز الصحية في المناطق السكنية واستعداد الانسيس في حل هذه المشكلة المزمنة في العمرية والرابية والاندلس والرقعي والرحاب وجميع مناطق محافظة الفروانية وثمن للوزير خطوته ونتمنى ان نرى في الايام القليلة المقبلة جميع مستوصفاتنا مفتوحة مساء تنفيذا لتوجيهات وزير الصحة.

لقطات

استجوابات

شكر النائب محمد العليم الزملاء الصحافيين على تغطيتهم لجلسة الاستجواب.

كما ناقش العليم ود. الخنة ود. الطبطبائي مع عدد من الاعضاء الاجواء التي سادت خلال مناقشة الاستجواب.

احتجاج

احتج النائب عدنان عبدالصمد على امتناع الحكومة عن التصويت على اقتراح الغاء جلسات الخميس بعدما تلقى وعدا منها بتأييد الاقتراح.

وهذا توجه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان بالكلام الى الصحافيين قائلا «هذا لكم» (ويقصد كلام عبدالصمد).

تقييم

شهدت جلسة يوم امس سلسلة «تجمعات» لتقييم الاستجواب ابرزها بين النواب مبارك الدويلة وفهد الخنة ومخلد العازمي وحسين القلاف وعباس الخضاري.

خلوة

عقد وزير التنمية والتخطيط د. علي الزميع خلوة جانبية في القاعة مع النائب حسين الدوسري.

العدساني يسأل وزير الاعلام عن «البدون» العاملين في الوزارة

وجه النائب عبدالعزيز العدساني السؤال التالي الى وزير الاعلام يرجى تزويدي بالبيانات الآتية:

١. اسماء جميع العاملين في الوزارة والاجهزة التابعة لها ممن ينتمون لفئة المقيمين في البلاد اقامة غير مشروعة (بدون) او يحملون الجنسية العراقية او حاملي التابعية.

٢. بيان الوظيفة والدرجة التي يشغلونها او المكافأة الشهرية التي يحصل عليها كل منهم واية مزايا مالية او عينية اخرى.

٣. تاريخ تعيين او اعادة تعيين كل منهم.

٤. اسماء كل من يتعامل من هؤلاء مع الوزارة او احد اجهزتها بأي صورة ونوع هذا التعامل وشكله وتكلفته المالي.

بحضور السعدون ووزير الداخلية

«الداخلية والدفاع» استمعت الى احصاءات حول غير محددي الجنسية

تابعت لجنة الشؤون الداخلية والدفاع في اجتماعها امس برئاسة النائب فهد الميع مناقشة قضية غير محددي الجنسية.

وحضر الاجتماع كل من رئيس مجلس الامة ووزير الداخلية ونائب رئيس مجلس الامة والاعضاء عبدالعزيز العدساني، غنام الجمهور، د.فهد الخنة محمد العليم مسلم البراك د.حسن جوهر سامي المنيس، مفرج العنزي، مرزوق الحبيني، حسين القلاف، عبدالسلام العصيمي، مخلد العازمي، جاسر الجاسر طلال السعيد.

● العميد محمد السبيعي - امين سر اللجنة التنفيذية لشؤون المقيمين بصورة غير قانونية.

● العميد عبدالواحد الزيد - مدير عام الادارة العامة للشؤون القانونية بوزارة الداخلية.

في بداية الاجتماع تناول اعضاء اللجنة والحضور قضية غير محددي الجنسية بشكل عام وتدارسوا اوضاعهم ومعاناتهم، واكدوا على ضرورة الانتهاء من تلك القضية باسرع وقت لما لاستمرارها من آثار سلبية على امن واستقرار البلد.

ثم عرض العميد محمد السبيعي بعض الاحصاءات التي تبين اعداد غير محددي الجنسية المسجلين حاليا في الهيئة العامة للمعلومات المدنية، واعداد المسجلين منهم في اللجنة التنفيذية اضافة الى فئاتهم واعمارهم.

كما تفضل الوزير بشرح مفصل للاحصاءات والبيانات التي عرضت على اللجنة والحضور واجاب على استفساراتهم وملاحظاتهم.

ونظرا لضيق الوقت وارتباط الاعضاء والوزير بجلسة مجلس الامة المنعقدة بعد ظهر امس، تم الاتفاق على عقد اجتماعات مكثفة للتنفيذ كل شريحة على حدة حتى تتمكن السلطتين من وضع حل جذري للمشكلة، لذا رفع الاجتماع على ان تجتمع اللجنة في وقت لاحق لاستكمال مناقشة الموضوع.

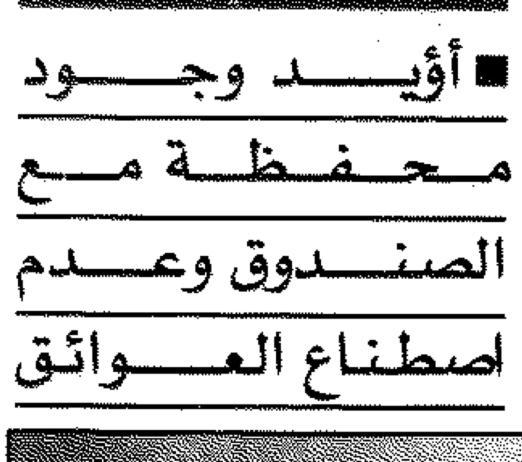
المجلس يلغي جلسات الخميس.. والحكومة امتنعت عن التصويت

عبدالصمد: ■ وضوح القانون لغرض التنفيذ الحكومي للصندوق

المنيس: ■ الصندوق يكون برأسمال محدد.. اما المحفظة فلن يلتزم بتسديد الدفعات لها

دميثير: ■ ما «ذبح» هذا البلد هو العلاجات المؤقتة

المليفي: ■ أؤيد وجود محفظة مع الصندوق وعدم اصطناع العوائق



العليم: ■ الحرفيون ما زالوا تحت رحمة هيئة الاستثمار

القفيدي: ■ محفظة الحرفيين قد تصبح مثل محفظة المزارعين



● العون في اتصالات مستمرة

● د. الهاجري في حديث مع الحبيني ويبدأ الخلف والجاسر

● المنيس والقلاف

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

في هذا المشروع حتى لا تكون هناك عوائق مصطنعة لوقف هذا المشروع.

زيت لا عصي

● وزير المالية: اؤكد للاخ احمد ان الحكومة تضع الزيت في الدواليب وليس العصي. المهم طريقة العمل في المجلس. فاللجنة المالية لم تنته الى قرار بعد، وقد لا تتفق مع مع راي الحكومة. ولنا في شركة الاجارة مثال. المشروع بقي في اللجنة سنة والمجلس نسف معظم مواده. المجلس سيد قراره. لماذا للمجلس حق في الاعتراض وليس للحكومة حق بذلك؟ هناك تفاصيل نعتقد انها معطلة للقانون. طلبنا بدل ان نحدد البنك الصناعي نقول «الجهة التي نعهد اليها» وهي البنك الصناعي، ولكنه سيخصص، وعند تغييره سنضطر للعودة الى المجلس. يجب تامين صفة الديمومة للقوانين. النص الذي نقترحه يحقق الاهداف ونحن لا نضع العصي في الدواليب.

● المليفي: اين هذا الراي؟ لماذا لم يطرح في اللجنة؟ التقرير الذي امامنا لا يتضمن هذه الاعتراضات. غرفة التجارة وهيئة الاستثمار تعترضان على شيء اخر. النص لا ينشئ ادارات جديدة. نسمع كلاما كثيرا من الحكومة ولكن التفسير مختلف. من يضع الزيت يعرف اين يضعه.

لسنا متمسكين باعتراضنا

● وزير المالية: اقول لاخي احمد ان الراي الذي تنتهي اليه اللجنة لا يكون امام نظر الحكومة. اعتراضنا بسيط ولسنا متمسكين به. نقول للمستقبل، قد ننشئ ادوات صناعية وائتمانية اخرى، ملاحظاتنا اجرائية وشكلية.

حقوق الحرفيين

● محمد العليم: لو اقررنا هذا القانون قد نعطي الحرفيين حقهم. التعامل مع قضيتهم ياخذ بالجزئيات. وهذا القانون على بساطته، يشهد مماطلة. والحرفيون ما زالوا تحت رحمة الهيئة العامة للاستثمار بعدما بيعت المخازن للهيئة. الخمسون مليونا محفظة كاملة. ومع احترامي لوجهة نظر الحكومة، فان هذه المسالة اولى بالاهتمام لانها تجذب الحرفيين.

● وليد الطبطبائي: مكتف، واتمنى سرعة انجاز القانون.

● سعود القفيدي: محفظة الحرفيين قد تصبح مثل محفظة المزارعين. نخاف من ذلك الشيء.

● عبدالصمد: ارجو ان توسع الحكومة صدرها. هل نستطيع ان نقول ما هو راي الحكومة في التقرير؟ هناك رايان حكوميان باي منهما تاخذ اللجنة؟

بعض التعديلات جوهرية

● وزير المالية: نظرا لاهمية هذا الموضوع اتمنى ان تتم مناقشته في مداولته الاولى كما ورد من اللجنة المالية. الحكومة لا تتمسك بازالة اسم البنك الصناعي. واذا كان لدينا تعديلات سنقدمها في المداولة الثانية.

● النصار: اتفق مع وزير المالية وان شاء الله تصوت على المداولة الاولى.

● الرئيس: ننتظر النصاب.

ثم وافق المجلس على المادة الاولى وتليت المادة الثانية حول تمويل المنشات الحرفية وتنمية المهارات الفنية وتقديم المساعدات للحرفيين.

(التفاصيل لاحقا).

● وزير المالية: الحكومة تتحفظ على هذه المادة لانها دخلت في التفاصيل. والمادة الاولى كافية لان الهيئات المشرفة ستضع الشروط.

● عبدالصمد: يمكن الاستغناء عن بعض التفاصيل خصوصا وانها مرتبطة بالمادة الثالثة مثل الشروط الميسرة للقروض وبدون فوائد ووفقا «للشريعة الاسلامية»..

وزير المالية: نتحفظ على المادة الثانية ووافق المجلس على المادة الثانية ثم عرضت المادة الثالثة.

● المليفي: اتعجب من تحفظ الحكومة ما دامت ستقدم اقتراحاتها في المداولة الثانية.

● د. ناصر الصانع: هذه المادة من المواد المهمة وهناك تساؤل: هل هي جامعة مانعة؟ وهل هناك مجالات اخرى؟ ارجو ان لا تكون اي خطوة مخالفة للشريعة الاسلامية.

● وزير المالية: لدينا تعديل على المادة الثالثة وسنقدم تعديلاتنا في المداولة الثانية. ولكن ايراد النص الذي يريده الاخ ناصر قد يؤدي الى تاكل المحفظة. والمطلوب ان تنمي المحفظة نفسها بنفسها.

● النصار (رئيس اللجنة المالية): القانون ملزم التطبيق والبنك الصناعي موافق فلنصوت على المادة الثالثة.

● الصانع: اشكر الاخ النصار على توضيحه وكنت اتمنى سماع هذا التوضيح من الحكومة. نخشى ان تكون المحفظة شبيهة بالمحافظ الموجودة في البنوك الاخرى.

● النصار: هذه محفظة منفصلة عن البنك الصناعي.

ووافق المجلس على المادة الثالثة، وانتقل الى المادة الرابعة.

● المنيس: اتحفظ على الدفعات.

وانتقل المجلس الى المادة الخامسة التي تنص على الا يكون طالب القرض موظفا في القطاع الحكومي.

● وزير المالية: هذه المادة تنطبق عليها ملاحظاتنا على المواد الاخرى وتترك للجهة المنظمة.

● عبدالصمد: اوافق راي الحكومة لان في هذه المادة تفاصيل كثيرة.

● مفرج المعنزي: اتحفظ على هذا البند، هل من الضروري ان يستقيل العامل الحرفي من الحكومة.

● عباس الخضاري: واذا اخذ القرض ثم ذهب للعمل في الحكومة؟

وافق المجلس على المادة الخامسة والمادة السادسة حول تكليف البنك الصناعي بادارة المحفظة وكذلك على المادتين السابعة والثامنة.

ثم وافق المجلس على القانون بمداولته الثانية بالتصويت بالاسم وجاءت النتيجة كالتالي: ٣٢ حضورا ٢٨ موافقا ٤ غير موافق).

وتقدم عدد من النواب باقتراح يقضي بان تكون الجلسة القادمة يوم السبت بدل الخميس فوافق المجلس عليها.

تعديل النصاب

● مسلم البراك: هناك اقتراح بقانون متعلق بتعديل على اللائحة الداخلية يتعلق بالنصاب. فالان نحن ننجز وهناك ٥٠ تقريرا على جدول الاعمال فلنمش ٣ ـ ٤ اسابيع على هذا المنوال.

● الرئيس: هناك واحد معارض وواحد مؤيد يجب ان نصوت.

● عبدالصمد: مع كل التاييد لما تفضل به الاخ مسلم لكن من الناحية العملية الامر مختلف. فاليوم «بالغصب» اكتمل النصاب وغدا الكثير من الاخوة الاعضاء لن ياتوا «وتصبير براس» الذي يحضر.

ووافق المجلس على الاقتراح بالغاء جلسات الخميس بموافقة ٢١ من ٣٢ حضورا.. والحكومة امتنعت عن التصويت.

ورفعت الجلسة للسبت المقبل (بعد غد).

مناقشة الحساب الختامي للداخلية وملاحظات ديوان المحاسبة عليه

اعلن النائب احمد محمد النصار رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية ان اللجنة عقدت اجتماعها السادس والعشرين صباح امس ناقشت فيه الموضوعات التالية:

ـ الحساب الختامي لوزارة الداخلية عن السنة المالية ١٩٩٧/٩٦م وملاحظات ديوان المحاسبة بشانه.

ومن بين الملاحظات التي ناقشتها اللجنة مايلي:

١. ضعف الرقابة الداخلية على دفاتر المخالفات المرورية ونظام تحصيلها.

٢. الماخذ التي شابت تنفيذ بعض العقود.

٣. لم تقم الوزارة عند تنفيذ التوسعة بمبنى الخدمات الصحية للشرطة بدراسة اسباب تعديل مناسيب الحفر حتى يمكن تحديد المسؤولية وتحديد المتسبب بتكاليف التعديلات الاضافية.

٤. لم تقم الوزارة بسحب امر العمل من احد المقاولين رغم تاخيره لمدة تزيد عن عشرة اشهر.

٥. قيام الوزارة بابرام احد العقود بزيادة قدرها ٣١١٣٤٨ دينارا عن الاعتماد المخصص بالميزانية.

كما ناقشت اللجنة ملاحظات شؤون التوظف وملاحظات الرقابة المسبقة والوفورات التي تحققت من ذلك اضافة الى ملاحظات المخازن والمستودعات.

وقد حضر الاجتماع وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح وعجيل العجران وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية واركان الوزارة وممثلون عن ديوان المحاسبة ووزارة المالية.





● وزير الداخلية والنواب يدخلون الى القاعة

ردا على سؤال العيار

وزير التجارة: منعنا استخراج الدراكيل ابتداء من ٩٧/١٠/١ ونقاضي المخالفين

اكد وزير التجارة والصناعة جاسم المضف ان الوزارة تقوم بتنفيذ قرار مجلس الوزراء بخصوص منع استخراج الدراكيل بصفة نهائية وعرض الاجراءات التي اتخذت بحق المخالفين اعتبارا من ٩٧/١٠/١.

وجاء في الرد على سؤال النائب طلال العيار ما يلي:

اولا: ان مجلس الوزراء الموقر قد اصدر بتاريخ ١٩٩٥/١٠/٨ قراره رقم ٨٤٣ لسنة ١٩٩٥ بشان دراكيل الصلبوخ واحتياجات البلاد من هذه المادة والبدائل والمقترحات العملية المناسبة لمعالجة هذا الامر.

وقد تضمن ذلك القرار وقف العمل في دراكيل الصلبوخ خلال سنتين كحد اقصى.

ثانيا: بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٩٧٢ لسنة ١٩٩٦ تم تشكيل لجنة لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المواقع وتتولى بلدية الكويت رئاسة هذه اللجنة التي تضم في عضويتها ممثلين لوزارات التجارة والصناعة والمالية والدفاع والهيئة العامة للبيئة.

ثالثا: اعتبارا من ١٩٩٧/١/٢٧ تباشر لجنتان احداها اشرافية والاخرى تنفيذية تنفيذ ما ورد بقراري مجلس الوزراء المشار اليهما وقد توصلت هاتان اللجنتان الى تحديد يوم ١٩٩٧/١٠/١ لبدء سريان وقف العمل في دراكيل الصلبوخ والغاء التصاريح القائمة والامتناع عن اصدار اي تصاريح جديدة، علما بانه قد تم ابلاغ اصحاب الدراكيل بكتب رسمية بتاريخ ١٩٩٥/١١/٢٦، ١٩٩٧/٩/١٤ بوقف الدراكيل اعتبارا من ٩٧/١٠/١.

رابعا: اعتبارا من ١٩٩٧/١٠/١م تم تحرير المحاضر اللازمة بحق من خالفوا قرار الحظر المشار اليه وحتى يوم ١٩٩٨/٢/١٠ بلغ عدد المخالفات التي تم تحريرها واحالة المتهمين فيها الى جهات التحقيق المختصة خمس مخالفات كان اخرها المخالفة التي حررت ضد شركة البصمان يوم ١٩٩٨/٢/١١ وهي شركة تعمل كمقاول من الباطن لشركة مشرف التي تقوم مع شركة اميركية بتنفيذ اعمال عسكرية لصالح وزارة الدفاع ضمن حدود ميدان الرماية وتمت احالة القضية الى الجهات المختصة.

خامسا: توالي هذه الوزارة بالتعاون مع بلدية الكويت والجهات المعنية تطبيق قرار الحظر المشار اليه بشكل صارم علما بان المواقع التي تخضع للرقابة تغطي مساحة شاسعة تعادل ربع مساحة دولة الكويت تقريبا حيث لا تقتصر هذه الرقابة على الاماكن التي كانت مرخصة في السابق لاستخراج الصلبوخ وانما تشمل مساحات اخرى لضمان استمرار سريان الحظر على كافة المساحات التي يمكن استخراج الصلبوخ منها، وسوف نستمر في ضبط المخالفات التي تقع واحالة المخالفين الى القضاء لتطبيق احكام القانون عليهم.

ردا على سؤال الطبطبائي

وزير الدفاع: لا أوسمة للذين خدموا في الصومال انما «تقدير لحسن ادائهم»

اكد وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ردا على سؤال للنائب د. وليد الطبطبائي ان اعطاء وسام لدفعة شاركت في مهام الامم المتحدة في الصومال سيخلق تمييزا غير مرغوب لمن وقع عليهم الاختيار لاداء هذه المهام لما سيحققه من مزايا مالية لهم هذا التكلفة المالية على الميزانية.

واشار الوزير الى ان الوزارة لم تقم بصرف اي وسام من الاوسمة المنصوص عليها في القانون رقم ١٩٩٢/١٧م لاي من الدفعات التي شاركت في مهام الامم المتحدة بالصومال. وهذه الاوسمة تمنح طبقا للشروط الواردة في هذا القانون وفيما تقضي به اللوائح والنظم العسكرية.

واما بالنسبة للاوسمة التي منحتها الامم المتحدة لبعض الدفعات التي شاركت في مهامها بالصومال، فهي تمنح وفقا لما تجري عليه الاعراف العسكرية كرمز وتعبير عن تقديرها للدول المشاركة في شخص ممثليها دون اي مقابل مادي لهذه الاوسمة.

ولكن الوزير اشار الى ان الوزارة تدرس منح من لم يحصل على وسام ممن شاركوا في مهام الامم المتحدة في الصومال كتب تقدير لحسن ادائهم لمهامهم.

نص الاقتراح بقانون انشاء المحفظة المالية لدعم تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة

في ما يلي نص الاقتراح بقانون في شان انشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لدعم تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين:

ـ بعد الاطلاع على الدستور.

ـ وعلى قانون غرفة تجارة وصناعة الكويت الصادر سنة ١٩٥٩م،

ـ وعلى قانون ديوان الخدمة المدنية الصادر بالمرسوم الاميري رقم (١٠) لسنة ١٩٦٠م والقوانين المعدلة له.

ـ وعلى القانون رقم (١٥) لسنة ١٩٦٠م باصدار قانون الشركات التجارية والقوانين المعدلة له.

ـ وعلى القانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٦٩م بشان تراخيص المحلات التجارية، المعدل بالقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٤م.

ـ وعلى القانون رقم (٤٧) لسنة ١٩٨٢م بانشاء الهيئة العامة للاستثمار.

ـ وعلى القانون رقم (٦٣) لسنة ١٩٨٢م في شان انشاء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المعدل بالقانون رقم (١٠٧) لسنة ١٩٩٤م.

ـ وعلى القانون رقم (٥٦) لسنة ١٩٩٦م في شان اصدار قانون الصناعة.

ـ وافق مجلس الامة على القانون الاتي نصه، وقد صدقنا عليه واصدرناه:

المادة الاولى

يؤذن للحكومة في انشاء محفظة مالية بمبلغ خمسين مليون دينار لدى بنك الكويت الصناعي لدعم النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين.

ويكون انشاء هذه المحفظة لمدة عشرين سنة قابلة للتجديد بقرار من مجلس الوزراء.

المادة الثانية

الهدف من انشاء المحفظة ما يأتي:

١. تمويل المشروعات الصناعية (حرفية ومنشات) بشروط ميسرة للكويتيين:

١. ان يكون الهدف تحقيق مشروع حرفي او صناعي او مهني صغير او متوسط في الاوجه التي تحددها اللائحة الداخلية للمحفظة.

٢. ان تقدم دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.

٣. توظيف العمالة الوطنية وتنمية التوجه للاعمال الحرفية والصناعية والمهنية.

٤. تنمية المهارات الفنية لدى الشباب الكويتي وتشجيعه على الانخراط في الصناعات الصغيرة التي تحتاج لها البلاد.

٥. تقديم المساعدات الفنية اللازمة للاستفادة من المختصين من الخبراء للارشاد والتوجيه.

المادة الثالثة

تقوم الهيئة العامة للاستثمار بعد التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة بالاتفاق مع بنك الكويت الصناعي على شروط واحكام ادارة المحفظة بما يتفق واحكام الشريعة الاسلامية ويكون للهيئة العامة للاستثمار حق الاشراف على المحفظة.

المادة الرابعة

يؤخذ المبلغ المخصص للمحفظة من الاحتياطي العام للدولة، يصرف على دفعات حسبما يقرره وزير المالية.

المادة الخامسة

يشترط للحصول على التمويل:

١. ان يكون الهدف تحقيق مشروع حرفي او صناعي او مهني صغير او متوسط في الاوجه التي تحددها اللائحة الداخلية للمحفظة.

٢. ان تقدم دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.

٣. ان لا يكون طالب التمويل موظفا في القطاع الحكومي او الاهلي الا اذا تعهد بتقديم استقالته والتفرغ للمشروع قبل صرف قيمة التمويل او دفعاته.

٤. ان تتوافر الشروط المالية للتمويل كما تحددها اللائحة الداخلية.

٥. تقديم شهادة المؤهل الدراسي او الخبرة العملية.

المادة السادسة

على البنك الكويتي الصناعي ان يوافي طالب التمويل بقراره بالبريد المسجل بقبول الطلب وترتيب اولوياته في الصرف او الرفض واسبابه وذلك خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم الطلب.

المادة السابعة

يصدر وزير المالية القرارات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون.

المادة الثامنة

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون.

المذكرة الايضاحية

وجاءت المذكرة الايضاحية للاقتراح كالتالي: لا شك في حاجة النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة الى التشجيع والدعم، ولا سيما في ظل التوسع الاقتصادي الذي يعتمد اساسا على المشاريع الكبرى، ويكشف عن عدم ملاءمة ادوات التمويل التقليدية لمثل هذا الحجم من المشاريع.

ومن الاساليب الحديثة التي اتبعتها كثير من الدول انشاء محافظ او صناديق خاصة لدى المؤسسات المالية لتمويل الانشطة المراد دعمها، وذلك استفادة من خبرة هذه المؤسسات في مباشرة عمليات التمويل على اسس تجارية تعتد بالجدوى الاقتصادية، وتقليلا للاعباء التي تترتب على انشاء اجهزة لهذا الغرض.

وقد طبقت الكويت هذا الاجراء في مجالات اخرى واسند الى البنك الصناعي ادارة هذه المحافظ واسوة بتلك التجربة الرائدة في الكويت واسهاما في حل مشكلة البطالة باتاحة فرص العمل للشباب الكويتي في مجال الحرف والمشاريع الصغيرة، فقد اعد مشروع القانون المرفق الذي نص في مادته الاولى على الاذن للحكومة في انشاء محفظة مالية بمبلغ خمسين مليون دينار كويتي لدى بنك الكويت الصناعي استفادة بامكانيته وخبرته وذلك لدعم تمويل المنشات الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين عن طريق التمويلات والتسهيلات الائتمانية لمنحهم بشروط وتسهيلات ائتمانية ميسرة.

وقد نصت المادة الثانية على اهداف المحفظة ومبررات انشائها.

وقد عهد الى الهيئة العامة للاستثمار ـ بعد التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة ـ بالاتفاق مع بنك الكويت الصناعي على شروط واحكام ادارة المحفظة بما يتفق واحكام الشريعة الاسلامية على ان يكون للهيئة العامة للاستثمار حق الاشراف على المحفظة والمشاركة في وضع الضوابط واللوائح لادارة هذه المحفظة.

واشارت المادة الرابعة الى ان المبلغ المخصص للمحفظة يؤخذ من الاحتياطي العام للدولة، ويصرف على دفعات حسبما يقرره وزير المالية.

وتضمنت المادة الخامسة شروط الحصول على القرض وهي خمسة شروط وينبغي توافرها للموافقة على التمويل.

ونصت المادة السادسة على الزام بنك الكويت الصناعي ان يوافي طالب التمويل بقراره بالبريد المسجل سواء بقبول الطلب او رفضه.

ويصدر وزير المالية القرارات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون وهذا ما اشارت اليه المادة السابعة.

وجهاً لوجه

عبق الوطن يفيض كلما اوغلت شمالاً

سلكت طريق المطلاع - العبدلي، منذ ايام، اثناء تأدية واجب وطني مع مجموعة من الاخوة ضمن فريق من اللجنة العليا للدفاع المدني وجمعية الهلال الاحمر الكويتي

لم تكن تلك المنطقة غريبة عليّ، فلي معها شريط من الذكريات والمشاهد اثناء الاحتلال وحرب التحرير

ونحن نلج في اتجاه الشمال، تداعت في ذهني صور المخيمات التي كنا نشرف عليها اثناء معركة التحرير، في تلك الايام من بزوغ فجر الحرية واستقبالنا لمجموعة من ابطال الكويت العائدين الى ديارهم والمحررين من سجن الطاغية.

لكن اكثر الصور رسوخاً، كانت «بمقبرة الغازي» حيث تحولت منطقة المطلاع الى ما يشبه «ساحة الخردة» لكثرة المدرعات والعربات العراقية التي تحولت الى سكراب.وما بين الأمس واليوم، مسافة من الزمن، احدثت تغيرات في المكان والبشر، جعلتني اشعر بالطمانينة والزهو والافتخار.

فها هي نقاط المراقبة التي تنتشر على مساحات واسعة والتابعة لوزارة الداخلية وهي مراكز منظمة استقبلنا فيها مجموعة من المسؤولين الذين يتواجدون بمواقعهم، مع الشباب الكويتي اليقظ والمتحمس والواعي لدوره وواجبه الوطنيين

حقيقة، شيء مفرح ان تنبت الارض ابناء لها، ومن رحمها يسهرون عليها، وجوههم تشبه بيئتهم، لهجتهم تنطق بلغتها، يحملون اسلحتهم للذود عن كرامتها وسيادتها وكلما اوغلت في الطريق تزداد عبقاً برائحة الوطن ورجال الوطن. فهاهم، ابناؤنا من رجالات الجيش بالدفاع، وابناؤنا من وزارة الداخلية يفترشون ارض الكويت بأماكن ونقاط مزودين بوسائل اتصال واجهزة حديثة تساعدهم في الرصد واداء العمل.

فكلمة حق نقولها للداخلية. لقد احسنتم صنعا بتوفير ما يلزم لأبنائنا المتواجدين في تلك المناطق الخطرة والحساسة بتوفيركم ما يلزم من مستلزمات العيش والصمود

لم نبرح المكان، فقد انتابنا احساس ضاغط زاد من عزيمتنا واصرارنا بالمتابعة والغوص في مساحات الارض والوطن، والتي هيأت نفسها، لكل من تسول له نفسه بالتسلل او الاعتداء، فالسواتر الترابية ونقاط التفتيش والسياج الكهربائي والخنادق والخندق الرابع هي مواقع طبيعية شقها ابناء البلد بعرقهم، لكنهم يحصدون الآن ما زرعوا.

واذا كان صحيحاً ان تلك التحصينات كلفت الدولة اموالاً، فهذا يهون امام الحفاظ على امن الكويت وشعب الكويت وسيادة الكويت

إنها ساعات بل لحظات نادرة، حيث تعيشها مع هؤلاء الشباب الأبطال والقيادات المعطاءة في ساحة الواجب هناك على الحدود وفي الارض، حيث تمتزج روح الوفاء، والتضحية بحب الوطن.

د. ابراهيم بهبهاني

الصهيونية بين النجاح والاخفاق (٣)

بقلم: السيد يسين

اذا كنا في المقال الماضي الذي بدأنا فيه الحديث عن رؤية المثقفين العرب للمشروع الصهيوني، قد مهدنا لتحليلنا لهذه الرؤية باثارة قضية الوعي المنهجي للمثقفين العرب بضرورة الاستناد الى معايير محددة لتقييم هذا المشروع التاريخي الممتد، فاننا اليوم نقوم بعرض ادراكات المثقفين لنجاحات الصهيونية واخفاقاتها.

ويمكن القول بوجه عام ان معايير النجاح والاخفاق تعددت واختلفت بين مثقف عربي وآخر. ففي الوقت الذي حاكم فيه بعض المثقفين الصهيونية في ضوء اهدافها الرئيسية وهل تحققت؟ وبرنامجها المبدئي وهل تم تنفيذه؟ نجد البعض الآخر يركز على رد الفعل العربي باعتباره عاملا حاسما ادى الى اخفاق الصهيونية في تحقيق اهدافها كاملة، بالرغم من بعض نجاحاتها النسبية. ومن ابرز المثقفين العرب الذين عالجوا بتفصيل ملفت للنظر قضية النجاح والاخفاق ابو مازن واحمد صدقي الدجاني والجنحاني وعبدالقادر ياسين والمسيري.

سقوط النظرية الصهيونية

قام ابو مازن بتقييم منهجي لنجاحات الصهيونية واخفاقاتها في ظل دراسته لمحتوى هذه النظرية والاسس التي قامت عليها، وهذا التقييم هو الذي اتاح له - بعد ان فصل فيه - ان يصل الى نتيجة اساسية مبناها ان النظرية الصهيونية بعد مضي مائة عام قد سقطت. لكن الدولة العبرية مازالت قائمة؛ ولعل السؤال الرئيسي هنا هو: كيف توصل ابو مازن الى هذه النتيجة؟

يقرر ابو مازن في البداية ان هناك قواعد اساسية قامت عليها الحركة الصهيونية وهي:

اولا: لابد من هجرة اليهود الى فلسطين، والصهيونية هي الهجرة، وثانيا التوسع والاستيطان والحدود حيث تصل اقدام الجنود، وثالثا: نفي الاغيار.

والسؤال الاول: هل تمت هجرة جميع اليهود الى فلسطين؟ والجواب: «كلا» لأن عددا قليلا هاجر الى فلسطين بينما الباقون استقروا حيث هم او انتقلوا الى امكنة اخرى مثل الولايات المتحدة، حيث يوجد فيها ستة ملايين يهودي على الاقل منهم حوالي ٧٠٠ الف يحملون الجنسية الاسرائيلية، اي انهم هاجروا اليها من اسرائيل

ويقرر ابو مازن فيما يتعلق بالهجرة «ان عدد اليهود في العالم لا يقل عن ستة عشر مليونا منهم اربعة ملايين في اسرائيل والباقي في الخارج. وهذا يعني ان البند الاول من بنود الحركة الصهيونية لم يتحقق بالمعنى المطلق وانما تحقق فقط بالمعنى النسبي الضئيل. ومهما قيل في الاسباب التي تحول دون هجرة اليهود الى فلسطين، الا انها جميعا لا تغطي قضية هامة، وهي ان الهجرة هي الركن الاساسي من اركان الحركة الصهيونية، وبالتالي فان اليهود الذين يقيمون في الخارج هم يهود ولكنهم ليسوا صهاينة، وان الحركة الصهيونية لم تستطع اقناعهم بضرورة الهجرة الى اسرائيل.

وينتقل ابو مازن من بعد الى هدف التوسع والاستيطان وعدم وجود حدود. ويقرر انه يمكن النظر اليه على اساس ان الحركة الصهيونية قد حققت فيه نجاحات نسبية فيما كانت تسعى اليه «بمعنى انها كانت تملك في عام ١٩٤٧ فقط ٧٪ من ارض فلسطين، وقد منحها قرار التقسيم رقم ١٨١ الصادر عن الجمعية العامة حوالي ٥٤٪ من مجمل هذه الارض، الا انها نتيجة لحرب ١٩٤٨ احتلت ٧٩٪ من ارض فلسطين، بمعنى انها استولت على ٢٥٪ اضافة الى المساحة التي منحتها اياها قرارات الامم المتحدة التي نصت على انشائها. وفي حرب ١٩٦٧ اكملت استيلاءها على كل فلسطين.

وفي تقييمه النهائي للهدف الصهيوني الاول يرى ابو مازن ان الصهيونية نجحت نجاحا نسبيا في السيطرة على نسبة هامة من ارض فلسطين، كما نجحت في انتزاع الاعتراف الدولي بكل الارض التي سيطرت عليها قبل عام ١٩٦٧ وقبل صدور القرارين ٢٤٢ و٣٣٨، وينتهي الى انه «تحت» كل الظرف فإن اسرائيل بدأت تحدد حدودها، وهي في طريقها الى ان تستكمل هذا التحديد، بالتالي تسقط كل المقولات التي يفترض ان حدود اسرائيل من الفرات الى النيل.

ويمكن القول ان الحركة الصهيونية نجحت في نفي الشعب الفلسطيني مدة تصل الى حدود نصف قرن ولكنها لم تنجح الى النهاية. ذلك ان عام ١٩٩٣ شهد الاعتراف المتبادل بين حكومة اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني. ومعنى ذلك ان اسرائيل غير قابلة للتوسع، ومادامت غير قابلة للتوسع، فهي لن تكون قادرة على استيعاب هجرات جديدة.

دولة دينية عنصرية

هل يعتبر تأسيس دولة اسرائيل على اسس ايديولوجية دينية متعصبة، لا تعيش الا في حماية قوة عسكرية غاشمة نجاحا ام فشلا للمشروع الصهيوني؟ يجيب على ذلك المثقف التونسي الحبيب الجنحاني بأن ذلك في الواقع يعد ذروة الفشل. غير انه لا ينفي ان الصهيونية قد حققت عددا من النجاحات. وقد لخص هذه النجاحات في ثلاثة امور جوهرية: فقد نجحت الصهيونية اولا في تحويل روح التكتل الطائفي الديني للاقليات اليهودية الى ايديولوجية سياسية متسترة بالدين تهدف الى تأسيس «وطن قومي» ودولة يهودية. وبذلك تخرج اليهودية من المرحلة الطائفية القابعة داخل احياء «الغيتو» الى العالمية السياسية والاستعمارية. ونجحت الصهيونية ثانيا في التحام مصالح البرجوازية اليهودية بالبرجوازية الاوروبية. موهمة انصار الليبرالية الجديدة، وبخاصة النخب المثقفة في البلدان الاوروبية بأنها حركة تجديدية ذات ايديولوجية علمانية مستقلة، في وقت كانت موجة العلمانية فيه قوية في نهاية القرن الماضي في المجتمعات الاوروبية. ونجحت الصهيونية اخيرا في تأسيس الدولة اليهودية وتقديمها للراي العام الغربي بأنها امتداد للمشروع الغربي في الشرق الاوسط، وانها تمثل واحة للديمقراطية والتقدم في محيط متخلف اقتصاديا وتقنيا، وتحكم نظم استبدادية.

غير ان الجنحاني يضيف انه بالرغم من هذا النجاح الذي حققته الحركة الصهيونية خلال قرن فقد حمل المشروع معه نقاط ضعف قاتلة وتتمثل في:

١) تأسيس دولة على اسس ايديولوجية دينية ذات طابع اسطوري، وهي ايديولوجية لا تستطيع ان تعيش الا بحماية قوة عسكرية غاشمة. وهي الحقيقة التي اكتشفها الرأي العام العالمي بعد انتفاضة الحجارة، وعودة اليمين المتطرف الى السلطة ليوقف قطار السلام.

٢) اذكاء الروح العنصرية بين يهود النخبة المنحدرين من اصول اوروبية، ويهود الدرجة الثانية المنحدرين من اصول شرقية وافريقية.

٣) الطابع العسكري التوسعي للدولة اليهودية.

وتميزت شهادة احمد صدقي الدجاني بتأكيده بان الناظر من على السطح للحركة الصهيونية قد يخيل اليه انها قد نجحت في بلوغ اهدافها، مع ان التدقيق في مسيرة المشروع الصهيوني يؤدي الى تقييم مختلف، يوجزه في نقاط ثلاث:

اولها، انه على صعيد اقامة قاعدة استعمارية استيطانية صهيونية عنصرية تخدم قوى الغرب حدث نجاح، ولكنه مؤقت لان الصراع الناشئ بين امتنا العربية من جهة والصهيونية وقوى الهيمنة الغربية من جهة اخرى لايزال مستمرا، ونحن الان في مرحلة ما بعد مؤتمر مدريد والصراع لم يهدأ وان اخذ اشكالا اخرى. وثانيا: على صعيد اقامة كيان لليهود ودولة لهم استطاعت قوى الهيمنة الغربية مع الحركة الصهيونية ان تنجحا في اقامة دولة اسرائيل، وتم الاعتراف بها على صعيد دولي، ولكن هذا الكيان الصهيوني وصم اليهود بالعنصرية معنويا، الامر الذي كانت له وستكون تداعيات كثيرة. وثالثا: على صعيد العرب اصحاب فلسطين التي استهدفها الاستعمار الغربي بالصهيونية، لم تنجح الصهيونية ولا قوى الهيمنة في فرض الاستسلام عليهم لان جذوة المقاومة مشتعلة مرحلة بعد مرحلة.

ويتفق عبدالقادر ياسين في تسجيله للاخفاقات الصهيونية مع الخلاصة التي توصل اليها الدجاني، وهي ان اسرائيل اخفقت على ارغام الوطن العربي عموما والمجتمع العربي الفلسطيني خصوصا على تقبل المشروع الصهيوني الامبريالي.

ازمة الفكر الصهيوني

وقد انفرد عبدالوهاب المسيري بتحليله النقدي لازمة الفكر الصهيوني والذي هو فرع هام من فروع ازمة الصهيونية ذاتها. وهو يرى انه مما يزيد من تفاقم الازمة طبيعة الفكر الصهيوني ذاته لاسباب اربعة رئيسية بيانها كمايلي:

١ - «الفكر الصهيوني فكر اختزالي يتجاهل معطيات الواقع سواء كان الامر يتعلق بواقع اعضاء الجماعات اليهودية في العالم ام واقع الفلسطينيين العرب».

٢ - «العقيدة الصهيونية ايديولوجية فاشية، نسق عضوي مغلق يخلع القداسة على الارض (ارض الميعاد) والشعب (الشعب المختار) وينكر الاخر (الصراع مع الاغيار والعقلية الغيتوية)، ومثل هذه الايديولوجيات تكسب حاملها قوة ومناعة وصلابة، ولكنها في الوقت نفسه تتسم بالجمود والانغلاق».

٣ - «حدث داخل الدولة الصهيونية وخارجها تطورات عميقة من اهمها ظهور النظام العالمي الجديد وتصاعد معدلات العلمنة بين يهود العالم وتبني المعسكر العربي لخطاب براغماتي، بل وانكماش المطالب العربية، ومع هذا يستمر التجمع الصهيوني ونخبته الحاكمة في استخدام الخطاب الصهيوني القديم نفسه.

ويدركون العالم من خلال المقولات القديمة للثقافة السياسية الصهيونية، وهو وضع يهدد بتصعيد الازمة.

٤ - كما يلاحظ وجود تناقضات عديدة داخل القول الصهيوني ذاته. فالتناقض ليس بين القول والفعل وحسب وانما بين قول صهيوني وآخر. فدعاة القول الصهيوني لم يتفقوا فيما بينهم على الحد الادنى بخصوص كثير من القضايا النظرية الاساسية (حدود الدولة - الهوية اليهودية - موقفهم من يهود العالم) وانما اتفقوا على الحد الادنى من الفعل وحسب (نقل بعض يهود العالم الى فلسطين وتوظيفهم داخل اطار الدولة الوظيفية).

واذا كان ما سبق عرضنا لتقييم المثقفين العرب لنجاحات واخفاقات المشروع الصهيوني، فقد بقي ان نعرض لتقييمهم للمواجهة العربية، واستشرافهم مستقبل الصراع الصهيوني - العربي

(ينشر بترتيب خاص مع وكالة الاهرام للصحافة)

انقلاب المفاهيم.. ورفض استخلاص العبر

بقلم: عبداللطيف الفراتي

لعل من اسوأ ما اصاب الامة العربية هو ما حصل من غياب ملكة تقدير الاشياء ووضعها في نصابها، وان للمرء ان يستغرب كبير الاستغراب ما حصل بعد توقيع اتفاق بغداد بين كوفي عنان وطارق عزيز من اعلان الفرحة ومحاولة الايحاء بأن ما تم هو انتصار فعلي للنظام العراقي.

واذا عرضنا الاتفاق الحاصل يوم الاثنين ٢١ شباط (فبراير) على محك الدرس لسارعنا للملاحظة بأنه يشمل ضمن بنوده كل ما كان يرفضه النظام العراقي.

فالقصور الرئاسية، التي كثيرا ما اكدت الجهات العراقية انها مراكز سيادة لا يحق ان تعامل كغيرها من المواقع الصناعية والمدنية والعسكرية، ستكون محل تفتيش و«اقتحام» من قبل من؟ من اللجنة الخاصة التي تم تثبيت «العدو» بتلر على رأسها ومن قبل مفتشيها واعوانها الذين كانوا مرفوضين على اساس انهم يمثلون «اوكارا» للتجسس لفائدة وكالة المخابرات الاميركية و«يأتمرون» بأوامر واشنطن.. كل ذلك دون تحديد لمدة معينة لاستمرار التفتيش او موعد معين لانهائه.

وبعد اربعة اشهر من الازمات والأخذ والرد فإن ما نراه هو امر يتمثل في خضوع كامل من الجانب العراقي الرسمي للشروط المطروحة عليه لتفادي الضربة الجوية الصاروخية دون مقابل.

فالاتفاق الذي يعود ويذكر بالقرار ٦٨٧ والقرار ٧١٥ لمجلس الامن تأكيدا لهما ولالتزام الجهات الرسمية العراقية بهما، هو اتفاق يحدد بوضوح الالتزامات العراقية الجديدة التي ليس منها بد وهي التزامات قبل بها النظام العراقي دون قيد او شرط.

من هنا يحق للمرء ان يتساءل: اين اذن الانتصار؟

وما اذا لم يكن الامر مجرد «بروباغندا» دعائية لاقناع النفس بتسجيل نقاط ليس لها وجود الا في خيال الذين اعلنوها، وهم اول من يدرك انه لا وجود لها، ولن تلبث حتى يصدقها اولئك الذين اطلقوها فيما لن يصدقها احد غيرهم.

واذا كان من المؤكد انه لا يمكن القول ان الادارة الاميركية خرجت منتصرة هي الاخرى، باعتبار انها لم تحقق اهدافها المرسومة والتي تتسم بالضبابية وقلة الوضوح، فمن باب اولى واحرى ان الرئيس العراقي ونظامه لم يسجلا اي انتصار، بل لا يحق الحديث الا عن هزيمة جديدة تضاف الى سلسلة هزائم السنوات السبع او الثماني الاخيرة باعتبار انها تنال من سيادة العراق بتمكين فرق التفتيش حتى من دخول القصور الرئاسية التي هي مظهر ورمز من رموز السيادة.. ولكن هل كان للنظام من خيار آخر وقراره السيادي مرتهن.. والارض العراقية والسماء العراقية مستباحة؟

من جهة اخرى، لعل مصائب العراق والامة العربية الحالية والمتمثلة في غياب العقل مردها الى عدم القدرة على استخلاص العبر والدروس من الاحداث والتطورات الحاصلة او التعامل معها من منطلقاتها الحقيقية وتسمية الاشياء باسمائها الفعلية وعدم الدوران او محاولة تغليط الجماهير ودفعها على طرقات ومسالك خاطئة تزيد من عذابات الامة وتشتيت فكرها.

ولا ينبغي اللجوء الى اخصائيين كبار للاستنتاج بأن الحرب التي حصلت في ١٩٩٠/١٩٩١ (لانها اندلعت يوم غزو الكويت لا يوم بدء الهجوم على العراق) كانت هزيمة مدوية للنظام العراقي. ففي التاريخ المعاصر للامة العربية لم تسجل هزيمة مماثلة ولا حتى تلك التي حصلت في سنة ١٩٦٧. و«ام المعارك» انقلبت كما سماها في حينه رئيس الرابطة التونسية لحقوق الانسان الى «ام الهزائم».

غير ان الحكم العراقي، وبعكس كل التوقعات، كابر وعاند مؤكدا انه سجل انتصارا كبيرا مستندا في ذلك الى دليل غريب في مفاهيم الدول قائم على ان النظام ما دام مستمرا فان ذلك هو الانتصار، متناسيا ما اصاب الجيش العراقي من وهن وكان قوة ضخمة مدخرة للدفاع لا عن العراق وحده، بل عن كل الامة العربية وما سقط من ضحايا، وما اصاب البنية التحتية والمقدرات العراقية عامة من تدمير يحز في القلب والنفس، ومتجاهلا ما حصل من دحر للقوات العراقية وبقوة السلاح خارج دولة الكويت التي باتت محررة وعادت اليها سيادتها وسلامتها الترابية بعد الغاء.. وحكومتها الشرعية بعد نفي.

ان كل الازمات اللاحقة التي ستأتي على مدى السنوات القليلة التي مضت والازمات المقبلة المتوقعة منبثقة وستكون منبثقة من امر اساسي نعتقد انه بدا اكبر من القدرة الرسمية العراقية على الاستيعاب، وهو ان الهزيمة لابد ان يكون لها ثمن يدفع. ثمن مر ولاشك ورغم ان في الحكم العراقي رجالا غاية في الثقافة والادراك والذكاء، فانهم لم يستطيعوا ان يثبتوا في عقول اصحاب او صاحب القرار المنفرد حقيقة العقلية الغربية وكيفية التعامل معها وهي عقلية تقوم على ان المهزوم لابد ان يعترف بهزيمته ويستخلص منها العبر. فالازمات المتوالية بين الحكم العراقي والمجتمع الدولي تعود بالاساس الى عدم قدرة رسمية عراقية للتعامل مع تداعيات الهزيمة

للتدليل على ذلك فانه لم يكن يتمتع بالعزة والعنجهية اكثر من الالمان. وعندما سجلت عليهم هزيمة الحرب العالمية الثانية قبل نيف وخمسين سنة انحنوا امام الواقع وقبلوا به وتعاملوا معه.. وبدل الانفاق على الجيوش والحروب والنزال مع الاطراف المقابلة وبدل افتعال الازمات انصرفوا الى اعادة بناء بلادهم وبسرعة نسبية رفعوها الى اعلى مستويات التقدم والتطور.

ولا يغرنك ان المانيا تمر اليوم ببعض الصعوبات ذلك انه لا ينبغي ان ننسى انها اتحدت مع الجزء الشرقي الذي استخلصه الاتحاد السوفيتي لنفسه وتركه بعد اقل من خمسين سنة في ظل التطبيقات الاشتراكية جثة هامدة يدب الوهن في جسمها الاقتصادي.الم يكن من الافضل للعراق خلال السنوات السبع الاخيرة لو تعامل بإخلاص مع قرارات الشرعية الدولية ثم انصرف لبناء نفسه.. وقدراته عظيمة للنجاح في ذلك؟

لافتة

رَجلٌ يمشي جنبَ الحائطِ
مُبتهلاً: يا رب السَّترا
الحـائـطُ يرمُقُـهُ شـزرا:
مـن مِـنّا بالنجـدةِ أحـرى؟
اهو المربوطُ برغبتهِ..
ام مَنْ هـو مـربـوطٌ قَسْرا؟!
يا طـالِـبَ سِـترٍ مـن صَخْـرٍ
ويداك تهدانِ الصخرا
السَّترُ بأمثالكَ يَعرى!
لو كنتُ احرك اعضائي
لَهَويتُ على نفسي كَسْرا
وغدَوتُ لمنقطع جسرا
او صِرت لظمآنٍ بئرا
او كنت لطاغية قبرا
لكنّي اقبعُ مشلولاً
لا أملك كَرّا او فَرّا
يا من تحمـي الظهـرَ بصدري
أنا احتاجُ لصدري ظَهْرا.
قم.. أطلِقْ احجـاري الأسرى
واجعلْها اسلحةً تترى
شَيِّد بتفانيها خُلداً
واصنَع من ذُلّتها مجداً
واكتُبْ بهزيمتها نَصرا
يا مَـن تهـرُبُ مـن مـأسـاةٍ
لتلوذَ بمأساةٍ أُخرى
كُن حُرّاً .. واجعلني حُرا!

احمد مطر

حقا إنها فرحة

استجواب يـوم الثلاثاء الماضي لوزير الاعلام الشيخ سعود الصباح له اكثر من وجه مشرق ولو ان الموضوع كان عقديا ايمانيا يتعلق بعقائد الامة التي لا يختلف فيها اثنان، فالله هو الرب الخالق الباري المعبود حتى ابو جهل في جاهليته لم يختلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك، فكيف بكتّـاب ادعـوا الاسلام ان يكتبوا في مثل هذا الامر العظيم! نعوذ بالله من سوء المقصد وسوء الخاتمة.

استجواب الثلاثاء الماضي اثبت للحكومة وللشعب الكويتي ولشعوب المنطقة كلها بل للعالم ان الشورى الاسلامية بين الحاكم والمحكوم حقيقة عملية واضحة وجلية غير مبعضة ولا مستورة، وليست لاحد دون احد، انما للجميع وعلى الجميع فلا فرق في المحاسبة بين ابن الاسرة الحاكمة (شيخ) او رجل في الحكومة، وبين مواطن عادي من الشعب فالكل في ذلك سواء ومن خلال القنوات والمواد والبنود التي وضعها الدستور الكويتي، انها في الحقيقة الشورى الاسلامية ولكنها بغطاء ديموقراطي دستوري.

تقولون لماذا الكويت كبيرة في نظر العالم؟ لانها تمارس ديموقراطيتها حقيقة وبهذه الممارسات الحقانية ولو اختلف المواطنون بافكارهم وايديولوجياتهم، ولكن الجميع موافق ومبارك للحكومة وللشعب هذه الخطوة العظيمة والتي اصبح المواطن الكويتي فيها شامخا رافع الرأس بهذه المزية والمنحة الكريمة الطيبة المتميزة عن دول العالم والتي يوما بعد يوم تتأصل وتتعمق جذورها وتقوى اعضاؤها فنحن ايها السادة بخير.. بخير.. بخير ولا يحدد هذا الخير ويعرف قيمته الا من عاش في تلك الدول المخابراتية التي مازالت في ممارساتها القمعية مع شعوبها وعلى ضلالها القديم عهد الخمسينات والستينات وتريد ان تدفنهم قسرا في الحياة وتعود بهم الى تلك الفترة التي عفا عليها الزمن وانتهت برجالاتها وافكارهم.

ايها الكويتيون، افرحوا واحمدوا ربكم واشكروا له واسألوه ان يديم عليكم نعمة الامن والامان والشورى الحقيقية كما كانت في عهود الاسلام الاول الطيبة عندما كان رسول الله يستشير صحابته وزوجاته وال بيته وعندما كان الخلفاء الاربعة يرجعون الى اخوانهم من شعب المدينة والولايات الاسلامية يستشيرونهم في كل امر يهم الامة.

نأمل من الله القدير ان تستمر هذه الممارسات الديموقراطية ليأخذ الجميع حقه حاكما كان او محكوما ولا يطغى احد على احد وان يحفظ الله البلد، فان هذا الفرح مدعاة لحسد الحاسدين وكيد الكائدين الذين لا يرضون الا سياسة القهر والكبت والسلاسل والحديد وتكميم الافواه، ومنه نستمد العون وبالله التوفيق.

محمد بن ابراهيم الشيباني

عبد الوهاب العوضي



بين الاتجاهات

مرزوق الحبيني ظاهرة جديدة

النائب الفاضل مرزوق الحبيني كان بحق احد نجوم جلسة استجواب وزير الاعلام ليس لانه من الفريق المؤيد او المعارض لقضية الاستجواب بقدر ما انه استطاع أن يطرح ما يؤمن به وما يختلج به قلبه بكل جرأة وشجاعة دون وصاية من أحد.

ويأتي تقديرنا واحترامنا الكبير للنائب الحبيني لانه تكلم عن وجهة نظره حول قضية الاستجواب كمستقل غير محسوب على اي من الاتجاهات السياسية او الاسلامية، وقد حمّل وزير الاعلام المسؤولية السياسية تجاه خطئه الجسيم الذي وقع فيه.

وعلى الرغم من كون النائب الحبيني عضوا في المجلس الوطني (رحمه الله) الذي جاء في فترة حل مجلس الامة، الا اننا لم نكن نتوقع منه هذا الطرح الجريء والصريح الذي اثلج صدورنا والذي ركز فيه على مبادئ وقيم قلما يتحدث عنها الاعضاء الموالون للحكومة.

فالنائب الحبيني اصاب كبد الحقيقة عندما ذكر بان قضيتنا ليست قضية وزير الاعلام وحده، بمقدر ما ينبغي اعادة النظر بالسلطة التنفيذية برمتها من حيث آلية اتخاذ القرار داخل مجلس الوزراء واسلوب التحاور والنقاش بين اعضائه، الامر الذي يستدعي فتح ملفات جميع الوزارات لتبيان الخلل والقصور اللذين تعاني منهما مؤسسة مجلس الوزراء.

وفي هذا دلالة واضحة على ان مجلس الوزراء الذي اتهمه وزير الاعلام نفسه بأنه مجلس غير منسجم وغير متضامن يتحمل جزءا كبيرا من الورطة التي وقع فيها وزير الاعلام.

والامر الآخر الذي يشكر عليه النائب الحبيني هو تعريته للوزراء المؤيدين للتيارات والجماعات الاسلامية الذين لم ينتفضوا لحرمة الذات الالهية ولم يأخذوا على يد وزير الاعلام بل آثروا السكوت والصمت طمعا في المنصب والكرسي الحكومي الوثير، في حين كان ينبغي عليهم تقديم استقالتهم من هكذا حكومة تتمسك وتدافع عن وزير يجيز نشر ما يطعن بالذات الالهية ويستهزئ بالرسل والانبياء والمرسلين.

اذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ارشدنا في سنته النبوية فقال: «الساكت عن الحق شيطان أخرس» فأين سيكون موقع هؤلاء الوزراء الصامتين؟ وكيف سيبررون انفسهم يوم القيامة من هذا السكوت؟ النائب الحبيني نطق بقولة الحق وعبر عن ضمير الشعب الكويتي بكل تجرد ووطنية، لقد قالها مخاطبا الحكومة بصفته مؤيدا للاستجواب: «لا احد له فضل في دخولي الى هذا المجلس الا الله ثم ابناء دائرتي». وهذا هو سر وقوف النائب الحبيني مؤيدا للاستجواب. فلو كانت صناديق الحكومة الانتخابية هي صاحبة الفضل عليه، لتعرض لتحمير العين ولما سلم من ضغوط الحكومة والاستجوابات التي عادة ما تمارسها السلطة التنفيذية خلف الكواليس مع الموالين والمؤيدين لها.

اننا على قناعة كبيرة وثقة كاملة بان بعض النواب الذين يقفون في صف الحكومة اليوم في معارضة الاستجواب، انما يسددون قيمة فواتير مؤجلة لهذا الغرض، وما لم يردوا الجميل للحكومة في مثل هذه المواقف الحاسمة فستشطب أسماؤهم من قائمة «صندوق المستفيدين».

فكيف سيقيس هؤلاء مصلحة الوطن؟ هل بالوقوف مع الحق او بمعاضدة الحكومة على خطئها؟

○○○

نهنئ ابناء الدائرة (٢٥) ام الهيمان بموقف نائبهم مرزوق فالح الحبيني لطرحه الوطني المخلص في جلسة الاستجواب، فقد بيّض وجوه الحضر والبدو على حد سواء، وكثّر الله من امثاله في جلسة الثلاثاء المقبل.

«.. فهل من مُدّكر؟»

عادل القصار

أفكار طائرة

حساب الزمن

جلست اتابع احدى مباريات البطولة الافريقية التي جرت في بوركينا فاسو، وقد كان اسمها من قبل فولتا العليا على اساس انها تحتوي الروافد الرئيسية لنهر فولتا وقد كانت تابعة للاستعمار الفرنسي ونالت استقلالها في عام ١٩٦٠، ومنذ ذلك الوقت تعرضت لعدة انقلابات كان كل منها يقضي على الحاكم السابق ويأتي بحاكم جديد.. وخلال هذه الانقلابات تم تغيير اسمها من فولتا العليا الى بوركينا فاسو وهو اسم قد يثير الضحك عند سماعه باللغة العربية، لكنه بمفهوم المواطنين هناك يعني أرض الشرفاء.

واعود الى المباراة التي كنت اتابعها وكان احد طرفيها الفريق المصري قد تقدم بهدف وكان يتبقى على نهاية المباراة نصف ساعة.. وبدأت اشعر بقلق غريب جعلني انظر الى الساعة ربما كل دقيقة.. ولفتت زوجتي نظري الى انني زودتها في شعور القلق.. ورحت احاول الا انظر الى الساعة وان انتظر وقتا طويلا كما تصورت قبل ان اعاود النظر الى الساعة، لكنني كنت افاجأ بان ما مضى لم يكن اكثر من دقيقة.. وبدأت الدقيقة الواحدة تبدو لي انها اكثر من ساعة.. كنت اريد استعجال مرور الوقت بسرعة فقد كنت خائفا من أن يحرز الفريق المنافس هدفا في مرمى الفريق المصري او يخسر المباراة.. ولذلك تعلقت اذناي بصفارة الحكم استعجل اطلاقه لها معلنا نهاية المباراة ولكن لم يحدث ذلك الا بعد فترة خيل لي انها عدة ساعات..

في مرة اخرى كان الفريق المصري مهزوما وكان هناك نحو نصف ساعة على نهاية المباراة ولكنها بدت لي كأنها خمس دقائق.. وكانت دهشتي للسرعة التي يمضي بها عقرب الدقائق.

كان الزمن يمضي كأنه يركب صاروخا.. ولم اكن وحدي الذي شعر بذلك بل كل المتفرجين المصريين ولاعبو الاحتياط والمدير الفني للفريق الذي لم تنتقل اليه العدسة الا وضبطته ينظر الى ساعته ويخشى من سرعة مرور الوقت..

هل كانت الساعة في المباراة الأولى تسير بطيئة متمهلة فعلا، ثم اسرعت في المباراة الثانية؟

ان التوقيت واحد، ولكن الاحساس بالزمن اختلف في المباراة الاولى عن الثانية.. وسرعة الساعة لا تتغير ولكن يتغير الاحساس بطول وقت هذا الزمن.. ان الحبيبين يجلسان الساعات قبل الزواج ويشعران بانهما لم يمضيا سويا غير دقائق معدودة، وبعد الزواج كثيرا ما يشعران بان الدقائق التي يمضيانها سويا قد تكون عدة ساعات.. لان الاحساس بالزمن قد تغير.. وعندما كانت الحياة في النصف الاول من هذا القرن هادئة من دون السيارات السريعة او الطائرات او التلفزيونات او التلفونات، كان الاحساس بأن اليوم طويل، ينجز فيه الانسان اعمالا كثيرة.. وكانت السنة تبدو فترة زمنية طويلة جدا.. ولكن مع تغير ايقاع الحياة ورغم الوسائل السريعة في التنقل والاتصالات الا انه كثيرا ما يشعر الانسان انه لم ينجز شيئا في يومه.. ومثل ما تتبخر الفلوس بسبب ارتفاع الاسعار كذلك اصبحنا نشعر بتبخر الشهور وانعدام البركة في الزمن.. ومع انه لم يمض سوى ثلاثة اشهر على عام ٩٨ الا اننا نشعر بان السنة اوشكت على الانتهاء.. فمن الطبيعي ان نستقي شعورنا بسرعة الزمن من سرعة الوسائل التي نستخدمها.

صلاح منتصر

سور الديرة

المصور بشير





في البداية كل الشكر والتقدير للاخ الكريم محمد يعقوب البكر على مشاركاته المستمرة بارسال الصور التي توالي نشرها في السنوات الماضية وهذا العام، ويسرنا اليوم نشر رسالته مع صورتين لمحل تصوير قديم له ذكريات عند كثير من اهالي الديرة وموقعه في عمارة قديمة تعتبر من اوليات العمارات التي تم تشييدها في اواخر الخمسينات، فقبل تلك الفترة لم تتعرف الكويت على العمارات في مثل ذلك الارتفاع، ويقع موقع المصور بشير خلف عمارة جوهرة الخليج بمنطقة الدهلة وبالتحديد في الناحية الشرقية للمقبرة القبلية.

واشاطر الاخ محمد البكر ذكرياته التي سطرها برسالته، ففي بداية الستينات ازيلت المقبرة القبلية وحل مكانها حديقة عامة عرفت بحديقة البلدية واعتبرت الاولى والفريدة من نوعها، فهي تعتبر اول حديقة عامة تقام في الكويت فضلا عن امتداد مساحتها وجمالها ونظرا لقرب محل المصور بشير من الحديقة فقد كلف احد موظفيه بالتجوال في الحديقة لالتقاط الصور للرواد، كما تخصص المصور بشير في تصوير مدارس الكويت القديمة التي كانت في داخل السور، وفي المناسبة فان الكثير من الصور لطلبة مدارس الكويت القديمة التي توالي نشرها في هذه الزاوية كانت ممهورة من الخلف بختم «المصور بشير» وتعود الذاكرة الى العمارة التي كان يشغل احدى شققها المصور فتحتها كان محل ابن اوبج المتخصص في بيع الدراجات الهوائية وبجانبه محل تم افتتاحه في بداية الستينات لبيع الدراجات البخارية (ماركة هوندا) ثم تطورت الشركة واصبحت في اواخر الستينات لتوريد السيارات.

بالمناسبة المصور بشير غادر الكويت بعد التحرير والعمارة التي تشاهد صورتها سوف تهدم قريبا وتبقى صور المصور بشير محفوظة في البومات اصحابها!!

والشكر والتقدير لمشاركة الاخ محمد البكر في حلقة اليوم وكذلك على اهدائه الصور.

عادل محمد العبدالمغني

الاخ العزيز عادل محمد العبدالمغني المحترم،
تحية اعجاب وتقدير وبعد،

ان ما تقدمونه من مواضيع وصور وذكريات عن ماضي الكويت في زاويتكم «سور الديرة»، هو محط انظار اهل الديرة ومحبيها، فلا ابالغ اذا قلت ان من اعرفهم من قراء جريدة «القبس» الغراء يسعدون جدا بقراءة زاويتكم ويتمنون لها الاستمرار والمزيد من عطائكم، لما لها من عميق الاثر وذكريات جميلة يتعطرون بها خاصة اولئك الذين عايشوا الكويت في ماضيها المجيد والذين يعيشون اليوم حاضرها الزاهر.

واليوم، وقد لفتت نظري تلك اللوحة المعلقة على احدى عمارات الديرة في سوق الدهلة والتي كتب عليها «مصور بشير»، ومن منا لا يعرف المصور بشير خاصة ابناء الحي القبلي الذين طبعت ذكرياتهم وصورهم بعدسة كاميرته المتواضعة آنذاك، وان هذا المصور وغيره ممن واكبوا النهضة التعليمية والعمرانية في اوائل الخمسينات في الكويت، امثال المصور راضي في منطقة الشرق حي المطبة والمصور شهرزاد في الصالحية شارع فهد السالم طريق الجهراء قديما، والمصور العصري في الدهلة ومصور الكويت في المرقاب قبالة الامن العام وغيرهم كثير حق علينا ان نذكرهم.

فرأيت ان ابعث في طي هذه الرسالة صورتين لواجهة المصور بشير للتفضل بالنشر في زاويتكم المحببة «سور الديرة»، عرفانا له ولغيره ممن واكبوا الكويت في نهضتها، وطبعوا لنا الذكريات الجميلة، واوصلوها الى اجيالنا الحاضرة، فلهم منا كل الشكر والتقدير، وكلنا سور الديرة.

وتقبل خالص تحياتي وشكري العميق لشخصكم

اخوك
محمد يعقوب البكر

الله بالخير

المبشرون العشرة

حساباتي البرلمانية تقول ان وزير الاعلام لن يسقط.. وان نتيجة التصويت ستكون لصالحه.. ومع ذلك لنفترض فرضا جدليا ان النواب «العشرة» المبشرين بدخول جنة طرح الثقة.. نجحوا في مسعاهم وسقط وزير الاعلام.. فماذا سيحدث؟

حساباتي الوزارية تقول: ان وزيرا آخر شبيها بالوزير الحالي سيحل محله ولن يتغير شيء في مسار وزارة الاعلام، ولكن نتيجة سقوط وزير الاعلام الحالي - بالفرض الجدلي - سيجعل تيارات التأسلم السياسي تشعر «بانتفاخ ريشها» وانها وصلت الى مرحلة القدرة على فرض اتباعها وافكارها ونواياها وتعاليمها وتوجيهاتها وارهابها على الوزير الجديد.. سيطلبون تغيير القيادات العليا في وزارة الاعلام والمجلس الوطني.. وسيعيّنون اعضاء احزابهم ويصبح «جواز المرور» الى الوزارة من خلال اللحية وستمنع الاغاني.. وتصادر الكتب.. وتفرض الرقابة على الصحف الا على كتاب البلاط المتأسلم.. ولن يسمح للمذيعات ومقدمات البرامج والفنانات بالظهور على الشاشة الا اذا وضعت «عصابة الجهل» على الرؤوس.. واذا حاول الوزير الجديد مناقشتهم فانهم سيهددونه بالاستجواب كما فعلوا مع سابقه الوزير الحالي.. وهذا هو هدف طرح الثقة.. انهم يريدون السيطرة على وزارة حساسة كوزارة الاعلام وقد اتخذوا موضوع الكتب الممنوعة وسيلة للوصول الى هدفهم الذي يتلخص في: ان لا صوت يعلو على صراخهم.. والله من وراء القصد

○○○

● **آخر العمود:**

تلقيت الفاكس التالي من وزير سابق يقول «كل المراجعين امس الاربعاء لمراقبة التراخيص والاعلانات ومحافظة العاصمة - بلدية الكويت اصيبوا بالاحباط حيث لم توقع اي معاملة بسبب غياب المراقب العام.. وقيل للمراجعين راجعوا يوم السبت لحين عودة المراقب العام الذي هو وحده المخول بالتوقيع.. وعاشت المركزية والتطوير والاصلاح.

محمد مساعد الصالح

تعقيبا على مقال منتصر:

نهاية القرن

قرأت في جريدتكم «القبس» عدد الثلاثاء ١٠/٣/١٩٩٨ مقالة بعنوان «خلاف حول بداية القرن» بقلم الاستاذ صلاح منتصر، يقول فيه ان بداية القرن الحادي والعشرين يجب ان تكون يوم الاول من يناير عام الفين هكذا (١/١/٢٠٠٠) وان نهاية القرن العشرين يجب ان تكون يوم ٣١/١٢/١٩٩٩.

وقد جاء ببعض الحجج التي يؤيد بها رأيه.

اود القول للاستاذ منتصر ان نهاية القرن العشرين ستكون مع نهاية ديسمبر سنة الفين وبداية القرن المقبل هي يوم ١/١/٢٠٠١ وذلك للاسباب التالية:

١ - التقويم الميلادي لم يُبتدع فجأة مع بداية القرن الاول الميلادي بل انه امتداد للتقويم الروماني المعمول به في ذلك الوقت.

٢ - في عام ١٢٧٨ (روماني) تقرر التوقف عن الاخذ ببداية هذا التقويم، وهذه البداية هي تأسيس روما والاستعاضة عن هذه البداية ببداية اخرى هي سنة مولد المسيح وكان قد مر على سنة ميلاده ٥٢٥ عاما.

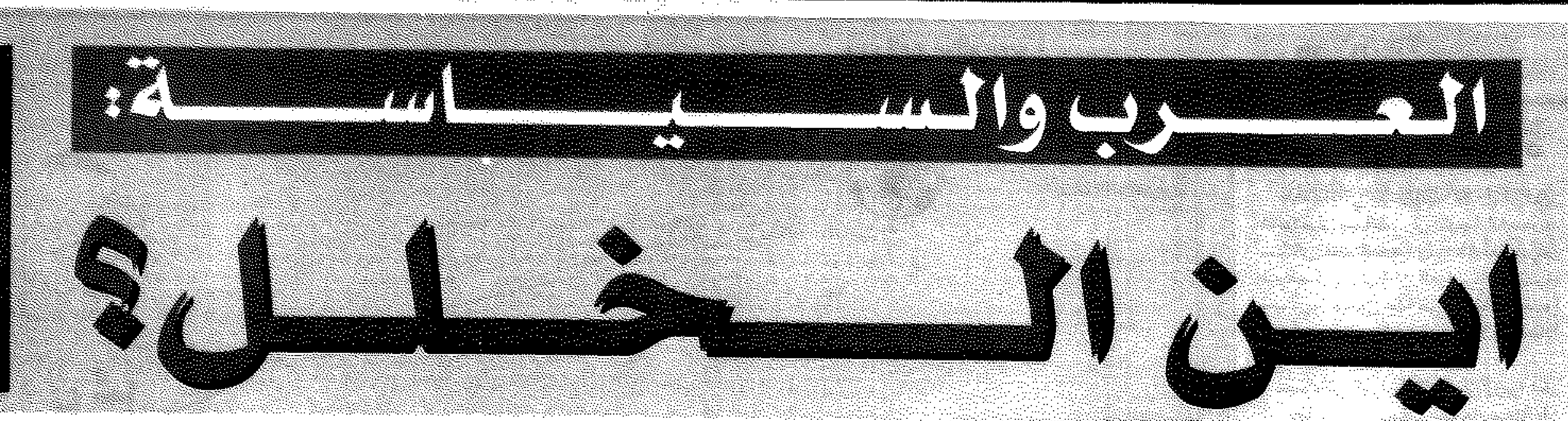
٣ - اعتبروا عام ٧٥٣ قبل الميلاد هو سنة تأسيس روما وبذلك يصبح عام ٧٥٤ رومانيا هو اول عام في التقويم الجديد الذي نسميه نحن الميلادي ويسميه الاوروبيون (ANNO DOMINI) ويكتبونها اختصارا «AD»، وهي من اللغة اللاتينية التي كانت سائدة في اوروبا وتعني بعد الميلاد.

٤ - عند تبديل نقطة البداية في التقويم لم يعطوا العام الاول «رقم صفر» ولكنهم اعطوه «رقم واحد» ولذلك ينتهي القرن الاول سنة مائة والقرن الثاني سنة مائتين وهكذا..

وقد مرّ الآن تسعة عشر قرنا منذ بداية التقويم الميلادي ومعروف لدى اصحاب الشأن وخاصة الفلكيين متى ينتهي قرن ومتى يبدأ الذي يليه اي اننا مررنا بتسع عشرة تجربة ولسنا في القرن الاول حتى نفكر متى ينتهي القرن ونضرب امثلة بعمر الطفل او العقود التي هي عشر سنوات متى تبدأ ومتى تنتهي كما جاء في مقالة الاستاذ منتصر.

ولولا الخوف من الاطالة لشرحت كل التفاصيل المتوفرة لديّ عن التقويم وخاصة الروماني والتعديلات التي ادخلها عليه يوليوس قيصر عام ٤٦ قبل الميلاد، والتعديل الاخير الذي حصل في عهد البابا جريجوريوس الثالث عشر في عام ١٥٨٢ ميلادية.

عبدالوهاب الجاسم
(عضو الهيئة الادارية لرابطة
هواة الفلك في النادي العلمي)



الازمة لا تطال السلطة وحدها.. بل المعارضة بالدرجة ذاتها

غاية هذه الطروحات ان تكون جسرا لتأسيس ثقافة سياسية عربية جديدة تدخل الوعي العربي العام، ولا تنحصر في الدوائر البحثية والاكاديمية وحدها، املا في تحويل المعاناة السياسية العربية الراهنة من مادة للانفعال والاحباط واليأس الى مادة للتشخيص والفهم والادراك، وبالتالي التمهيد لعمل مؤسس على فهم علمي لطبيعة الارضية التي يتحرك فوقها الفعل السياسي العربي ليس فقط على الصعد الرسمية والسلطوية وانما على صعيد الرأي العام والاتجاهات والحركات السياسية الشعبية. فالازمة في الواقع لا تطال السلطة وحدها وانما تطال المعارضة بالدرجة ذاتها وتطال التكوين السياسي العام للامة ككل. فما اكثر ما تغيرت الانظمة والشعارات والاحزاب الحاكمة دون ان تتغير طبيعة الازمة السياسية ان لم تتعمق وتتفاقم. فلا بد اذن من الكشف عن الحالة المزمنة ومكوناتها التي تعيد انتاج هذه الازمات. اذ عندما يكون تحليلنا للواقع مخالفا لحقيقته الموضوعية، فان اي تحرك لتغيير هذا الواقع واي برنامج سياسي نضعه له لن يكون بافضل من محاولاتنا السابقة التي تحدثت مثلا عن صراع طبقي في تحليلها لذلك الواقع بينما هي تواجه صراعا قبليا او طائفيا وما الى ذلك (كمثال واحد بين امثلة كثيرة للوعي الملتبس حيال الواقع).

المدخل هو المعرفة والعلم

اذن لا بد من مدخل معرفي علمي وموضوعي قدر الامكان لتحقيق محاولة الفهم منه، مع احترامي للمشاعر المثالية المخلصة من وطنية وقومية ودينية، وللمواقف المبدئية لاصحاب الايديولوجيات المختلفة. فالاخلاص شعور نبيل وضروري واصبح نادرا في الحياة العربية ولكن علينا تذكر المثل القائل: «ان الطريق الى الجحيم مفروش بالنوايا الطيبة»، وكم اوصلتنا نوايانا الطيبة في الحياة العربية الى ما هو اسوأ من الجحيم.

اسئلة واسئلة

ولادخل في صميم الموضوع، هذا المشروع البحثي يأتي محاولة للرد على السؤال الاساسي التالي ومنظومة الاسئلة المتفرعة منه: لماذا هذا القصور والاخفاق السياسي المتكرر في الحياة العربية؟ ولماذا تضيع السياسة العربية بيد ما تبنيه ذاتها باليد الاخرى.. ناهيك عن منجزات النهضة والتنمية والتربية والتقدم التي بنتها الامة عبر مراحل طويلة بمختلف قواها وقطاعاتها ثم هدمها السلوك السياسي العربي - تجاه الذات او تجاه العالم - في طرفة عين..

كيف حققت السياسة العربية ذلك الانجاز الباهر عسكريا ونفطيا في حرب اكتوبر ١٩٧٣ مثبتة ان هذه الامة قادرة على فعل شيء له قيمته رغم وضعها وتجزئتها، ثم انتهت تلك السياسة ذاتها الى كامب ديفيد، وخراب لبنان واتفاق اوسلو، وتشتت العرب؟ وقبلها كيف تحول ذلك الانجاز بين مصر وسوريا (١٩٥٨) الى شبه قطيعة (١٩٦١)؟

وكيف حققت السياسة العراقية ذلك البناء الداخلي في العراق عبر سنوات التجربة والحرب الطويلة لثماني سنوات، ثم عرّضت تلك السياسة ذاتها بناءها المتميز رغم كل نواقصه للمصير الذي نشهده اليوم. ليس مصير بنائها فحسب بل مصير العراق ومصير الخليج ومصير المشرق والوطن العربي كله؟

ثم من جانب آخر، الم نتصور ان هزيمة ١٩٤٨ كانت لقصور الانظمة التقليدية؟ فماذا فعلت الانظمة الثورية عام ١٩٦٧؟ اذا فالقصور السياسي مشترك ومتواصل. وعندما صعدت طبقات وفئات شعبية الى الحكم في اقطار عربية كثيرة، وتولت انظمة الاستقلال الوطني وكوادرها الاهلية العربية ادارات البلاد العربية على اختلافها، كيف جاء مستوى التعاطي السياسي الداخلي والخارجي ومستوى الادارة والخدمات مقارنة بالعهد الاستعماري او الاجنبي؟ فالسياسة ليست قرارات عليا فقط. انها ادارة الحياة الوطنية على مختلف مستوياتها من البلدية الى المرور الى المدرسة الى الشركة الى الدائرة، فكل مواطن هو كائن سياسي بهذا المعنى وعليه تحمل مسؤوليته، وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.. فالسياسة تبدأ بتدبير المنزل قبل اي شيء.

من ناحية اخرى.. كيف تتصرف فصائل المعارضة العربية فيما بينها؟ وكيف تعامل بعضها مع رفاقه عندما تسلم الحكم؟ اسئلة كثيرة لا بد من طرحها بصوت مسموع وبطريقة العصف الذهني.. واود ان اوضح بلا مواربة ان اسئلتي هذه لا تنحصر في نقد السلطات العربية وحدها على مسؤوليتها الثقيلة، ولا تتكئ على مهاجمة القوى الامبريالية والصهيونية على شرورهما البينة..

فهذه القوى الامبريالية والصهيونية قوى شريرة بطبيعتها وتبرير اوضاعنا بمؤامراتها تحصيل حاصل وتفسير للماء بالماء، لانها ستتصرف هكذا كلما وجدت الفرصة سانحة والثغرات مفتوحة والمعطيات العربية مغرية.. وكل دولة قوية في العالم تفعل هذا.

الامبريالية والصهيونية ليست جمعيات خيرية ولن ترسل للمخلصين العرب باقات من الزهور على مواقفهم ضدها، وكل من لديه برنامج سياسي في المنطقة العربية عليه ان يحسب الف حساب للامبريالية والصهيونية وكذلك للصين وللهند واليابان وروسيا ايضا في المستقبل القريب. والا فليوفر على نفسه المشقة ولا يعرض جهود الامة وتضحياتها ومعاناتها للضياع. فالمسؤولية كبيرة جدا، خاصة اذا اراد دعاة التغيير ان يبنوا ما يريدون لا ان يهدموا فقط ما لا يريدون ويتوقفوا عند حدود الهدم. فمسؤولية البناء كبيرة، اكبر من مسؤولية الرفض السلبي بكثير.

وهذا هو محك الاقتدار السياسي في نهاية المطاف: المقدرة على البناء بابعاده كلها والمحافظة على ذلك البناء بالمسؤولية المباشرة لاصحابه، وليس بالاعتماد على نوايا الآخرين ايا كانوا، حتى لو كانوا اصدقاء، او اشقاء.

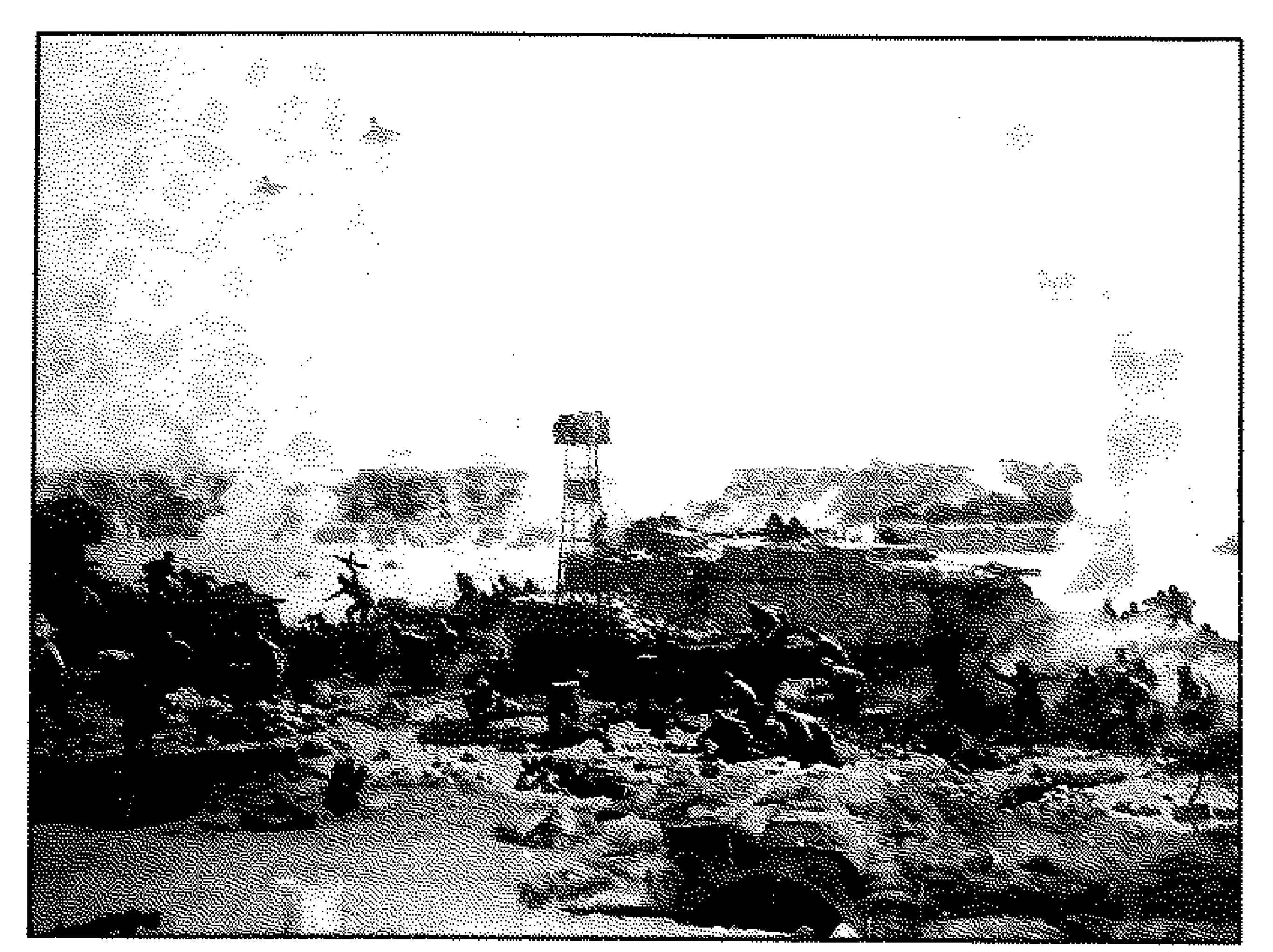
فالحصيلة اذن - بعد هذا الاستطراد - ان ثمة قصورا سياسيا عاما في السلوك السياسي العربي العام رسميا وشعبيا. والسلوك فرديا كان او جمعيا يصدر عن بنية تكوينية ذاتية تتداخل فيها عوامل الوراثة والبيئة والتربية والتجربة والوعي بالذات وبالآخر.. فما هي العوامل التكوينية التاريخية والمجتمعية المؤثرة في السلوك السياسي العربي؟

هل القصور حتمي؟!!

هنا ايضا لابد من احتياط وتحفظ مهم. ان الحديث عن بنية مجتمعية وتاريخية محددة يصدر عنها هذا السلوك السياسي الجمعي القاصر لا يعني قصور الامة بشكل مطلق وحتمي. فلا معادلات وحتميات في العلم والبحث المنضبط. والامة العربية والاسلامية بشكل عام لها عطاؤها المتميز في التاريخ. وانجبت في الماضي والحاضر من القادة السياسيين من لهم قيمتهم الباقية، كما انها قدمت وتقدم من التضحيات السياسية والبطولية ما لا يحتاج

تغيرت الانظمة والشعارات والاحزاب.. وطبيعة الازمة السياسية لم تتغير

■ **لماذا الاخفاق المتكرر في الحياة العربية؟!**


● حرب اكتوبر ٧٣.. انجاز عربي عسكري ونفطي

تبرير اوضاعنا بمؤامرات الامبريالية والصهيونية تفسير للماء بالماء

الى مديح. كما ان الفرد العربي اثبت قدرته بل ونبوغه في مجالات كثيرة، بل وعلى صعيد عالمي في الطب والاختراع وغيره.

ولكن المفارقة ان هذا الفرد المبدع يكون اكثر ابداعا عندما يكون في بيئة اجنبية خارجية، اما اذا عاد الى بنيته المجتمعية التقليدية او بقي فيها في وطنه العربي، هنا او هناك، انطبقت عليه هذه البنية وهذه الشبكة من العلاقات المجتمعية والجمعية وعرقلت ابداعه. فالعربي يبدع فردا، ولكن ما ان يدخل الافراد العرب في مجموع من المجاميع بينهم حتى تبدأ مشكلتهم من ادارة مدرسة ودائرة الى ادارة الجامعة العربية الى ادارة حركاتهم السياسية الكبرى وكياناتهم القائمة.

لنتأمل علاقات المجموع العربي على مستوياته المختلفة. المجموع الاداري. المجموع الحزبي. المجموع المدرسي والجامعي. المجموع القيادي سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعلى كل صعيد، وقبل هذا وفي اساسه وقاعدته المجموع العائلي، المجموع القبلي والعشائري، والمجموع الطوائفي، وهما اخطر هذه المجاميع. انه نسيج مجتمعي وشبكة علاقات جمعية ومجتمعية تعاني الخلل من داخلها وفيما بينها. وقد كانت لهذه المجاميع التقليدية وظيفة تاريخية ومازال لها دورها في الظروف الراهنة.

ولكن الاشكالية ان تكوينها الاساسي يتناقض مع مفهوم المواطنة والدولة في العصر الحديث، كما يتناقض مع الاسلام في دعوته الى مجتمع المساواة والوحدة.

■ **التكوين السياسي العربي يتناقض مع مفهوم المواطنة والدولة**

فقد ظل المجموع القبلي والطوائفي تاريخيا مصدر تحد لشمولية الجماعة الاسلامية الواحدة ولم ينصهر نهائيا فيها، وكذا في الحركات والاحزاب القومية والوطنية والاسلامية المعاصرة التي لا تلبث ان تعود الى تكويناتها العصبوية التقليدية في لحظة الاختبار. والشواهد القائمة بهذا الصدد اكثر من ان تحصى، من الحزب الاشتراكي العدني الذي عاد الى جذوره وصراعاته القبلية، الى حركة الجهاد الافغاني التي ارتدت ايضا الى قبائلها، مرورا بالاحزاب القومية الوحدوية في المشرق. ان حالة الارتداد الى المجاميع التقليدية ظاهرة متكررة ايا كانت الشعارات والايديولوجيات المعلنة من الماركسية الى الاسلام السياسي الى الامة الواحدة «الخالدة».

وهكذا فما زال اي مجموع تنظيمي حديث او تحديثي في الادارة والسياسة والاجتماع، واي توجه لمجموع اسلامي الشمل بالمثل، خاضعا لتاثير الارتداد الى تلك المجاميع العصبوية القديمة الاكثر التحاما واثرا والتي قاومت التوجه الاسلامي التوحيدي والتفت عليه في عصور عديدة، وما زالت تقاوم التوجه المعاصر لاقامة التكتلات والمجاميع الحضارية والاستراتيجية الكبرى في العصر الحديث. وتبقى مسؤولية حركات المستقبل العربي والاسلامي كبيرة بشأن مدى قدرتها على ايجاد الصيغ الجمعية المتفتحة والقادرة على لم تلك الشظايا العصبوية واذابتها او ضبطها ضمن كيانات اكبر وابقى. وهنا ارى ان الاسلاميين والتحديثيين في قارب واحد وامام تحد واحد بشأن هذه التحديات المشتركة.

وصحيح ان هذه المجاميع العصبوية تلتقي اسلاميا في اطار حضارة واحدة وعقيدة وشريعة واحدة، كما تلتقي عربيا في اطار لغة واحدة وثقافة موحدة، ولكنها على الصعيد المجتمعي والاقتصادي والسياسي بالذات، وفي الممارسة الفعلية والعلاقات الفعلية المباشرة فيما بينها، تتصرف في الاغلب كوحدات متصارعة او متنافسة، او غير قابلة للتوحد في احسن الاحوال. هكذا فالوحدة العصبوية، قبلية كانت ام طائفية، تعاقبها وتستغرقها كيانات مجتمعية والعصبية مادية قد تولد محتوياتها القبلية والثقافية ايضا على المدى البعيد، ما لم يتم التوصل الى الصيغ الجمعية الاكبر والاقدر على ضبط وتنظيم التعددية المتفلتة.

قدرتان غائبتان

وهنا لا بد من ملاحظة ان تشكلات المجموع العربي - تقليدية كانت ام تحديثية - بحاجة الى قدرتين تنظيميتين افتقرت اليهما المجاميع العربية: القدرة على ادارة الائتلاف، والقدرة على ادارة الاختلاف. فالقدرة على ادارة الائتلاف اكبر بين العرب ما زالت من القدرات الغائبة في تعاملاتهم، تقليديين كانوا ام تحديثيين، وحتى اذا واجهتهم تحديات مصيرية بل عندما تواجههم التحديات المصيرية بالذات يكشف الاختبار عن مدى قصورهم في ادارة الائتلاف بينهم. الا ان القدرة الاكثر ندرة وتغيبا في السلوك العربي الجمعي هي القدرة على ادارة الاختلاف فيما بينهم اذ سرعان ما يتحول الاختلاف الى نزاع وشقاق. والواقع ان الاختبار يبدأ من هنا: من اكتساب القدرة على ادارة الاختلاف، فمن لا يستطيع ادارة اختلافه فلن يتوصل الى ادارة ائتلافه وابقائه قائما باحتواء الاختلاف وتنظيمه وضبطه، ذلك اذا كان الائتلاف من متطلبات الحياة، فان الاختلاف من سننها ايضا وغير مجد انكاره. وهذا ما يجب ان يبدأ بتعلمه دعاة الوحدة ايا كان شكلها قبل تقديم المواعظ بشأن فوائد الوحدة المعروفة والمتفق عليها نظريا وعاطفيا.

ولاجمال تاريخي سريع بشأن هذه البنية التعددية الصراعية في النسيج المجتمعي العربي وتأثيرها في علاقات المجموع العربي، لا بد من التنبه مجددا الى ان هذه الظاهرة ليست محصلة اخلاقية دائمة في الطبيعة العربية، ولا مسألة جينية في التكوين العربي ولا تتصف بالحتمية باي شكل، وانما هي وليدة اسباب وعوامل ومكونات جغرافية وتاريخية واجتماعية تعود الى التجزئة الصحراوية للجسم العربي الحضري والاضطرار للاعتماد طبيعيا على التكوينات القبلية في تلك النشأة الصحراوية الرعوية، مع تعرض هذا الانبساط والتباعد الجغرافي العربي الواسع باستمرار الى موجات وغزوات التمزيق والشتات كما لم تتعرض له امة اخرى في التاريخ.

وثمة فارق، بطبيعة الحال، بين مؤثرات الانفتاح الحضاري الحر للامة ومؤثرات التمزيق المفروضة عليها. وللمقارنة الايضاحية، فان موقع اليابان في جانب قصي من العالم جنّبها الكثير من مؤثرات التمزيق والتجزئة، واتاح لها الانسجام والتماسك القومي الذي نلحظه في تكوينها. فموقع اليابان نعمة من هذه الزاوية، اما موقع العرب في الجغرافيا الطبيعية والسياسية في العالم، فليس اقل من اختبار صعب مستديم لا يمكن ان تصمد فيه الا ارادة جماعية قوية، توحد هي جسمها الجغرافي اكثر مما يوحدها، كما هو الحال في اليابان او الصين التي تربطها شبكة نهرية وزراعية لا تخترقها في وسطها وقلبها الفراغات الصحراوية المجدبة والمتباعدة.

وكمقارنة ايضاحية ومعرفية شبيهة، نلاحظ ان تلك العوامل الموضوعية جعلت دائرة الحضارة العربية الاسلامية كرباط معنوي واحد تنطوي على تعددية متكاثرة من الدوائر السياسية - المجتمعية الاصغر بداخلها، بينما تطابقت دائرة الحضارة الصينية ودائرة الدولة والسياسة الصينية معظم عصور تاريخها ولم تبق الا هونغ كونغ التي عادت الى الصين مؤخرا، وتايوان التي فصلتها جغرافيا البحر، كاي جغرافيا انفصالية، ولكن تتحدد اليوم جميع علاقات الصين الدولية على اساس مستقبل عودتها الى الصين. وعندئذ ستتطابق دائرة الحضارة الصينية ودائرة الدولة والسياسة الصينية تمام التطابق. وسيبقى ان يرى العالم من بعدنا على امتداد القرن الحادي والعشرين كيف ستستقر صيغة العلاقة بين دائرة الحضارة الاسلامية ودوائر السياسة الاسلامية المتعددة.

الوعي الملتبس

وثمة ملاحظة مفصلية تتعلق بكيفية التباس الوعي العربي العام بشأن طبيعة هذه البنية التعددية الصراعية والتشرذمية في النسيج المجتمعي العربي وافرازاتها السياسية.

وهي ان هذه البنية التاريخية قد تنامت وترسخت وتكشفت في القرون المتأخرة من التاريخ العربي الاسلامي التي يقفز الوعي العربي المعاصر فوقها سريعا، من عهود الازدهار الحضاري العربي في قرون الاسلام الاولى، وصولا الى عصر النهضة الحديثة، ويلخصها في سطر مظلم تحت عنوان عصور الانحطاط المملوكية او ما الى ذلك.

ولكن هذه العصور «المظلمة» يصل امتدادها الزمني الى الف سنة تقريبا. والمجتمعات العربية الراهنة، بتكويناتها وشبكة علاقاتها، هي من حيث الواقع التاريخي نتاج هذه العصور المملوكية وليس عصور الازدهار التي تهرب اليها والتي طواها الزمن البعيد. ان وعينا السائد يرفض حقيقة هذا الارث التاريخي، او هذا العبء التاريخي الموروث بالاحرى، ويتهرب من صلتنا الراهنة به مع ان مجتمعاتنا في معطياتها التكوينية الموروثة هي امتداده الطبيعي. يقول الفضل شلق: «تكون لدى العرب وعي تاريخي زائف يختفي فيه التاريخ عندما تنهار الدولة المركزية، دولة العرب الاسلامية، ثم يعود الى الظهور في القرن التاسع عشر فيما يسمى (عصر النهضة العربية) ونتيجة لذلك فان العرب بوعيهم الملتبس هذا يسقطون الف عام من تاريخهم، بين سقوط دولتهم المركزية في التاريخ وبدء عصر نهضتهم الحديثة».

الثقب الاسود

هذا «الثقب الاسود» الهائل في وعي العربي المنقوص بحقيقتهم التاريخية لالف عام، ما لم يتم تشخيصه واستيعاب ابعاد ارثه الثقيل، فانه سيستمر فاعلا في واقع العرب على الرغم منهم. وكما قال الفيلسوف جورج سانتيانا: «ان الامم التي لا تقرأ تاريخها معرضة لاعادة انتاجه.. لغير صالحها..».

■ **«الاسلاميون» و«التحديثيون» في قارب واحد.. ومعا على المحك**

انه الف عام من التاريخ غير المريح وغير المبهج مطلوب استيعابه من اجل تجاوزه، لانه لايزال ممتدا وفاعلا من خلال البنى العصبوية التي رسبها بعمق في التكوين المجتمعي العربي. وعندما يكون التاريخ ممتدا بهذا الشكل الواقعي فهو تاريخ معاصر، بل هو حاضر معاصر. وهذا ما يتطلب دراسة من هذه الوجهة. انه التاريخ الحاضر الذي لم يرحل بعد.. والذين سيتعجلون الوصول الى اللحظة الراهنة والمستقبلة، لابد ان يتأملوا بشيء من الصبر هذا النفق التاريخي ليصلوا الى نقطة التجاوز. وكما قال بيير فيلار: «ان تفكر سياسيا بشكل جيد، فعليك ان تقرأ تاريخيا بشكل جيد». اذن لا مفر من التاريخ للوصول الى الحاضر السياسي.

وملاحظة منهجية اخرى، انني في هذا التشخيص والتحليل غير معني بتقديم عامل على آخر جغرافيا او اقتصاديا او غيره، ان جميع العوامل الموضوعية يجب الاخذ بها حسب آثارها وافرازاتها في البيئة المخصوصة التي ندرسها وليس بشكل نظري وسجالي مطلق، والمهم التعرف الى حقيقة وخصوصية التركيبة المجتمعية وافرازاتها السياسية ايا كانت. والذين تصوروا انني قدمت الجغرافيا واعطيتها حتمية واغفلت العامل الاقتصادي بالمقابل لم يقرأوا تحليلي هذا بالشكل الذي قصدته. وقد خصصت مقدمة الطبعة الثانية من كتاب «تكوين العرب السياسي» لتوضيح هذا الاشكال لمن شاء. واوضحت ان العامل الاقتصادي مؤثر بطبيعة الحال في المنطقة العربية لكن بخصوصية معينة.

واذا كان التعميم المطلق في الخلاصات مرتبة للخطأ، فان التعميم المطلق في المنهج اشد خطأ. حيث تنبني عليه اخطاء اكثر. ان عامل الجفاف المناخي في بيئة نهرية والري بالمياه - مثلا - كاوروبا الغربية او آسيا الموسمية، يمثل عاملا مقلقا ولكنه ليس قاتلا كما في بيئة صحراوية جافة كالمنطقة العربية التي يمثل الجفاف الشامل فيها لسكان القبيلة مسألة حياة او موت. من هنا فالمناقشة حول اولوية او عدم اولوية العامل الجغرافي بشكل مطلق بحث شبه ميتافيزيقي. السؤال اين يفعل هذا العامل الجغرافي المناخي فعله.. في اي نوع من البيئات؟ وهذا معنى الخصوصية التي ركزت عليها، خصوصية فعل العوامل الجغرافية والتاريخية والاجتماعية المختلفة في البيئة العربية، الخصوصية التي نريد دراستها. فقد درسنا «العام» من القوانين المجتمعية وفاتنا الخاص منها لانه يتطلب الكشف عن مثل هذه الخصوصيات، وما لم ندركها في بيئتنا العربية التي ندرسها، فسنظل نغلّب القوانين العامة للمجتمعات الاخرى على القوانين الخاصة بتكويننا، فيفلت منا التوازن المطلوب في الرؤية بين «العام» و «الخاص».

ومن هذه الزاوية اطرح في هذا المشروع البحثي مفهوم الخصوصية العربية المطلوب الكشف عنها، وليس الخصوصية بمعنى التعالي على الآخرين بل حددت فهمي لها بانها خصوصية مثقلة بالاعباء. ثم ان هذا البحث - كملاحظة منهجية اخيرة - معنيّ اساسا بدراسة الواقع التاريخي الممتد باثره الى الحاضر كما تشكل وتشكلت بناه الاجتماعية. فهو ليس بحثا في العقل او الفكر السياسي الخالص من حيث هو بنية فوقية. انه بالاحرى دراسة في البنى المجتمعية التحتية بالدرجة الاولى، لان هذه البنى التي ما زالت فاعلة ومؤثرة، قد اهملت دراستها ودراسة العوامل الموضوعية التي كونتها من ناحية، والآثار والنتائج والافرازات الناجمة عنها في الحياة العربية المعاصرة من ناحية اخرى.

هكذا، فان دراسة العقل او الفكر السياسي شيء، ودراسة الواقع السياسي شيء آخر. والدراسة المثلى هي تبيان كيف جاء العقل السياسي كتعبير مباشر او غير مباشر عن ذلك الواقع السياسي. ولكن ذلك لا يتأتى الا بدراسة الواقع اولا دراسة مستفيضة. وحيث ان هذا الواقع، كما تبين، مرتبط بعصور تهرب منها الوعي العربي العام، وبتكوينات قبلية وطوائفية وشبكة علاقات معقدة وحساسة. بشرتنا الايديولوجيات التقدمية، ومعها الدعوات الدينية المثالية، باننا تجاوزناها وتسامينا عليها، فقد كان من المحرج، حتى في الابحاث العلمية، التطرق الى موضوعات كهذه. وسيلاحظ القارئ الكريم ان هذه المعالجات لتلك المواضع الحساسة في الجسم العربي ما زالت تستدعي منا مقاربات ناعمة الملمس، وتحفظات تعبيرية للدخول في البيضة دون كسرها.. ولكن لابد مما ليس منه بد!!

يبقى محتوى الاستنتاجات والخلاصات والفرضيات التي توصلت اليها عبر هذه البحوث. وليس من الممكن ايفاء هذه الموضوعات حقها في هذا الحيز القصير. فهذه المحصلة تقف او تسقط من خلال القراءة المتأنية والفاحصة لمضامينها وحيثياتها العلمية. وهذا ما اتطلع اليه من جانب النقاد والقراء العرب بعامة. ولكن ما سأحاوله، ولتهيئة ارضية المعالجة، ان اقدم مقطعا تحليليا مختصرا جدا، وقد يكون مقتضبا وعلى درجة من التبسيط المخل، للواقع السياسي التاريخي العربي في مطلع العصور الاسلامية، لا لذلك التاريخ في حد ذاته، ولكن لتبيان مدى الدلالات السياسية المعاصرة التي نستطيع ان نستخلصها من ذلك التاريخ، اذا اقتربنا من حقيقة وطبيعة القوى التي كانت تصنعه وتحركه.

«المقتل السياسي»

سيكون هذا التجريد الموجز لدور السياسة في مصير الحضارة الاسلامية وانعطافاتها مع دلالات معاصرة. ومن الممكن، لولا ضيق المساحة، ان نجري هذا التحليل نفسه لتأثير العامل السياسي واشكالاته في مصير النهضة العربية الحديثة زمن محمد علي، ولتأثير السياسة في مصير الحركة الوحدوية العربية بقيادة عبدالناصر.

فمن الحضارة الاسلامية، الى النهضة العربية الحديثة، الى الحركة الوحدوية العربية، الى محاولة العراق الشروع في بدايات نهضة قبل كارثة غزو الكويت، نرى ان التأزم السياسي والقصور السياسي هو (كعب اخيل) الذي يأتي منه تداعي الجسم الحضاري او النهضوي كله.

لقد مثلت السياسة مقتلا خطيرا للحضارة العربية الاسلامية منذ عصورها المبكرة. فمن الحروب الاهلية في صدر الاسلام بين كبار الصحابة حيث سل اول سيف في الاسلام على مسألة الخلافة، الى الصراع الدموي بين الفرق الاسلامية في سبيل السلطة الذي ارتدى طابعا دينيا فيما بعد، ما زال يقسم المسلمين الى اليوم، الى الصراع بين الفروع والفصائل القرشية من هاشمية واموية حتى خيف ان تفني قريش ذاتها وهي التي مثلت لحمة الدولة وقيادتها، الى انتقال الصراع داخل البيت الاموي الذي اسقط الدولة الاموية من الداخل وهي في عنفوان الفتوحات، الى تصفية الامويين جسديا على يد العباسيين، وانتقال عدوى الصراع الى العباسيين انفسهم حيث اغتال المنصور عمه، ثم بلغ الاقتتال بينهم ذروته في حرب الاخوين الامين والمأمون، وهو الصراع الذي خرج منه العرب - عرب الحاضرة - من موقع السلطة والقيادة السياسية والعسكرية، وحل محلهم الفرس في عهد المأمون وكانوا حضرا ايضا ذوي تراث حضاري وكان قد بدأ تأثيرهم منذ مطلع العصر العباسي. والى هنا لم يحدث انقطاع حضاري او سياسي نوعي بحلول الفرس محل العرب وان تغير الطابع القومي للنخب القيادية دون ان يتغير طابعها الحضاري والفكري.

غير ان المعتصم، اخاهما الثالث، «اتعظ» من هذا الصراع باللجوء الى حل اخر تصوره مخرجا، فكان كارثة لابنائه وللدولة والحضارة كلها. فقد جلب اخواله الترك ومعهم عصبياتهم التي وصلت للتو من مراعي آسيا الوسطى، وكانوا جفاة غلاظا كالكائنات العجماء كما وصفهم الطبري، او «بدو العجم» كما اشتهرهم الجاحظ. مما ادى الى ثورة اهل الحاضرة ببغداد عليه وعليهم فاضطر الى حشد عسكره الرعوي في سامراء بين المدينة المتحضرة والعسكر الانقلابي الحاكم المتسلط عليها والمتخلف عنها. المدينة المتحضرة التي تصنع الحضارة ولا تملك السلطة والعسكر الرعوي (او الريفي في عصرنا الحديث) الذي يملك السلطة بالقوة ولا يصنع الحضارة. ففاقد الشيء لا يعطيه. ومنذ ذلك الوقت ستصدق عبارة ابن خلدون التي تعكس بايجاز وعمق ازمة المجتمع المدني (وبالتالي المدني) فيما يتعلق بعجزه عن توليد سلطته السياسية الذاتية وخضوعه بالتالي - ماضيا وحاضرا - للعصبيات غير المدنية، وغير المدنية التي لا يمكن بحكم طبيعتها ان تكون قوى ديموقراطية او متقدمة حضاريا.

* يصدر للمؤلف هذا الموسم كتاب «العرب والسياسة: اين الخلل؟» عن دار الساقي في لندن وبيروت، وهنا بعض مختارات من احد فصوله.

الحلقة الخامسة غداً:
هذا «القصور السياسي» المزمن

هل من سبيل الى تجديد الفكر القومي في عالمنا العربي؟

د. الطيب الجنحاني لـ القبس:

نعم.. الامكانات موجودة والديموقراطية حجر الزاوية في البناء المنشود

الدكتور الحبيب الجنحاني، مفكر عربي من تونس، وهو واحد من قلائل بين مفكري المغرب العربي، لهم اهتمامات مشرقية. وهو في هذا المعنى، يقدم افكاره في اطار من الدعوة الى تجديد الفكر القومي العربي، على اسس تلبي متطلبات المرحلة وضرورات الانطلاق بالشعوب العربية الى مرحلة متقدمة، اساسها رؤية مستقبلية وتغليب الديموقراطية، قناعة وممارسة.

في هذا الحوار معه، يتطرق الدكتور الجنحاني الى ابرز معوقات تجديد الفكر القومي العربي، متمثلا بغياب الرؤية المستقبلية، وهو ما يساعد البديل الماضوي والسلطات القائمة، ومعظمها معاد للحرية والتقدم، ويركز على الدور الاستثنائي للنخبة السياسية والفكرية، وعلى ضرورة واهمية مقاومة دعوات التطبيع الثقافي مع اسرائيل.

.. وفي ما يلي نص الحوار:

حاوره: محمود الحربي



● د. الطيب الجنحاني

التجديد يبدأ بنقد موضوعي دقيق وصريح لمراحل فكرنا القومي في الماضي



● جمال عبد الناصر بين الجماهير ايام المد القومي العربي

● تتداول الاوساط الثقافية العربية هذه الايام مصطلح «تجديد الفكر القومي»، هل تعتقدون ان ثمة ما يستدعي هذا التجديد، ام ان الامر لا يعدو كونه «موضة»، وعلى من تقع مسؤولية القيام بمهمة التجديد؟

– اذا نظرنا في ما كتبه بعض المفكرين العرب في السنوات الاخيرة، وبعد ان وصل الوضع العربي الى التشتت والتردي في مجالات مختلفة، والى عدم التنسيق بشأن القضايا المصيرية التي كانت توحد بين النخب السياسية والفكرية باعتبارها قضايا محورية، فاننا نلاحظ بروز دعوات تصدر عن مجموعة من المفكرين مازالت متفائلة بمستقبل الامة العربية، ولم يطغ عليها الاحباط الذي سيطر – مع الاسف – في الاعوام الاخيرة على شرائح واسعة، وفئات اجتماعية مختلفة في الوطن العربي، فاننا نلاحظ بروز تيارين اساسيين:

تيار يقول انه يمكن احياء النظام العربي القديم بعد اصلاحه، ولكن: ما طبيعة هذا الاصلاح وما هي شروطه الدنيا؟ فكلام هؤلاء يبقى ضبابيا وعاما.

وتيار ثان ينادي بانشاء نظام اقليمي عربي جديد يختلف عن القديم تماما.

ولكن لابد من احلال الدعوتين في ظروفهما القطرية والاقليمية والدولية المسيطرة اليوم، والتي نجحت في النهاية في التبشير ببديل عن النظام العربي، سواء القائم اليوم او ما يمكن ان يكون جديدا غدا. وهذا البديل يتجاوز حدود الوطن العربي ويسمى «النظام الشرق اوسطي».

ولاشك ان الهدف من هذا النظام الذي اصبح يبشر به حتى بعض العرب، هو لسد الطريق امام كل محاولة جدية تهدف الى الخروج من الوضع العربي المتأزم، وفتح آفاق عربية مستقبلية، وهو ايضا واضح كما شرحه رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريس في كتابه عن النظام الشرق اوسطي، بأن تكون اسرائيل هي المتزعمة سياسيا واقتصاديا وتكنولوجيا لهذا النظام الجديد.

«التميز العربي» بالمفهوم البريطاني

وقبل ان اصل الى الحديث عن تجديد الفكر القومي في هذا الوضع العربي الراهن، اود ان اعود الى الوراء قليلا. فمن المعروف ان المشرق العربي بالخصوص، كان يخضع اساسا للسياسة البريطانية في الاربعينات، وكانت بريطانيا غير معارضة لمساعي العرب من اجل التميز عن غيرهم في شكل نظام اقليمي تمسك هي بخيوطه بطبيعة الحال، وهذا ما يفسر دورها في تأسيس جامعة الدول العربية في منتصف الاربعينات. ولكن بعد ان تقلص النفوذ البريطاني في المنطقة، وحل محله نفوذ الولايات المتحدة الاميركية، تبين انها لم تؤيد يوما فكرة التميز عربيا في شكل وحدة، او في شكل نظام اقليمي، وكل الاحداث تبرهن انها قاومت جميع المحاولات والتجارب الوحدوية العربية او التكتلات الاقليمية بين هذا القطر او ذاك، او بين مجموعة من الاقطار، وعملت اساسا على ان تكون سياسات النظم العربية ليست فقط متباينة ومختلفة، بل في كثير من الاحيان متناقضة، وبذلك تفسح المجال لتفوق حليفتها في المنطقة (اسرائيل).

ولكن حركة التحرر العربية استطاعت في الخمسينات ان تفيد من التناقضات بين القوتين الاعظم يومئذ: الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي، واستطاعت ان تحقق الكثير من المكاسب عبر تناقض سياسة الدولتين في المنطقة، وعبر الصداقة التي ربطت الحركة بدول المعسكر الاشتراكي يومئذ سواء في المجال الاقتصادي او في المجال العسكري وشراء الاسلحة بصفة اخص خلال الحروب التي خاضتها اسرائيل.

المعطى الجديد

انما الامر تغير بعد انهيار الاتحاد السوفيتي واصبح التعامل فقط مع قوة عظمى هي الولايات المتحدة الاميركية. وهنا نجد ان النظم العربية اصبحت مضطرة، في اكثر الاحيان، لان تكيف سياساتها الداخلية وعلاقاتها العربية – العربية، فضلا عن علاقاتها الدولية مع هذا المعطى الجديد، ووفقا لاهداف السياسة الاميركية. لا يعني هذا انها نظم خاضعة لهذه السياسة او تابعة لها، ولكنها هي كما قلت، في جل الاحيان مجبرة على ان تضع في حسابات سياستها اليومية هذا المعطى الجديد الذي الححت اليه. وقد زاد ذلك في تشتت المواقف العربية وفقدانها للتنسيق حتى حول قضايا كبرى متفق حولها منذ سنوات طويلة.

اذن، استطيع ان اقول في هذا المناخ السياسي الاستراتيجي برز التساؤل الكبير عن وضعية الفكر القومي وما اذا كان هنالك امل في احيائه او تجديده في الظروف الدولية الراهنة وكيف ذلك.. الى آخر ما هنالك من اسئلة. هذا التساؤل ينطلق من نقطتين: اولا، الدور الايجابي الذي اداه الفكر القومي ايام مده في نهاية الخمسينات وفي الستينات وما بعد ذلك وهو الدور الذي برز في تعبئة الجماهير العربية من اجل التحرر والتخلص من التبعية، وبناء الدولة الوطنية، ومحاولة ايجاد سياسات تنموية تخدم الفئات الشعبية اساسا، فقد كان دورا ايجابيا بالرغم من الاخطاء التي وقعت خلال تلك الفترة.

النقطة الثانية انه لا يمكن لقومية عريقة، وامة تعتمد على تراث حضاري ثري متنوع كان له دوره الكبير في المسيرة التاريخية البشرية، وتحتل اليوم موقعا استراتيجيا حساسا، ان تكون عديمة الرؤية للمستقبل، وان تكون من دون فكر يوحد اهدافها الكبرى نحو هذا المستقبل.

والفكر القومي لا يعني بالضرورة الايديولوجية التي يقول كثير من الناس انها قد ماتت وعفى عليها الزمن، بل هو في نظري رؤية مستقبلية، واذا اخذنا اليوم مثالا حتى من اكثر الدول المعروفة بسياستها البراغماتية مثل الولايات المتحدة الاميركية فاننا نجد لديها رؤية للقضايا في الداخل ولعلاقاتها الدولية، ولنظرتها الى العالم واضحة المعالم، ولا يمكن ان نتصور قوة عظمى تتصرف من دون رؤية او من دون فكر مستقبلي.

خذ مثلا آخر من اوروبا: فرنسا، مثلا، عندما ننظر في سياستها خلال العقدين الاخيرين فاننا نجد لديها رؤية وفكرا مستقبليا تجاه افريقيا والعالم العربي واوروبا الشرقية وتجاه العالم عموما، سواء كان الاشتراكيون في السلطة او كان اليمين الليبرالي.

في وضعنا الحالي ينبغي للمثقف ان يلعب دورا في صنع القرار

■ كل التجارب تؤكد ان لا تنمية دائمة وشاملة من غير ديموقراطية

■ يجب عدم الخلط بين جوهر الفكر القومي والممارسات التعسفية تحت شعاره

■ المنظمات العربية الرسمية فقدت رسالتها الاساسية.. والامل معقود على النخب

■ حذار التطبيع الثقافي مع اسرائيل وحذار اعتباره شرطا للسلام

مميزات «الرؤية» العربية

● ولكن الولايات المتحدة تعتمد رؤية هدفها السيطرة الاحتكارية على العالم، ولا يمكن للفكر القومي العربي ان يعتمد رؤية مماثلة لاسباب مبدئية؟

– طبعا انا لست هنا بصدد المقارنة بين محتوى رؤية الولايات المتحدة او رؤية فرنسا وبين رؤية الفكر القومي العربي، لكن ما اردت ان اوضحه من خلال هذه الامثلة انه لا يمكن لامة عريقة في التاريخ ادت دورا كبيرا، ولاتزال، وتقع في منطقة جغرافية استراتيجية حساسة مثل الامة العربية، ان تكون من دون رؤية قومية. ولكن، بطبيعة الحال، تختلف مميزات هذه الرؤية تمام الاختلاف عن رؤية القوى الغربية التي ذكرتها كمثال. فالهدف من المثال، بصرف النظر عن محتوى الرؤية، هو ان كل قوة سياسية لابد ان تكون لها رؤية. وفي الحقيقة اردت من ذكر المثالين السابقين الرد على اصوات نسمعها تقول: «ان عصر الرؤية المستقبلية قد ولى وانتهى» وهذه مسائل تدور فقط في اذهان بعض المثقفين وليس لها علاقة بالواقع. هذا في الحقيقة خطأ، لانه حتى دولة صغيرة لا يمكنها العيش يوما بيوم وسنة بسنة، فلا بد ان تكون لها رؤية مستقبلية، ومن حسن الحظ ان الاصوات التي ذكرتها لا تأثير لها، فهي تحاول ان تبرر انعدام الرؤية المستقبلية لدى هذا النظام العربي او ذاك.

«بيت القصيد»

بعد هذه الجولة نصل الى بيت القصيد، واعني هنا: هل يمكن اليوم التفكير في احياء الفكر القومي وتجديده.. وبالتالي التمييز بين ثوابت هذا الفكر وبين متغيراته؟ لان كل فكر قومي لابد له من ثوابته، والا فانه ينهار من الاساس. واعني بالثوابت في الفكر القومي العربي: التاريخ المشترك واللغة والحضارة ونضال شعوب هذه المنطقة من اجل الحرية وضد الاستبداد منذ قرنين من الزمن تقريبا.

اما المتغيرات فهي طبيعية ومعروفة تتأثر بالمراحل التاريخية والوضع الاقليمي والدولي وغيرها من المعطيات الاخرى. والح هنا على ان الحديث عن الفكر القومي العربي انما هو في نظري حديث عن فكر تقدمي متحرر يخدم اساسا مصلحة الشعوب العربية، ويناهض كل انواع السيطرة والهيمنة في الداخل والخارج، من فكر قاوم منذ الحملة الفرنسية على مصر الى اليوم جميع اشكال الاستبداد داخل الوطن العربي وقدم قوافل الشهداء فوق درب هذا النضال.

قد يقول قائل: لماذا هذا التعريف الموجز؟ واقول هنا بوضوح: حتى لا يقع الخلط بين جوهر هذا الفكر الذي بشر به عدد كبير من رواد حركة اليقظة العربية، من رفاعة الطهطاوي والافغاني والكواكبي مرورا بمرحلة الفكر التحرري بين الحربين الى المثقفين والشباب الجامعي الذين خاضوا معارك كثيرة من اجل الحرية في الاعوام الاخيرة، حتى لا يقع الخلط بين جوهر هذا الفكر والممارسات التعسفية الاستبدادية التي صدرت عن بعض النظم العربية التي ترفع شعار القومية العربية. فهذه الممارسات بعيدة كل البعد عن جوهر الفكر القومي التحرري الذي اتحدث عنه قبل قليل، بل لا بد ان يعترف كل مواطن عربي غيور على التضامن العربي بان هذه الممارسات اساءت الى الفكر القومي العربي وشوهته.

قدر المثقف

● اذا، هل يمكن لهذا الفكر اليوم ان يقوم برسالة جديدة، وان يسهم في الخروج من حالة الرداءة التي وصل اليها العرب اليوم؟

– انني اؤمن بان هذه المحاولة هي اليوم ضرورية، وليست فقط ممكنة. وهنا يبرز دور المثقف العربي، وانا مدرك لما عليه وضعه من تعقيد وما يواجهه من مشاكل متنوعة ومتعددة، وبالتالي لا احمله اكثر مما يستطيع ان يتحمل، ولكن هذا هو قدر النخبة المثقفة العربية في القيام برسالتها نحو وطنها. ذلك ان صاحب القرار السياسي يخضع لعوامل ضغط متنوعة، داخلية وخارجية، ويجعله ذلك في كثير من الاحيان لا ينظر الى المستقبل في المدى المتوسط او البعيد، وقد نجد في منطق السلطة ما يبرر هذا الموقف او ذاك، وهنا يتأكد دور المثقف في محاولة تصحيح الاخطاء والمشاركة في صنع القرار متى كان ذلك ممكنا، والتنبيه الى المزالق والاخطاء التي يمكن ان تؤدي اليها سياسات مرتجلة تسيطر عليها مصالح آنية.

وفي هذا السياق لا بد من التلميح الى ان المثقف العربي يعيش هو نفسه، اليوم، وضعا اكثر تعقيدا مما كان عليه الامر ايام حركة التحرر الوطني او ايام مد الفكر القومي العربي في الستينات مثلا. من مظاهر هذا التعقيد بروز فكر ماضوي ينظر الى الوراء، وهو يمثل ردة في حركة الفكر العربي المعاصر، ويرفض الرأي الآخر ويبلغ به الامر في بعض الاقطار ان يهدد انحسار الفكر العربي الليبرالي المتحرر. وفي الوقت نفسه يعيش تحت وطأة سلطة سياسية تضيق عليه الخناق، وتطارده عندما يرفع شعارات التحرر والديموقراطية واحترام الحريات العامة وحقوق الانسان. وكما قلت في بعض الدراسات – اصبح يعيش بين المطرقة والسندان: مطرقة الفكر المتطرف الذي يستعمل اساسا في حواره مع الآخر العنف والتكفير، وسندان السلطة السياسية التي تلجمه، ولا تسمح بابداء رأي نقدي او المشاركة في صنع القرار من اجل المصلحة العامة. هذه صعوبات جديدة معقدة يعيشها المثقفون العرب الليبراليون بشتى تياراتهم الفكرية لم تكن موجودة قبل عقدين من الزمن.

منطلق التجديد

● مرة اخرى، لنعد الى فكرة تجديد الفكر القومي وما هي مبرراتها، وما هي ملامح هذا التجديد والاسس التي ينهض عليها؟

الفكر الليبرالي العربي يعيش بين مطرقة التطرف وسندان السلطة القمعية

– عندما نعود الى فكرة «تجديد الفكر القومي» – اذا اتفقنا عليها من حيث المبدأ – فلا بد ان يبدأ هذا التجديد بنقد موضوعي دقيق وصريح لمراحل هذا الفكر في الماضي، ولتياراته المختلفة، ولا بد ان نفصل فصلا واضحا في عملية النقد هذه بين جوهر الفكر العربي منذ بوادر حركة اليقظة العربية في منتصف القرن الماضي الى اليوم، وبين الممارسات السلطوية التي قام بها هذا النظام او ذاك، وهو يدعي انتسابا الى الفكر القومي والى القومية العربية. يقول المثل العربي: من كثم داءه قتله، ومن الاخطاء القاتلة التي ارتكبت باسم القومية العربية سياسة توسعية بلغت حد غزو جار عربي مسالم، كحالة غزو العراق للكويت. ان هذه الاخطاء القاتلة ارتكبت باسم ذهنية عشائرية متخلفة، والذهنية العشائرية متناقضة تماما مع الفكر القومي الديموقراطي التحرري.

التجديد يبدأ، اذن من هذه العملية النقدية. وحتى تكون عملية نقدية علمية وموضوعية، لا بد ان تباشرها منظمات المجتمع المدني وهيئاته ونخبه البعيدة عن الضغوط السياسية. وفي رأيي الخاص ان هذا التجديد لا بد ان ينطلق من فكرة الديموقراطية، ولا يمكن ان نتصور بناء فكر قومي جديد، ان لم تكن الديموقراطية هي حجر الزاوية في هذا البناء.

لا اقول هذا لان الحديث عن الديموقراطية «موضة» رائجة اليوم، وانما اقوله انطلاقا من تجربة الفكر القومي نفسه، وانا من الذين قاموا بعملية نقد ذاتي في هذا المجال. فقد تحمسنا في الستينات للفكر القومي اعتقادا منا انه سيحقق الاستقلال، ويحقق التخلص من التبعية للاجنبي، ويبني الدولة الوطنية التي ستحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقق الوحدة، وضحينا في سبيل هذه الاهداف بشيء ثمين هو الحريات العامة والديموقراطية، فكانت النتيجة ان دفعنا ثمنا باهظا من دون ان تتحقق جل تلك الاهداف بل ازداد الوضع تأزما منذ هزيمة ١٩٦٧ ليبلغ الامر ما بلغه من تشرذم وتردٍ بعد حرب الخليج الثانية. وتبين اننا ركضنا وراء اوهام وتناقضات وقفت علينا «الادلجة»، وصدقنا يومئذ احتمال وجود تناقض بين تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية واعطاء الحريات والدخول في تجارب ديموقراطية، وهذا يذكرني بشعار رفع في الفترة الناصرية وهو: ما هو الافيد والاولى بالنسبة للعامل او الفلاح المصري: ان يدخل ابنه الجامعة وقد كانت تكون مغلقة امام فئة العمال والفلاحين قبل ثورة يوليو ١٩٥٢، او ان يحمل بطاقة ناخب وكأن بين الامرين تناقضا!!

مازالت موجودة..

لكن المؤسف ان هذه العقلية التي ندينها اليوم لا تزال موجودة لدى بعض الاحزاب السياسية العربية، ولدى بعض من هم في السلطة. فما زلنا نسمع في كثير من البلدان العربية، عندما يطالب الناس بالديموقراطية وبالحريات العامة واحترام حقوق الانسان من يقول: هذه اشياء كمالية لم يحن وقتها بعد، والمهم ان نهتم بالاقتصاد والتنمية وبايجاد الشغل لجحافل العاطلين عن العمل. ومن جديد كان هنالك تناقضا بين تنمية سليمة وشاملة وهادفة، وبين تجارب ديموقراطية جدية، لكن العكس هو الصحيح. فقد برهنت التجارب المعاصرة، من جهة، والدراسات الموضوعية، من جهة اخرى، انه لا تنمية دائمة وشاملة من دون احترام الحريات، ومن غير ديموقراطية، لانها ستكون تنمية مفروضة «من فوق» لا تتفاعل معها قوى المجتمع المدني التي تهمش دائما في ظل النظم السلطوية.

حجر الزاوية

من الطبيعي جدا ان تتضامن حركات قومية ذات توجه ديموقراطي مع الشعوب، اما ان تساند نظما سلطوية، فذلك ما يدعو الى الريبة. فقد حرصت في هذه الاشارة الموجزة الى تحديد سمات الفكر القومي المستقبلي ان اركز على الديموقراطية باعتبارها حجر الزاوية. لكن ثمة سمات اخرى لا بد ان يشملها هذا التجديد، وفي مقدمتها تأتي النظرة المستقبلية للوطن العربي في الظروف الاقليمية والدولية الراهنة بعد الاستفادة من اخطاء الماضي. انما تحديد هذه السمات يجب ان يتم عبر حوار عميق تسهم فيه كل قوى المجتمع المدني في الاقطار العربية، من نخب سياسية وفكرية، ومن احزاب في السلطة وخارج السلطة، ومن جميع قوى المجتمع المدني. ولا يمكن ان ننتظر تحديد سمات هذا الفكر القومي المستقبلي من المنظمات العربية الرسمية التي فقدت مع الاسف رسالتها الاساسية بعد ان عجزت، سواء في المستوى الاقليمي او العربي، عن تحقيق حد ادنى من التنسيق بين المواقف العربية. وهذا ما كشفته بالخصوص مسارات السلام المختلفة والمتعددة في التفاوض بين «اسرائيل» من جهة، ونظم عربية مختلفة، من جهة ثانية. فقد دخل العرب مؤتمر مدريد وبينهم حد ادنى من التنسيق وخرجوا منه متفرقين يتفاوض كل واحد منهم بشكل سري وتحت مظلة واحدة، هي اساسا حماية لمصالح اسرائيل في المنطقة. واود في هذا الصدد ان اضيف نقطة اراها مهمة وهي: ان لم تتمكن الدول العربية الى ضرورة العمل من اجل ابراز هذه الرؤية القائلة من جهة، وان لم يعمل التيار التحرري المؤمن بالديموقراطية في اوساط النخب السياسية والفكرية العربية على تجديد الفكر القومي بجوهره التقدمي الديموقراطي من جهة اخرى فان البديل سيكون خطرا على مستقبل الامة العربية، وسيزيدها تناحرا وفرقة وضعفا، لان هذا البديل هو ماضوي معاد للتقدم والحرية، وهو ما تبرزه الاحداث اليوم ليس نظرية، بل بدأ يحاول فرض نفسه واقعيا في اكثر من المناطق العربية.

قضية التطبيع

● تعتقد اسرائيل مشروعا قوميا ايديولوجيا لا يخرج عليه اي من احزابها، وخصوصا «الليكود» و«العمل»، وتعتمد ديموقراطية داخلية لتعزيز تنفيذ مشروعها وتنغلق على اي وافد قد يمس «امنها القومي».. ولكننا نجدها تنجح – مع الاسف – في اشغال الاوساط الثقافية العربية بموضوع «التطبيع الثقافي» الذي تنقسم هذه الاوساط بشأنه، خصوصا بعد بيان «كوبنهاغن». ماذا تقولون بهذا الصدد؟

– فعلا، نستطيع ان نقول: انه وفضلا عن المشاكل المعقدة التي تواجهها النخبة العربية ذات النزعة الليبرالية الديموقراطية داخل كل قطر من الاقطار العربية، او ضمن الوطن العربي ككل، فقد طرحت عليها قضايا جديدة زادت الوضع تعقيدا، لان هذه القضايا ادت الى بروز اختلاف وتصدع داخل صفوفها، وفي مقدمة هذه القضايا قضية «التطبيع الثقافي مع اسرائيل». ونحن نعرف ان هنالك معركة دائرة اليوم عبر وسائل الاعلام وداخل الاحزاب السياسية والمنظمات المهنية في اكبر قطر عربي معروف بدوره في الساحة الثقافية العربية، واعني مصر الشقيقة بصفة خاصة.

وأريد ان اقول في هذا الصدد ان اسرائيل حرصت منذ اليوم الاول، وبعد توقيع اتفاقيات «كامب ديفيد» مع مصر على هذا النوع من التطبيع قبل العلاقات الاقتصادية، ولا بد ان نفهم لماذا هذا الحرص، ولماذا هذه الاهمية التي توليها اسرائيل للتطبيع الثقافي بالخصوص. هذا التطبيع الذي سيمكنها من ربط علاقات عادية مع مختلف مؤسسات النخبة المثقفة العربية ومع الفنانين العرب، وبالخصوص ربط علاقات مع المؤسسات الجامعية ومع مؤسسات البحث العلمي وبالتالي اختراق جميع تنظيمات النخبة بشتى اصنافها. فهي مدركة ان هذه النخبة هي المهمة اليوم في الاقطار العربية، وخصوصا في ظل غياب الديموقراطية عنها، ولكن المثقفين العرب تنبهوا الى خطر هذا النوع من التطبيع، وادركوا ان التطبيع الثقافي هو ورقة مهمة في التفاوض مع اسرائيل ولا بد ان يمسكوا بها الى آخر لحظة، حتى وان آمنوا بان التطبيع الثقافي من حيث المبدأ ليس مرفوضا اذا توفرت جميع الشروط لبداية هذا النوع من التطبيع. وهنا نستطيع ان نقول ان هذا الموقف ليس موقفا دوغمائيا متحجرا او عاطفيا بل هو موقف عقلاني متفطن لاهداف الطرف المقابل. فكيف يمكن الحديث اليوم عن التطبيع الثقافي في وقت لا تزال فيه السجون الاسرائيلية تزدحم بالفلسطينيات والفلسطينيين، ولا تزال الارض العربية محتلة بالقوة في الجولان وجنوب لبنان، ومازالت سياسة المستوطنات مستمرة داخل القدس العربية وغيرها الى جانب قضايا سياسية حساسة اخرى.

السلام لا الاستسلام

طبعا قد يرد البعض قائلا: ان الايمان بعملية السلام يقتضي الدخول في التطبيع، وانا اعتقد ان هذه حجج ديماغوجية لا تستند الى الواقع ولا الى المنطق.

نحن من انصار السلام، ولكن لسنا من انصار الاستسلام. فالسلام له مبادئه ومقوماته، واول مبادئه هو «الارض مقابل السلام» الذي ترفضه السلطة الاسرائيلية اليوم. ثم هنا، لابد ان نفرق بين موقف من هم في السلطة وبين موقف النخبة. فقد يجد السياسي نفسه في ظروف ضاغطة تجبره على التنازل والقبول بالحل الوسط وما دون الوسط وابرام هدنة، لكن النخبة ليست في الوضع نفسه، فمن حقها ان يكون لها موقف مستقل عن موقف السلطة على الاقل من قضايا الثقافة، وان تعبر في هذا الصدد عن ضمير الامة وتنبه الى مخاطر المستقبل. فقد حاولت اسرائيل ونجحت في السنوات الاخيرة الى حد بعيد في الفصل بين السياسة والاقتصاد، فانهارت سياسة المقاطعة العربية الاقتصادية، ثم فصلت بين السياسة والامن كما برهنت على ذلك نتائج قمة شرم الشيخ، وتريد ان تفصل بين السياسة والثقافة، ويذهب مع الاسف بعض العرب في هذا الاتجاه ويقعون في هذه الاخطاء الفادحة.

وفي رأيي لا يمكن ان نفصل البتة في تسوية الصراع العربي – الاسرائيلي بين السياسة وبين المجالات الاخرى.

وعندما ننظر الى دور النخبة فاننا نجد خطة تهدف الى شق صفوفها والهائها بهذه القضايا الهامشية الزائفة عن المشاكل الحقيقية سواء كان ذلك داخل اقطارها، او في المستوى العربي، او في الصراع مع اسرائيل من اجل تحقيق سلام عادل يخدم بالاساس المصلحة العربية.

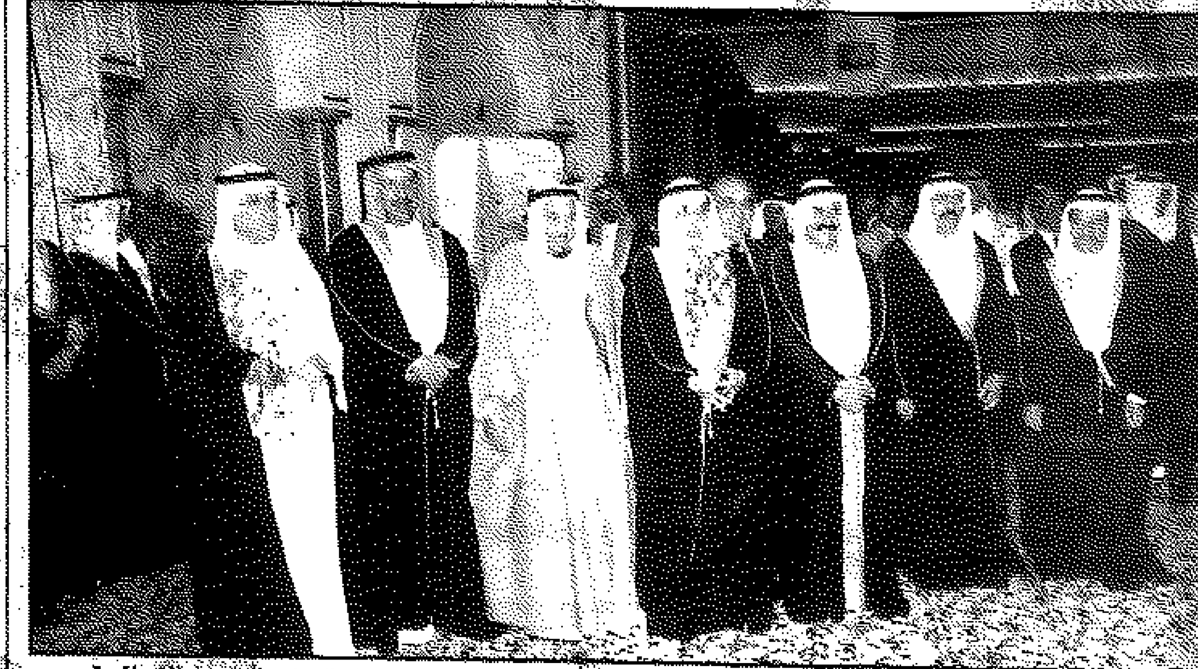
طبعا قد يقول قائل: اننا عبر التطبيع الثقافي سندعم قوى السلام داخل اسرائيل، وهي قوى موجودة، ونعترف بدورها في خدمة السلام، ولكن هذه الحجة واهية من الاساس، لاننا يمكن ان ندعم هذه القوى عن طريق التعاون السياسي عندما تقوم هي بدورها تجاه الحركات الصهيونية المتطرفة. فبالنسبة لي القضية واضحة: اذا نحن قبلنا التطبيع الثقافي من حيث المبدأ، فلا يمكن ان يتم هذا التطبيع الا بعد حل جميع المشكلات السياسية وتحرير الارض العربية ودخول اسرائيل فعلا في سياسة سلمية واضحة مع جيرانها تنطلق من نزع اسلحة الدمار التي تمتلكها، والتي تهدد مستقبل العرب في هذه المنطقة.

بانتظار «حسن النية»

عندما يتضح حسن النية، وتتغلب قوى السلام وقوى التقدم في اسرائيل على قوى يمينية متطرفة متمسكة بخرافات تاريخية تعود الى قرون سحيقة، مثل خرافة «شعب الله المختار» وخرافة «اسرائيل الكبرى» وغيرهما، انذاك يمكن ان نتحدث عن التطبيع الثقافي، وعن بداية صفحة جديدة مع اسرائيل.

وأود هنا ان اسأل بعض المثقفين الذين يهرولون اليوم لاسباب الله اعلم بها الى التطبيع الثقافي مع اسرائيل هل سمعوا عن مثقف واحد في فرنسا والمانيا عندما كان النازي يحتل التراب الفرنسي [illegible]

سفير الكويت في البحرين احتفل بالعيد الوطني وذكرى التحرير



● السفير الهارون يتوسط وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزراء العدل والشؤون الاسلامية والدفاع والتربية والتعليم والشيخ عبدالرحمن بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة



● السفير مع وزير الاعلام وشؤون مجلس الوزراء البحريني محمد المطوع ووزير العدل عبدالنبي الشعلة يهنئان

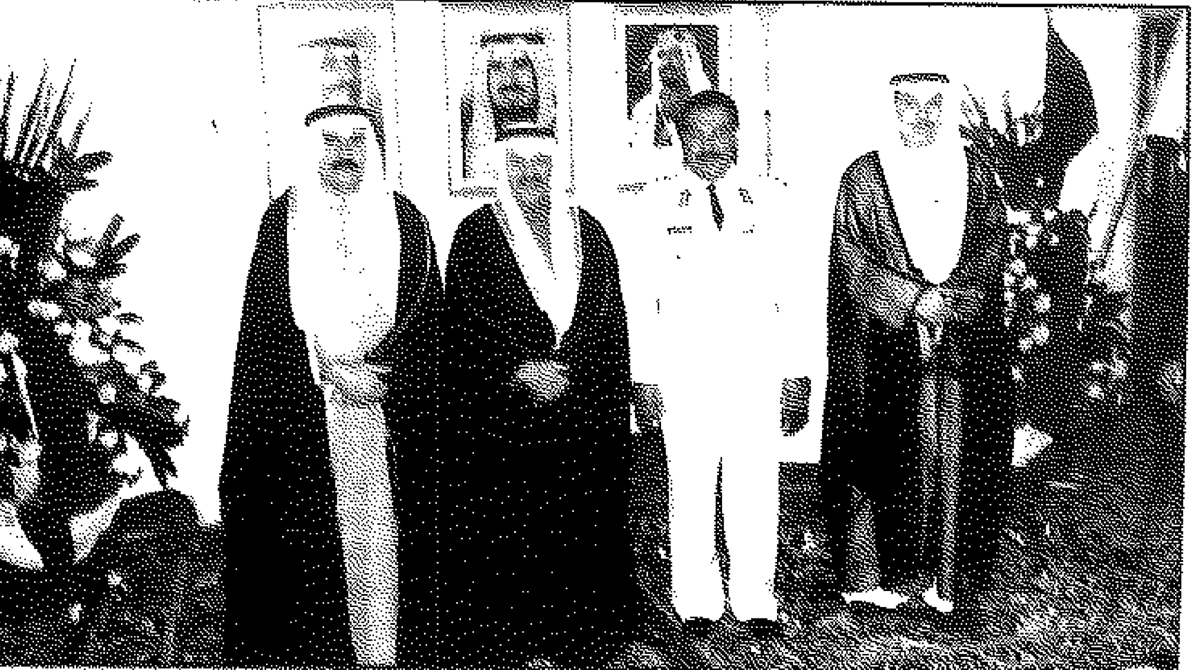
اقام سفير الكويت لدى دولة البحرين عبدالمحسن سالم الهارون حفل استقبال احتفاء بالعيد الوطني وذكرى التحرير حضره عدد كبير من الشيوخ والوزراء والسفراء وابناء الجالية الكويتية في البحرين الذين تمنوا للسفير الهارون واركان السفارة ولدولة الكويت وشعبها المزيد من التقدم والازدهار.



● السفير الهارون يتوسط سفير المملكة العربية السعودية عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ وسفير الجزائر طاهر بوبدهان



● وزير الكهرباء والماء عبدالله محمد جمعة وبعض المدعوين



● السفير واركان السفارة في البحرين في استقبال المهنئين

اللقمان رعى فعاليات الاسبوع التربوي لثانوية الروضة ـ بنات



● اللقمان مع المديرة العامة للثانوية ومختار الروضة



● جناح الاسرى .. احد اجنحة معرض «وطن النهار»

رعى وكيل وزارة التربية للشؤون التعليمية عبدالله اللقمان فعاليات الاسبوع التربوي الذي اقامته ثانوية الروضة ـ بنات تحت شعار «وطن النهار» تخلله افتتاح معرض «وطن النهار» بمشاركة جمعية الهلال الاحمر الكويتي وصندوق التنمية الكويتي ولجنة شؤون الاسرى، ومن ضمن فعاليات الاسبوع تاصيل التراث في نفوس الابناء من خلال زيارة البيت الكويتي وزيارة مشاريع المدرسة التربوية والتعليمية وغيرها.

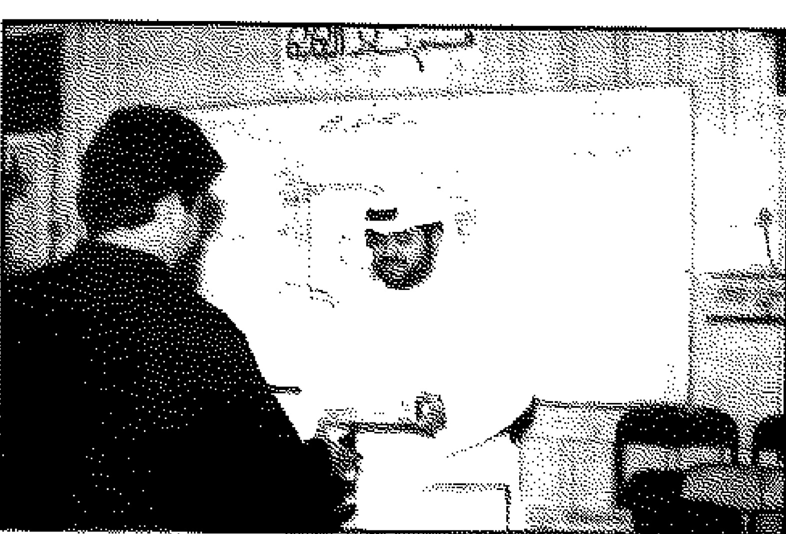
طالبات الاكاديمية الاميركية يزرن المسجد الكبير



● الطالبات في المسجد الكبير

قام وفد من طالبات المدرسة الاكاديمية الاميركية للبنات بزيارة الى المسجد الكبير اطلعن من خلاله على معالم المسجد وانشطته المختلفة وقد نظم برنامج شامل للطالبات من قبل ادارة المسجد الكبير احتوى الكثير من الفقرات الدينية والثقافية التي تبرز دور المسجد في الاسلام واهتمام المسلمين به وقد قامت الطالبات بتسليم ادارة المسجد الكبير مجموعة من علب جمع التبرعات التي قمن بجمعها لتوزيعها على الفقراء، وبدورها قامت ادارة المسجد الكبير بتسليمها الى بيت الزكاة.

انشطة علمية لاعضاء مراكز الشباب



● توزيع الجوائز

في اطار الخطة العامة لمراكز الشباب وضمن نشاط ميكانيكا السيارات اقيم على ورشة مركز شباب الدعية نشاط عملي في صيانة جير السيارة والات الجر. وفي نهاية الدورة قام جاسم الفيلكاوي، رئيس مركز شباب الدعية، وخيري محمد مشرف النشاط بتوزيع الجوائز على المشاركين. وتهدف هذه الدورات والانشطة الى زيادة الوعي الفني والعملي لاعضاء مراكز الشباب وشغل اوقات الفراغ لديهم بما يعود عليهم بالنفع والمعرفة والالمام بكل ما هو جديد.

رحلة ترفيهية لطلبة السكن الجامعي الى المدينة الترفيهية



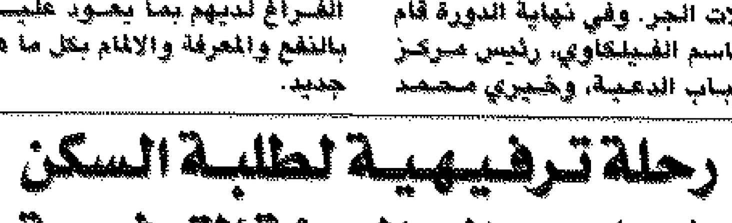
● جانب من الرحلة الترفيهية

في اطار الانشطة التي تقوم بها ادارة الاسكان الطلابي ومسؤولي الطلبة الوافدين، نظمت الادارة رحلة الى المدينة الترفيهية تحت اشراف جاسم الدخيل رئيس قسم الاسكان الطلابي حيث استمتع الطلبة المشاركون بممارسة الالعاب الترفيهية بالمدينة.



● عودة ظاهرة الشمري تماثل للشفاء اثر الوعكة الصحية التي الم ت به.

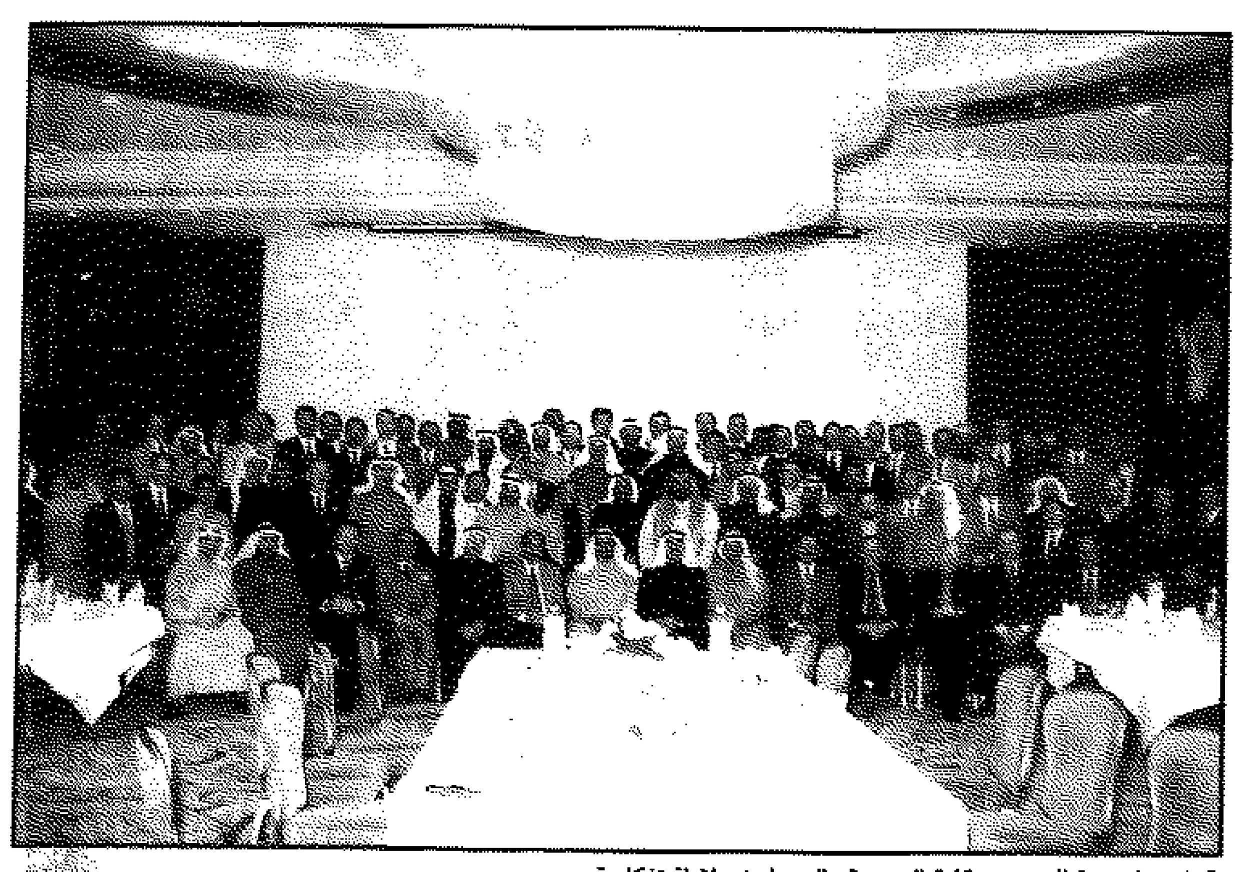
كرواسان عملاقة في فندق هوليداي ان كراون بلازا



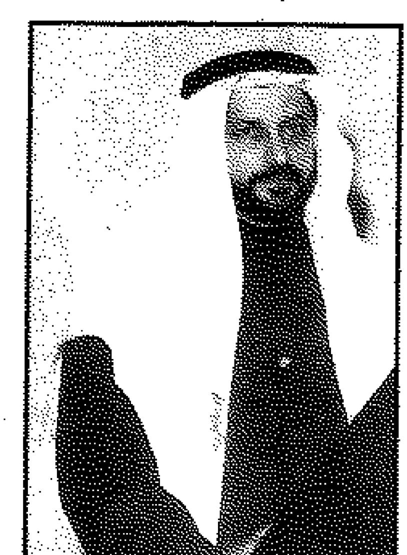
عرض عدد من الكرواسان العملاق في مقهى فيينا في فندق هوليداي ان كراون بلازا الكويت. انها حقيقية بالفعل ليست بحجم الكابتن يحيى زكريا الذي يحملها ولكنها بطول ٣٠ سم مع محتويات مختلفة وحسب الذوق لتصنيع كرواسانديوش شهيا ومغريا.

نظمته كلية الهندسة والبترول

حفل تعارف لاعضاء هيئة التدريس



● اعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة والبترول في لقطة تذكارية

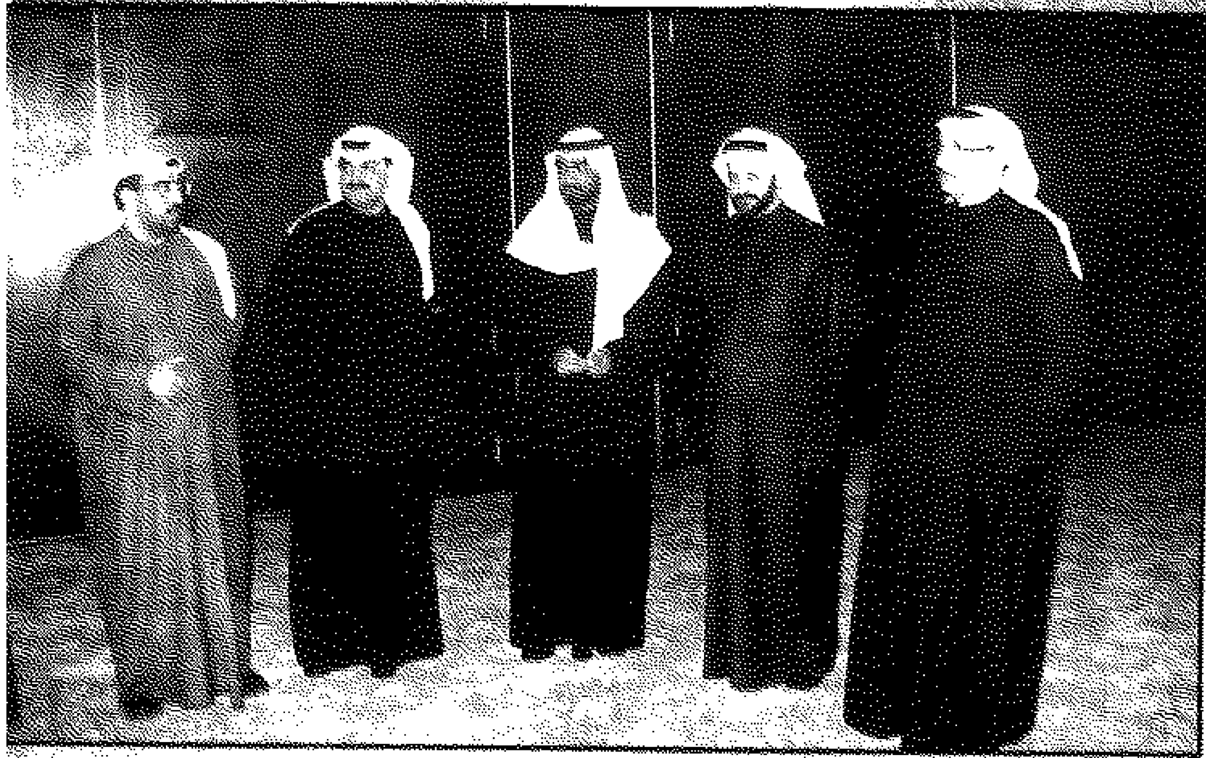


● عميد الكلية د. العتيقي يلقي كلمته



● عدد من اعضاء هيئة التدريس بالحفل

رعى عميد كلية الهندسة والبترول الدكتور عماد العتيقي حفل التعارف الذي نظمته الكلية لاعضاء هيئة التدريس والعاملين فيها بفندق المريديان حضره العمداء المساعدون ورؤساء الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية، وقد القى عميد الكلية الدكتور عماد العتيقي كلمة رحب فيها باعضاء هيئة التدريس في الكلية كما عرض لبرامج الكلية المقترحة للسنوات المقبلة ومنها برنامج الوعي المهني الذي اشار الى انه يهدف الى الحد من نسبة المتسربين من طلبة الكلية وزيادة عدد الخريجين ومحاولة خلق فرص عمل وظيفية لمخرجات كلية الهندسة والبترول وزيادة الوعي الهندسي في الكويت. واضاف د. العتيقي ان البرنامج الثاني من البرامج التي تبنتها الكلية للاعوام المقبلة هو برنامج فعالية التدريس يهدف لرفع كفاءة التدريس والمقاييس العلمية في الكلية والارتقاء بمستوى التدريس حتى يواكب المقاييس العالمية وخاصة مقاييس المنظمة الاميركية لتقييم برامج الهندسة (ABET)، مضيفا ان البرنامج الثالث يتعلق بالتميز الهندسي والمراكز المتميزة ويهدف الى رفع كفاءة مكتب الاستشارات والتدريب من خلال تقديم برامج مختلفة تغطي مختلف مجالات التقنية الحديثة مشيرا الى ان اساتذة الكلية قد تجاوبوا مع هذا البرنامج من خلال عرض افكار جديدة في الهندسة والصناعة بوجه عام.. اشرف على الحفل. مسؤول العلاقات العامة بكلية الهندسة والبترول يعقوب صادق معرفي الذي بذل جهودا كبيرة في اعداده فاستحق ثناء وتقدير الحضور.



● عمادة الكلية في استقبال الضيوف

اكبر سحب على الذهب في العالم يصبح اكبر في مهرجان دبي للتسوق ٩٨



اعلنت مجموعة دبي للذهب والمجوهرات اليوم، خططها لمهرجان دبي للتسوق ٩٨، بصفتها من الرعاة الرئيسيين للمهرجان تحت شعار: دبي مدينة الذهب، وتتصدر الحملة الترويجية للذهب التي تنظمها المجموعة خلال مهرجان العام الحالي، سحوبات على جوائز اكبر زنة ٤٦ كيلو غراما على مدى ٣١ يوما.

«سوف تنظم مجموعة الذهب ثلاثة سحوبات يوميا على سبيكة ذهب واحدة زنة كيلو غرام وسبيكة عشر تولات ذهب (١١٦.٦٤ غراما) وسبيكة ٥٠ غراما من الذهب، طيلة ايام المهرجان البالغة ٣١ يوما».

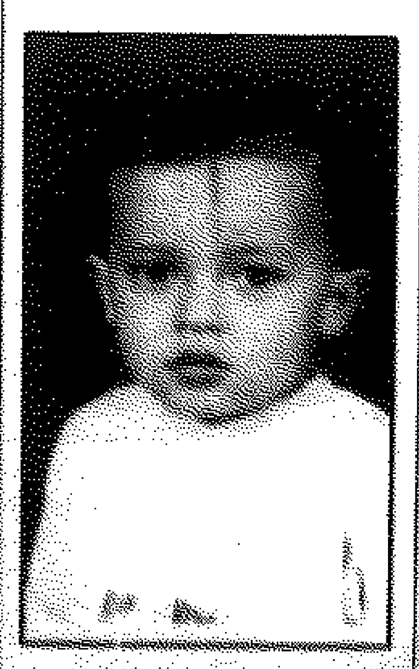
وبالاضافة الى ذلك سوف تشارك كافة القسائم التي دخلت السحوبات اليومية، السحب على الجائزة الكبرى وهي ٥ كيلو غرامات من الذهب، اخر ايام المهرجان.

وفي كلمة وجهها الى اجتماع لتجار الذهب في دبي، قال محمد القرقاوي الرئيس التنفيذي لمهرجان دبي للتسوق: «نحن سعداء جدا وفخورون بالجهود التي يبذلها تجار الذهب والمجوهرات من اجل ترويج مبيعات الذهب في دبي خلال مهرجان التسوق». واضاف «لقد كان من نتائج هذه الجهود والتضامن بينهم زيادة حجم المبيعات في سوق الذهب في العام الماضي بنسبة ٦٠٪ خلال شهر التسوق. ونحن نشكرهم على هذه الجهود التي جعلت من دبي اسما على مسمى «دبي مدينة الذهب» بالاضافة الى تعزيز وتاكيد مكانتها كاكبر بلد لاعادة تصدير الذهب في العالم».

وحيث ان الاطفال هم محور مهرجان دبي للتسوق ٩٨، فقد خصصت لهم مجموعة دبي للذهب والمجوهرات جوائز خاصة مثيرة، حيث سيتم تزويد كل قسيمة بمنطقة خاصة لجوائز «امسح واربح»، تسمح للاطفال بالفوز باكثر من ٢٠٠٠ جائزة.



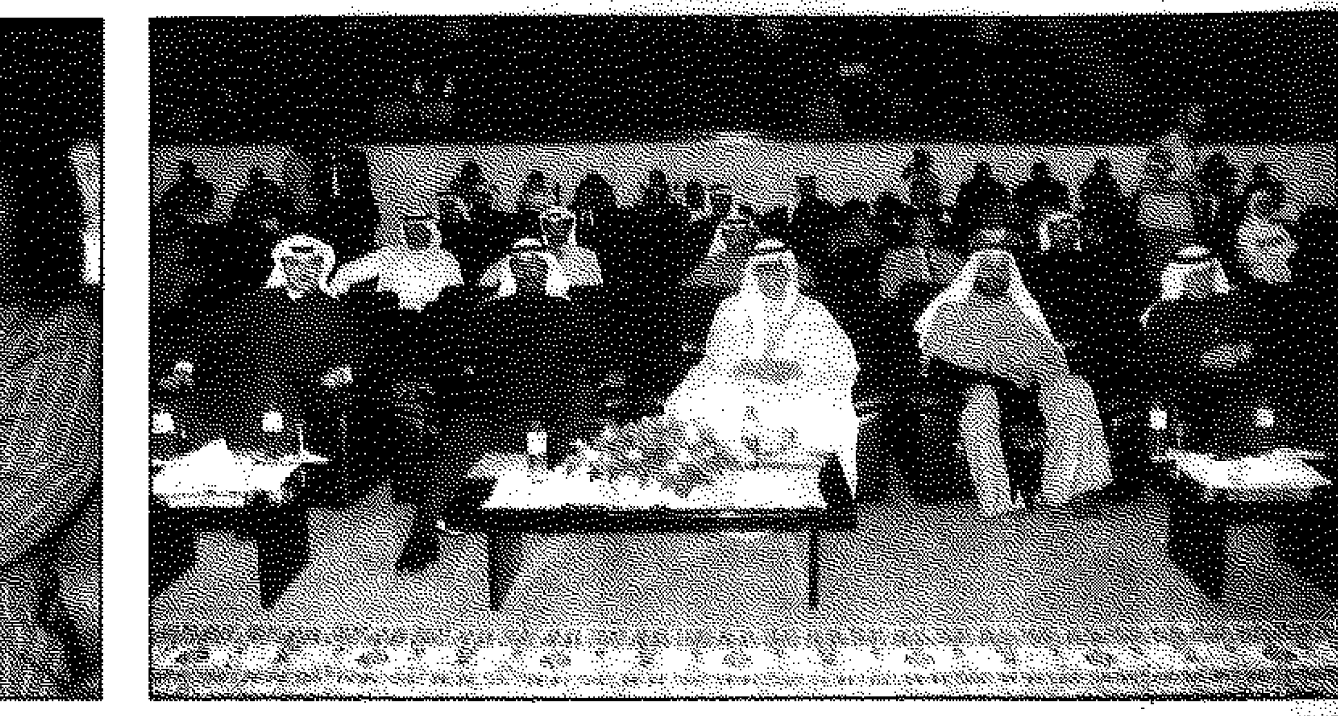
● اسماء حسين عبدالعظيم تلقت شهادة تقدير بمناسبة تفوقها في الدراسة.



● مسعود محمد المرشد اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده الثاني

بحضور وكيل وزارة الشؤون

تكريم المتميزين في انشطة ادارة رعاية الاحداث



● الحضور

● اقبال الرميضين



● مريم اليماني

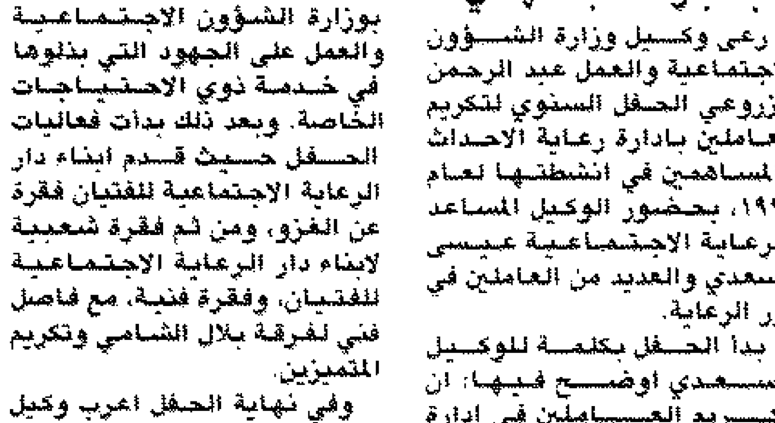
● ياسمين العلي وايمان السفر

● هناء الشطي

كتب مبارك العبد الهادي:

رعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبد الرحمن المزروعي الحفل السنوي لتكريم العاملين بادارة رعاية الاحداث والمساهمين في انشطتها لعام ١٩٩٧، بحضور الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية عيسى السعدي والعديد من العاملين في دور الرعاية.

بدأ الحفل بكلمة للوكيل السعدي اوضح فيها: ان تكريم العاملين في ادارة رعاية الاحداث ما هو الا تقدير من الادارة للعاملين الذين يبذلون جهودا جبارة لخدمة ابناء الاحداث وتعليمهم وجعلهم رجالا يعتمد عليهم الوطن.



واشاد السعدي بكل العاملين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الجهود التي بذلوها في خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة. وبعد ذلك بدأت فعاليات الحفل حيث قدم ابناء دار الرعاية الاجتماعية للفتيان فقرة عن الغزو، ومن ثم فقرة شعبية لابناء دار الرعاية الاجتماعية للفتيان، وفقرة فنية، مع فاصل فني لفرقة بلال الشامي وتكريم المتميزين.

وفي نهاية الحفل اعرب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبد الرحمن المزروعي عن سعادته في هذا الحفل الذي خصص لتكريم المتميزين تشجيعا لهم في مواصلة مشوار العطاء.



● فقرة الاسرى





● تكريم احدى المتميزات

● وتكريم اخر

(تصوير: عادل عبد الفتاح)

● العروسان محمد زكي ونهلة محمد قميحة

● العروس نهلة

افراح قميحة وزكي

احتفل الزميل محمد قميحة رئيس قسم التصوير بعقد قران كريمته الثانية نهلة الى محمد زكي واقام بالمناسبة حفل استقبال في قاعة سمر مون السياحية بطنطا حضره حشد من الاهل والاسر الصديقة الذين تمنوا للعروسين حياة زوجية سعيدة.

● العروسان يتوسطان والد العروس الزميل محمد قميحة وعقيلته وكريمته وشقيقة العروس وزوجها



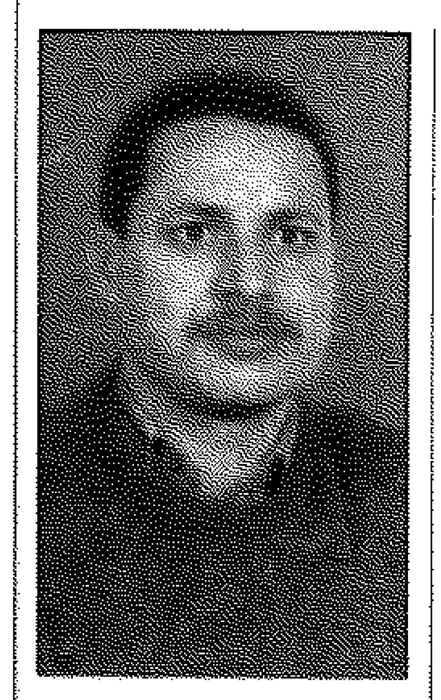
● والدة واشقاء العروس في لقطة تذكارية



● ... واهل العريس في لقطة تذكارية



● في جو عائلي بهيج احتفل العروسان المهندس محمد كامل وشيم السعودي بعيد زواجهما الاول، واقاما بالمناسبة حفلا شارك فيه الاهل وبعض الاسر الصديقة.

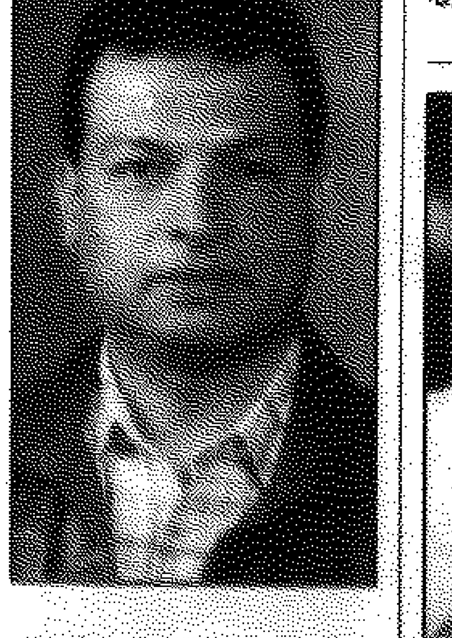


● المهندس ياسر المنصوري تماثل للشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت به.



● اقام السيد نصار حفلا لنجليه اشرف وايمن حضره الاهل والاصدقاء.

● ايه عوض عطا الله اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلادها الثاني.



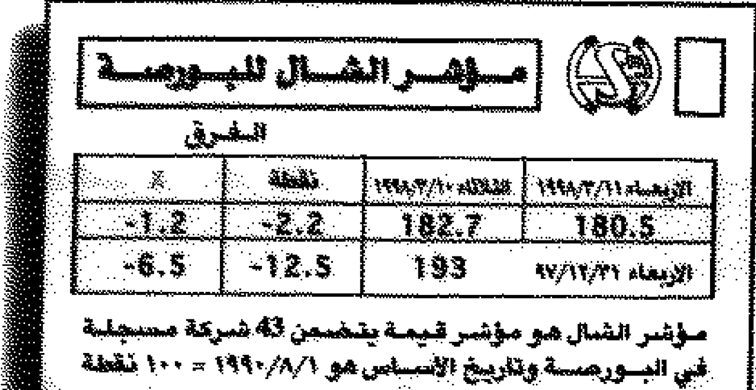
● رزق المهندس عبد السلام سهيران من ادارة المنشآت العسكرية بمولودة اسمتها نوران وتلقى تهاني الاصدقاء بالمناسبة.

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الأربعاء ١٩٩٨/٣/١١	الثلاثاء ١٩٩٨/٣/١٠	الفرق
1858.4	1881.7	-23.3

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال



مؤشر الشال للبورصة

		الفرق	
الأربعاء ١٩٩٨/٣/١١	الثلاثاء ١٩٩٨/٣/١٠	نقطة	%
180.5	182.7	-2.2	-1.2
الأربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	-12.5	-6.5

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

بمشاركة ٦٠ مسؤولا ورجل اعمال وممثلين لشركات وبنوك

ندوة روسية كبرى في الكويت لشرح «المناخ الاستثماري»

■ غرينيفسكي: اسبوع كامل امام رجال الاعمال الكويتيين للاتصال بنظرائهم الروس

■ تصنيع معدات نفطية روسية بمواصفات اميركية.. ولدينا ما نعرضه في الكويت



● جورج غرينيفسكي (لليسار) وبجانبه اندري ديميتشوك

كتب المحرر الاقتصادي:

طبقا للاتفاق بين وزارة الاقتصاد الروسية وغرفة تجارة وصناعة الكويت ستقام في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٦ مارس الجاري ندوة «المناخ الاستثماري في روسيا» التي تهدف الى توسيع التعاون التجاري والاقتصادي والاستثماري بين البلدين.

وسيشارك في فعاليات الندوة من الطرف الروسي ممثلو اكثر من ٤٠ وزارة ومؤسسة وشركة وبنكا من مختلف قطاعات الاقتصاد بما فيهم وزير النقل وكبار المسؤولين في بنك روسيا المركزي ووزارة الموارد الطبيعية اضافة الى محافظ منطقة ماغادان ونائب محافظ منطقة استراخان ونائب محافظ منطقة سامارا.

وفي مجرى فعاليات الندوة سيطلع المشاركون الكويتيون على التشريع الساري المفعول في روسيا في مجال الاستثمارات الاجنبية. كما سيطلعون على امكانات المشاركة في تنفيذ المشاريع الثنائية في مجالات النفط والغاز والطاقة والبناء والصناعة الكيمياوية وحماية البيئة. وستقدم في الندوة التقارير التالية:

● «قانون الضرائب، ضرائب الاستثمارات».

● «التشريع الجمركي الخاص بالاستثمارات الاجنبية».

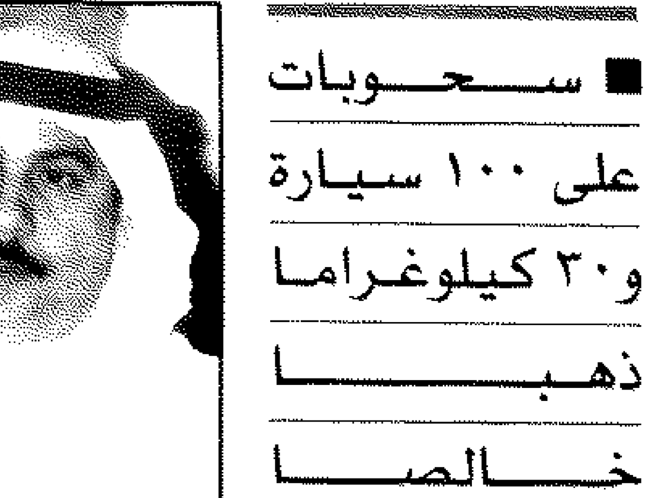
● «فرص الاستثمارات في مجال الخصخصة».

● «تنفيذ المشاريع الاستثمارية في روسيا على اساس التكنولوجيات المتطورة».

وستوزع على المشاركين كافة المعلومات المتعلقة بموضوع الندوة. كما سيكون بامكانهم اقامة الاتصالات المباشرة مع المصدرين الروس.

وسيتم افتتاح الندوة في يوم الاحد الموافق ٢٢ مارس الجاري في فندق شيراتون وسيلقي في مستهل الجلسة العمومية كلمة الترحيب كل من عبدالرزاق الخالد رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت وفلاديمير كوسوف وكيل وزارة الاقتصاد الروسية. وياتي بنك الخليج ممولا لهذه الندوة.

وفي هذا الاطار عقد المستشار التجاري للسفارة الروسية في الكويت جورج غرينيفسكي مؤتمرا صحفيا امس شارك فيه مستشار السفارة اناتولي مارتينوف، والملحق الاعلامي اليكسي بيليكوف، والسكرتير الثالث اندري ديميتشوك.



● جانب من المؤتمر الصحفي

حرص روسي

وتناول غرينيفسكي في حديثه اهمية هذه المناسبة لبلاده وما تعكسه من حرص موسكو على اقامة علاقات وثيقة مع الكويت حيث كان يتم التحضير لعقد هذا المؤتمر الكبير منذ مدة طويلة.

ودعا غرينيفسكي رجال الاعمال الكويتيين ومدراء الشركات الى اغتنام فرصة تواجد اعضاء الوفد طوال اسبوع كامل في الكويت - من الجمعة الى الجمعة - لاجراء اتصالات مباشرة واقامة علاقات عمل وتعاون مستقبلي بينهم وبين رجال الاعمال وممثلي الشركات الروسية الذين سيتجاوز عددهم ٦٠ شخصا مشاركا.

وقال غرينيفسكي ان هناك العديد من الشركات الكويتية التي اصبح لها مكاتب في روسيا واعمال.. وحول ما اذا كان الوفد سيجري اتصالات مشابهه في دول الخليج الاخرى قال غرينيفسكي انه لا توجد مثل هذه الخطط حيث اقتصر الاهتمام الروسي في هذه المرحلة على الكويت.

■ مارتينوف: لا صفقات اسلحة جديدة.. ومستمرون بدعم برامجنا السابقة

لسنا متاخرين

وعما اذا كانت هذه المبادرة جاءت متاخرة قال اننا لسنا متاخرين ابدا في ظل التغيير الذي يشهده وجه روسيا منوها الى انه بامكان الكويت استيراد معدات نفطية سيتم تصنيعها في روسيا وفقا لمواصفات ومعايير اميركية مؤكدا انه «لدينا ما نعرضه على السوق الكويتي».

واشار غرينيفسكي الى انه المفترض ان تكون غرفة تجارة وصناعة الكويت قد وزعت دعوات لـ ٣ - ٤ الاف شركة كويتية لحضور هذه المناسبة التي يتم التحضير لها منذ خمسة اشهر، معربا عن امله ان تتمخض عن نتائج ايجابية تخدم مصالح كلا الطرفين منوها الى وجود برامج تعاون فعليه قائمة حاليا مع معهد الكويت للابحاث العلمية.

لا صفقات اسلحة

من جهته نفى المستشار مارتينوف ان يكون من ضمن اهداف الوفد او الشركات المشاركة فيه الترويج لبيع اسلحة للكويت وقال ان نشاطات الوفد تجارية بحتة كما نفى علمه ان تكون هناك اية اتصالات لمبيعات اسلحة روسية للكويت في السنتين الاخيرتين مؤكدا ان التعاون العسكري القائم هو في اطار تقديم الدعم لاسلحة روسية سبق ان اشترتها الكويت سابقا مثل الصيانة والتدريب وقطع الغيار.

توقع ان تبلغ عوائده بليون دولار مقابل ٥٠٠ و٨٠٠ مليون للعامين الماضيين

القرقاوي: افتتاح مهرجان دبي للتسوق ٩٨ هذا الشهر بـ ٢٥٠ فعالية

كتبت فريال العطار:

توقع رئيس وفد «مهرجان دبي للتسوق ٩٨» الى الكويت ومساعد مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي محمد القرقاوي ان تبلغ عوائد المهرجان لهذا العام قرابة بليون دولار اميركي.. وان يزيد عدد زائريه عن ١,٦ مليون زائر ومتسوق على اقل تقدير ممكن.. ثلثهم من خارج الامارات.

وفي مؤتمر صحفي دعت اليه اللجنة المنظمة للمهرجان.. وضم اليه سفير دولة الامارات في الكويت يوسف الانصاري.. بهدف التعريف باستعدادات دبي لاستقبال هذا المهرجان الذي سيقام في الفترة من ١٩ مارس وحتى ١٨ ابريل المقبل من هذا العام.

اشار القرقاوي الى ان عوائد مهرجان دبي للتسوق لعام ٩٦ بلغت ٥٠٠ مليون دولار اميركي مقابل تكاليفه التي بلغت قرابة ٢٥ مليون دولار في حين ان عوائد مهرجان دبي للتسوق للعام الماضي ٩٧ بلغت قرابة ٨٠٠ مليون دولار اميركي مع ثبات تكلفة تنظيمه تقريبا.

٢٥٠ فعالية

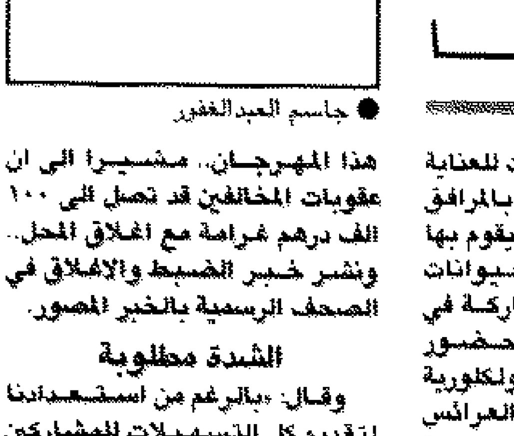
وعزا القرقاوي اسباب توقعاته تحقيق ايرادات وعوائد عالية تصل لقرابة بليون دولار من وراء مهرجان دبي لهذا العام الى نوعية الفعاليات والانشطة التي سيضمها هذا العام والتي وصلت الى اكثر من ٢٥٠ فعالية ونشاطا تتفاوت بين عروض نارية وثقافية وترويجية منها ٤٠ معرضا ومؤتمرا عالميا وعشرات العروض الفنية المسرحية والفولكلورية والرياضية وغيرها مقابل ٦٥ فعالية للمهرجان الاول و١٢٦ فعالية للمهرجان الثاني.. وذلك بخلاف الفعاليات والانشطة والعروض والمؤتمرات الخاصة بالمعاقين.

واشار القرقاوي الى ان المهرجان سيتضمن كذلك اقامة ثاني اكبر معرض في العالم للسجاد الفارسي المصنوع يدويا واخر للصور العالمية ومعرض لهواة جمع القطع النادرة بالاضافة لمعرض للكتاب العائم على متن السفينة «دولوس» يضم اكثر من ٤ الاف كتاب.

١٠٠ سيارة و٣٠ كيلوغراما ذهبا

كما اوضح ان المهرجان سيقدم ١٠٠ سيارة فاخرة موديل ١٩٩٨ وبمعدل ٣ - ٤ سيارات يوميا في السحب الواحد للمشاركين في السحب الذين تزيد قيمة مشترياتهم عن ١٠٠ درهم فقط.. مشيرا الى ان السحب سيجري كذلك على كيلوغرام من الذهب الخالص يوميا لكل من يشتري ذهبا بقيمة لا تقل عن ١٠٠ درهم ايضا بخلاف الهدايا التذكارية والمجانية التي سيحصلون عليها من منافذ التوزيع المختلفة.

وذكر القرقاوي ان مهرجان عام ٩٧ الماضي قد شهد توزيع اكثر من ٥٥ كيلوغراما ذهبا خالصا في السحوبات المختلفة التي اقيمت فيه.



● محمد القرقاوي

■ سحوبات على ١٠٠ سيارة و٣٠ كيلوغراما ذهبا خالصا

مهرجان للاطفال

ونوه القرقاوي الى ان مهرجان هذا العام سيختلف عن مهرجان العامين الماضيين من حيث انه سيركز على فعاليات الاطفال على وجه الخصوص.. وسيكون اقرب الى ملتقى عالمي للاطفال وليس مجرد مهرجان للتسوق مشيرا الى ان الجهة المنظمة للمهرجان قد استقدمت فرق شخصيات ديزني لاند وغيرها من العالم لتقديم عروضها المختلفة للاطفال.

برامج متنوعة

واضاف القرقاوي: «وتاكيدا على ان نصيب الاسد في مهرجاننا لهذا العام سيكون لاطفال العالم.. فقد حفلت برامجنا بفعاليات كثيرة تغطي هذا الجانب بدءا بعروض الالعاب النارية والليزر والالعاب المائية والترفيهية للاطفال ومرورا بتنظيم الدورات عن الاطفال المبدعين وفنون المذاكرة والنجاح وطرق التعرف على قدرات الطفل المختلفة وتدريبه على فن التعامل مع الاخرين.

دورات للامهات

الى جانب الدورات التدريبية الخاصة التي تقام للامهات للعناية باطفالهن.. وانتهاء بالمرافق والعوالم والانشطة التي سيقوم بها الاطفال كزيارة حديقة الحيوانات وركوب الجمال والمشاركة في المسابقات الرياضية وحضور العروض المسرحية والفولكلورية المحلية والعالمية ومسرح العرائس والقيام بالنزهات البحرية وممارسة الهوايات المختلفة وغيرها.

رقابة صارمة

وتمنى القرقاوي ان يلقى المهرجان الاقبال الكبير المتوقع منه محليا وعربيا ودوليا.. «لا سيما في ظل سياسات الضبط والاشراف التي مورست على المشاركين فيه بشأن الاسعار المخفضة ومصداقية التعامل».. مؤكدا ان ادارة المهرجان لن تالو جهدا في معاقبة كل مشارك تسول له نفسه التلاعب في الاسعار او في طبيعة ونوعية البضائع المعروضة.

نستثمر سمعتنا

وقال القرقاوي: «اننا هنا نستثمر سمعتنا وسمعة بلدنا لذلك لن نتسامح ابدا مع كل من يحيد عن اعراف وضوابط المشاركة في هذا المهرجان.. مشيرا الى ان عقوبات المخالفين قد تصل الى ١٠٠ الف درهم غرامة مع اغلاق المحل.. ونشر خبر الضبط والاغلاق في الصحف الرسمية بالخبر المصور.



● جاسم العبدالغفور

الشدة مطلوبة

وقال: «بالرغم من استعدادنا لتقديم كل التسهيلات للمشاركين وتذليل الصعاب امامهم لضمان مشاركتهم بافضل صورة ممكنة.. الا ان هذا لا يعني اننا قد نتساهل فيما يتعلق بتلاعب بعض المشاركين بالاسعار او بالمعروضات» مشيرا الى ان اللجنة المنظمة للمهرجان قد اغلقت في العام الاول للمهرجان اكثر من ٨ محلات تجارية الى جانب تغريمها ماليا.

● يوسف الانصاري

■ عبدالغفور: منح الفيزا عبر مكاتب السياحة والسفر والفنادق خلال ٤ ساعات

الخط الساخن

واكد القرقاوي على حرص اللجنة المنظمة على المهرجان على مصداقية الشركات او الجهات المشاركة في المهرجان وقال: «اننا نتابع ونتاكد من ذلك عبر طريقتين اولاهما من خلال تفقدنا الدائم لمستوى ثبات الاسعار المخفضة المعلن عنها في المهرجان من انتشار ٥٠ مدقق حسابات في اروقة اماكن العرض للتدقيق على الاسعار والتحقق من صحتها.. الى جانب اننا خصصنا خطا ساخنا ومباشرا بيننا وبين الزوار والمتسوقين لتلقي اية شكوى تتعلق بهذا الامر.. مشيرا الى ان رقم الخط الساخن الذي يتعين على الجميع حفظه هو (٢٣٥٤٤٤).

نصيحة

اما بالنسبة لارتفاع اسعار الفنادق حتى خلال شهر التسوق.. وعدم وجود اماكن شاغرة في اغلب الاحيان فقد نصح القرقاوي جميع الراغبين في السفر الى دبي للمشاركة او للتسوق في المهرجان بترتيب حجوزاتهم وسفراتهم عن طريق مكاتب الطيران الاماراتية او غيرها التي ستعنى بتنظيم الرحلة لهم بالكامل من حيث التذاكر والحجز في الفنادق والاستقبال عند الوصول بما في ذلك وجبات الغداء وبرنامج التسوق في الرحلة بكاملة.

ضوابط منح التاشيرات

اما جاسم عبدالغفور.. من ادارة الجنسية والاقامة من دبي.. والذي شارك في فعاليات هذا المؤتمر فقد تحدث عن طبيعة الانظمة والقوانين المعمول بها في دبي والمنظمة لمنح تاشيرات الدخول الى الراغبين الى دول الامارات بصورة عامة.

المعاملة بالمثل

واكد بداية على ان الامارات تعمل وفق نظام «المعاملة بالمثل» الى جانب انها تحترم خصوصية كل دولة على حدة بالنسبة لضوابط منح تاشيرات الدخول الى اراضيها.. مشيرا الى ان الامارات تمنح تاشيرات الدخول السياحية اما في المطار او تلك التي يتم تقديمها عن طريق وكالات السفر والسياحة والفنادق ومدتها ثلاثون يوما للزوار والراغبين في دخول الامارات من الجنسيات الاوروبية الاميركية واليابانية والصينية ومواطني بعض الدول الافريقية والدول الاسكندنافية نظرا لان هذه الدول تمنح تاشيرات متعددة السفرات او طويلة الامد لمواطني الامارات مما يتعين معه على الحكومة الاماراتية الاخذ بمبدأ «المعاملة بالمثل».



● احمد اللنقاوي

■ اللنقاوي: ٤ رحلات اضافية في ابريل.. ونقبل طلبات الراغبين بدخول دبي

قوانين

اما بالنسبة لحاملي الجنسيات الاخرى فقد اشار العبدالغفور الى ان منحهم الفيزا المطلوبة يخضع للقوانين المعمول بها في الامارات.. مشيرا الى ان كل من له اقامة صالحة مضى عليها عام كامل في احدى دول مجلس التعاون يمكن منحه الفيزا في المطار اذا كان يشغل احد الوظائف الفنية او القيادية او الادارية وغيرها من اطباء ومهندسين وصحافيين ومدققي حسابات ومحاسبين.. ومن في مستواهم او على شاكلتهم عدا العمال والمستخدمين.

واوضح المتحدث.. ان زوجة الكويتي الاجنبية او الخدم المرافق له او العاملين عنده من سواه وغيرهم يمنحون الفيزا من فوره كونهم يتبعونه.. مشيرا الى ان رسوم اصدار التاشيرة تبلغ ١٠٠ درهم فقط.

تحويل مجاني لخط الرحلة

واكد العبدالغفور ان الجهات المعنية تصدر تاشيرات مماثلة وبالرسوم ذاتها للراغبين في السفر بالبر.. مشيرا الى امكانية تحويل خط سير الرحلات الى دول اوروبا الشرقية واسيا وغيرها عن طريق دولة الامارات العربية المتحدة.. حيث يمنح المسافرون تاشيرة دخول للامارات لمدة ٤ ايام بدلا من ٤٨ ساعة وهو النظام الذي كان معمولا به في السابق من دون اي رسوم.. ولكن مقابل ضمان مكتب الطيران وكالات السياحة والسفر المنظمة للرحلة الترانزيت.

طلبات بريدية

احمد اللنقاوي.. مدير عام الخطوط الجوية الاماراتية في الكويت اكد ان الطيران الاماراتي يقبل كل طلبات الراغبين في دخول دولة الامارات ويرسلها بدوره عن طريق البريد الالكتروني الى ادارة الجنسية والاقامة في دبي التي تعطي الرد بالموافقة من عدمها خلال ٤ ساعات من تلقيها لطلب الدخول بالدخول كحد اقصى.. حيث يمنح من فوره دخول المطار انذاك حيث يجد الفيزا جاهزة في انتظاره.

رحلات اضافية

اما فيما يتعلق بامستعدادات الخطوط الجوية الاماراتية لاستقبال العدد المتزايد المتوقع من الزوار ومن دولة الكويت على وجه التحديد.. فقد اوضح اللنقاوي ان الخطوط الاماراتية ستضاعف عدد رحلاتها لاستيعاب الاعداد الكبيرة الراغبة في السفر الى دبي مشيرا الى انهم حصلوا على موافقة لتسيير رحلتين اضافيتين في الثالث والخامس من شهر ابريل المقبل وذلك بخلاف حصولهم على موافقة مبدئية لتسيير رحلتين اضافيتين الثامن والعاشر من ابريل المقبل ايضا.

خطة التزيين

واخيرا فقد تحدث عضو اللجنة التنظيمية لمهرجان دبي ومدير [illegible] الاعلان في بلدية دبي محمد النوري عن خطة والية تزيين دبي استعدادا لاستقبال زوارها.. مؤكدا ان التزيين هذا العام قد جاءت مختلفة عنها في الاعوام الماضية كونها [illegible] على الاضاءة [illegible] [illegible] على جميع اماكن [illegible] مهرجان التسوق والمداخل [illegible] والشوارع الرئيسية التي [illegible] مداخل الامارات [illegible] [illegible]

[illegible]

■ النوري: خطة تزيين مبتكرة وجديدة لدبي تعتمد على الاضاءة الكرنفالية





● جانب من رجال الصحافة ومكاتب السياحة والسفر



● المنصة الرئيسية للمؤتمر الصحفي

تقرير القبس عن البورصة

انخفاض مؤشر السوق ٣٦.٣ نقطة

موجة بيع ادت الى هبوط معظم الأسهم

■ البورصة فقدت ٢.٩٨ بالمائة خلال الاسبوع

كتب رأفت توما:

ادت موجة بيع لمعظم الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية امس الى تراجع مؤشر البورصة ٣٦.٣ نقطة وبذلك اصبح ما فقده المؤشر خلال الاسبوع ٧٥ نقطة اي ما يعادل ٢.٩٨ بالمائة.

وقال مراقبون ان عمليات البيع سادت التعاملات امس بالنسبة لمعظم الاسهم مما ادى الى تراجعها عن مستوياتها السعرية السابقة مشيرين الى ان بعض الاسهم شهدت اسعارا لم تصلها منذ فترة طويلة جدا مثل سهم المشاريع الذي تراجع الى ٢٠٦ فلوس في احدى مراحل التداول.

ميل للهبوط

وبين احد مدراء المحافظ الاستثمارية ان التعاملات بدات هادئة مع ميل للهبوط فيما تركزت بعض عمليات الشراء خلال التداول على الاسهم «الثقيلة» او ذات الاسعار المرتفعة مثل الهواتف المتنقلة واسمنت بورتلاند والخليج للكابلات الا انه سرعان ما امتدت عمليات البيع الى هذه الأسهم.

واوضح بعض المراقبين ان الاوضاع الاقتصادية العامة مازالت تؤكد يوما بعد يوم ان اوضاع الشركات المدرجة في البورصة لن تكون مثلما كانت عليه في العام ٩٧ مبينين في الوقت نفسه ان اعلان وزير المالية عن تزايد العجز الناتج عن تراجع اسعار النفط والتوجه لخفض النفقات والصرف على بعض الخدمات اثر سلبا في توقعات المتعاملين بالنسبة لمستقبل الشركات.

عمليات بيع

من جهة ثانية قال احد كبار المتعاملين ان الاوضاع السياسية الداخلية والتوقعات بتغيير وزاري يجعل التوجه نحو البيع اكبر لحين اتضاح الصورة نهائيا.

وشهدت بعض الاسهم عمليات بيع عند عدة مستويات سعرية امس وبكميات كبيرة نسبيا مما ادى الى انتشار عمليات البيع.

واكد مدير احدى المحافظ الاستثمارية ان اسعار الاسهم مازالت مرشحة للهبوط بشكل عام خصوصا بالنسبة للشركات التي اعلنت عن توزيع اسهم منحة مجانية.

ارتفاع المؤشرات

وبالرغم من الهبوط الكبير لمؤشر السوق الا ان المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) كانت مرتفعة حيث تم امس تداول ٤٠.٩٤ مليون سهم قيمتها ١٦.٨٠ مليون دينار من خلال ١٢٩٨ صفقة بالمقارنة مع تداول ٣٣.٧٠ مليون سهم قيمتها ١٠.٢٤ ملايين دينار من خلال ٩٨٩ صفقة.

وانخفضت اسعار اسهم ٤٨ شركة فيما ارتفع سعر شركتين واستقرت اسعار اسهم ١٣ في حين لم يتم اية تعاملات على اسهم ١٢ شركة.

وتركزت التعاملات على اسهم مشاريع الكويت والاسماك المتحدة والهواتف المتنقلة ومجموعة الاوراق واصلاح السفن.

مشاريع الكويت

وبالنسبة لسهم مشاريع الكويت فقد فتح على ٢١٦ فلسا وتراجع بالحد الاقصى (١٠ فلوس) الى ٢٠٦ فلوس ثم ارتفع الى ٢٠٨ فلوس واغلق على هذا السعر بهبوط ٨ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان السهم شهد موجة من عمليات البيع ادت الى تراجعه الى مستوى ٢٠٦ فلوس وقد تم البيع على عدة اسعار.

واشاروا الى ان الخوف من مزيد من التراجع للسهم في ظل حالة الهبوط العامة للسوق دفعت البعض الى البيع مبينين ان اشاعات استبعدتها مصادر مقربة للشركة تشير الى ان هناك نية لزيادة راسمالها.

الأسماك المتحدة

اما بالنسبة لسهم الاسماك المتحدة فقد فتح على ٢٧٥ فلسا وتراجع الى ٢٥٠ فلسا واغلق على هذا السعر بهبوط ٢٠ فلسا عن الاقفال السابق.

واوضح بعض المراقبين ان السهم شهد عمليات بيع بعد نصف ساعة من التداولات ادت الى تراجع السهم.

وارجعوا عمليات البيع هذه الى عدم رغبة المتعاملين بالمشاركة في الاكتتاب في زيادة رأس مال الشركة بالرغم من انها قررت التوصية بتوزيع اسهم منحة بنسبة ٢٠ بالمائة.

الهواتف المتنقلة

وبالنسبة لسهم الهواتف المتنقلة فقد فتح على ١.٥٤٠ دينار وارتفع الى ١.٥٦٠ دينار في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع ويغلق على ١.٥٢٠ فلس بهبوط ٢٠ فلسا عن الاقفال السابق.

واشار مراقبون الى ان السهم شهد عمليات شراء منذ بداية التعاملات وطلب قوي عند مستوى ١.٥٤٠ دينار مما ادى الى ارتفاع سعره الى ١.٥٦٠ فلس قبل ان يقوم احد كبار المتعاملين ببيع مليون سهم بسعر ١.٥٤٠ دينار مرة واحدة ثم ادت موجة الهبوط العامة في السوق الى بيع السهم عند مستوى ١.٥٢٠ دينار.

مجموعة الاوراق

اما بالنسبة لسهم مجموعة الاوراق فقد فتح على ٢٨٠ فلسا وتراجع الى ٢٧٠ فلسا في احدى مراحل التعاملات قبل ان يرتفع ويغلق على ٢٧٥ فلسا بانخفاض ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان السهم شهد عمليات بيع ادت الى تراجع سعره وسط موجة الانخفاض والدفاع الى البيع.

المتحدة للدواجن

وبالنسبة لسهم المتحدة للدواجن فقد فتح على ٢٦٥ فلسا وتراجع الى ٢٦٠ فلسا عند الاغلاق بهبوط ٢٥ فلسا عن الاقفال السابق واستمر معروضا على ٢٦٠ فلسا ودون اوامر شراء.

واوضح مراقبون ان اعلان الشركة نيتها توزيع ارباحا نقدية بنسبة ٧ بالمائة اثرت سلبا على السهم مما ادى الى بيعه بمستويات متدنية مشيرين في الوقت نفسه الى ان السهم قد يستمر بالهبوط بتأثير هذا الاعلان.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع الخدمات قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية وجاء في المركز الرابع من حيث الكمية المتداولة تلاه قطاع الاستثمار في المركز الثاني من حيث القيمة والمركز الاول من حيث الكمية في حين جاء قطاع البنوك ثالثا من حيث القيمة والكمية.

واحتل قطاع الصناعة المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز السادس من حيث الكمية المتداولة تلاه قطاع الاغذية خامسا من حيث القيمة وثانيا من حيث الكمية في حين حل قطاع العقار سادسا من حيث القيمة وخامسا من حيث الكمية.

وحل قطاع الشركات غير الكويتية سابعا من حيث القيمةوالكمية في حين جاء قطاع التامين اخيرا من حيث كلا المتغيرين.

مؤشرات السوق

	الاربعاء ٩٨/٣/١١	الثلاثاء ٩٨/٣/١٠	التغير	الاربعاء ٩٨/٣/٤	التغير عن الاربعاء ٩٨/٣/٤
القيمة النقدية (دينار)	١٦٨٠٠٢٩٠	١٠٢٤٣١٩٠	٦٥٥٧١٠٠+	١٥٧٨٧٩٨٠	١٠١٢٣١٠+
المؤشر (نقطة)	٢٤٣٨،٦	٢٤٧٤،٩	٣٦،٣-	٢٥١٣،٦	٧٥،٠٠-
الكمية المتداولة (سهم)	٤٠٩٤٧٠٠٠	٣٣٧٠٦٠٠٠	٧٢٤١٠٠٠+	٣٦٧٠٤٠٠٠	٤٢٤٣٠٠٠+

الشركات الاكثر هبوطا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
المجموعة البترولية	٤٣٠٠٠٠	٣٠-
المتحدة للدواجن	١٢١٠٠٠٠	٢٥-
الاسماك المتحدة	٤٧٥٠٠٠٠	٢٠-
الهواتف المتنقلة	٢١٦٧٥٠٠	٢٠-
البنك العقاري	٩٨٠٠٠٠	٢٠-
بيت الاوراق	٩٦٥٠٠٠	٢٠-
نقل المواشي	٧٠٠٠٠	٢٠-
السينما الكويتية	٥٠٠٠	٢٠-
اسمنت الكويت	٣٤٠٠٠٠	١٥-
الصناعات الوطنية	٩٠٥٠٠٠	١٠-

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
مشاريع الكويت	٤٩٢٠٠٠٠	٨-
الاسماك المتحدة	٤٧٥٠٠٠٠	٢٠-
مجموعة الاوراق	٢٢٦٠٠٠٠	٥-
الهواتف المتنقلة	٢١٦٧٥٠٠	٢٠-
البنك الوطني	٢١٠٠٠٠٠	-
العقارات المتحدة	٢١٠٠٠٠٠	٤-
اصلاح السفن	١٤٢٠٠٠٠	٧-
بنك الخليج	١٢٩٠٠٠٠	-
شعاع	١٢٨٠٠٠٠	-
المتحدة للدواجن	١٢١٠٠٠٠	٢٥-

التداول حسب الساعة

الساعة	التداول بالمليون دينار	الساعة	التداول بالمليون دينار
١٠.١٥	١،٥٥	١١.٣٠	١.٤٥
١٠.٣٠	٠،٩٩	١١.٤٥	١.٧٩
١٠.٤٥	٢.٠٩	١٢.٠٠	٢،٦٦
١١.٠٠	١،٠٢	١٢.١٥	١،٢٥
١١.١٥	١،٤٢	١٢.٣٠	٢.٥٨

مؤشر القطاعات

القطاع	الاربعاء ٩٨/٣/١١	الثلاثاء ٩٨/٣/١٠	التغير بالنقاط
البنوك	٢٢١٥،٨	٢٢٥٤.٠	٣٨.٢-
الاستثمار	٣٢٣٨،٢	٣٢٩٤.٠	٥٥.٨-
التامين	١٨٥٠،٢	١٨٥٥.٩	٥،٧-
العقار	٣٠٣٥،٣	٣٠٦٣.١	٢٧.٨-
الصناعة	٢٠٥٤،٩	٢٠٧٦.١	٢١.٢-
الخدمات	٢٥٧٤،٢	٢٦١٩.٨	٤٥.٦-
الاغذية	١٣٩٣،٠	١٤٧٤.٢	٨١.٢-
الشركات غير الكويتية	١٨٦٤،٧	١٨٨٠.٧	١٦.٠-
الصناديق	٢٦٨٠،١	١٦٨٠.١	-

ضمن جلسة عمل تعقب مؤتمرا اقتصاديا مهما في دبي

مصر تروج لمشاريعها العقارية في الخليج

تشهد دبي بين ٢٣ - ٢٤ مارس اقامة مؤتمر «مصر: السوق الواعدة» الذي سيقام ضمن فعاليات الاسبوع الاقتصادي المصري الذي يستضيفه مركز دبي التجاري العالمي بين ٢٣ - ٢٦ مارس المقبل. ويشمل هذا الحدث معرضا للمنتجات المصرية المتنوعة بالاضافة الى قمة اقتصادية مصرية تعد من ابرز المؤتمرات المصرية التي تقام حتى الان خارج مصر.

اقتصاديات الاستثمار العقاري

وقال د. اشرف السيد مدير مكتب مركز دبي التجاري العالمي في القاهرة ان المؤتمر الاقتصادي المصري «مصر: السوق الواعدة» ستتبعه في اليوم التالي جلسة عمل عن القطاع العقاري في مصر يشارك فيها حشد من شركات الاستثمار العقاري المصري. وستقوم هذه الشركات بعقد جلسات عمل على اقتصاديات الاستثمار العقاري في مصر والتطورات الرئيسية الحاصلة في مجال التمدد العمراني المسطح في مصر.

وتتضمن هذه الجلسات ندوة افتتاحية عامة تتحدث عن التطور في كافة الامور الخاصة بالاستثمار في السوق العقاري والمناطق العمرانية الجديدة يتبعها جلسات عن التحول الكلي والكيفي لنظم البناء والمساحات الخضراء والعوامل البيئية والعنصر التكاملي للمجمعات السكنية.

تفاصيل المشاريع

وتشمل قائمة المتحدثين في هذه الجلسات خمسة من ابرز رجال الاعمال العاملين في المجال العقاري الذين سيركزون على المبادئ الجديدة والمستحدثة في هذا المجال في مصر يتبعها مناقشات وعروض لمشاريع مختلفة، وستقوم كل شركة من الشركات المصرية الكبرى العارضة بالمعرض المواكب للمؤتمر (٢٣ - ٢٦ مارس) بتقديم عرض عملي لمدة نصف ساعة عن تفاصيل المشاريع التي تتضمن كافة انواع المنشآت السكنية (فيلات وسكن خاص).

كما تتضمن المشاريع التي ستعرض الاسواق التجارية ومنتجعات الترفيه وكافة العناصر المكملة لمنتجعات السكن الخاص.

مجمعات جديدة

ولا تقتصر المنتجعات التي سيتم الترويج لها على المنتجعات الخاصة خارج القاهرة فقط بل تغطي مجمعات جديدة على البحر الاحمر (شرم الشيخ والغردقة) والساحل الشمالي بالاضافة الى مدينة ٦ اكتوبر، مدينة العبور، التجمع الاول والخامس ومرسى علم.

ومن ابرز الشركات التي ستعرض مشاريعها الجديدة في هذا المؤتمر دريم لاند، مجموعة درة، حي الاشجار، حي البستان، الاهلي للتنمية العمرانية، منتجع سهل حشيش، العبور للاستثمار العقاري، زودان للمنتجعات السياحية، شركة ايجوت وشركة دهب للمنتجعات السياحية.

المنتجات المصرية

ويتزامن هذا المؤتمر مع معرض «اكتشف مصر» (DIS- COVER EGYPT) وهو اول معرض للمنتجات والخدمات المصرية يقام في المنطقة، وسيحتل معرض «اكتشف مصر» مساحة تزيد عن ٥٠٠٠ متر مربع. كما يمثل هذا المعرض فرصة ممتازة للزائرين، حيث يتيح لهم الاطلاع على مجموعة واسعة من المنتجات والخدمات المصرية ذات الجودة العالية. ويعد المعرض فرصة طيبة للتجار ورجال الاعمال وسوف يتضمن هذا المعرض الذي يتزامن مع مهرجان دبي للتسوق لعام ٩٨ منتجات وخدمات يقدمها ما يزيد على ٢٠٠ من الشركات المصرية الرائدة العاملة والموزعة في المنطقة، والتي تسعى الى ايجاد شركاء للاستثمارات المشتركة.

«شركة الزامل» موزعا لمنتجات «الامارات للزجاج»

لقد تم الاتفاق مؤخرا بين شركة الزامل للزجاج احدى شركات مجموعة الزامل السعودية وشركة الامارات للزجاج التابعة لشركة دبي للاستثمار، حيث يقضي الاتفاق بقيام الزامل للزجاج بتوزيع منتجات الامارات للزجاج (اميكول) العاكس والعالي الاداء في كل من السعودية والكويت والبحرين.

وقع العقد عن الزامل للزجاج سليمان عبدالله الزامل رئيس الشركة وعن الامارات للزجاج خالد جاسم بن كلبان مدير عام شركة دبي للاستثمار.

دخول اسواق الخليج

وقال سليمان عبدالله الزامل «ان شركة الامارات للزجاج ستتمكن من خلال هذا الاتفاق من دخول معظم اسواق الخليج عبر مكاتبنا في الرياض وجدة والدمام والبحرين والكويت مشيرا الى ان لدى الشركة شبكة واسعة من المهندسين العاملين في مجال التسويق والمبيعات».

واعرب الزامل عن ثقته في النجاح في التعريف بمنتجات الامارات للزجاج (اميكول) التي تتميز بجودتها وادائها العالي التي سوف تضيف الى منتجات الزامل للزجاج «هيت ميرور» منتجا اضافيا في مجال العزل وتوفير الطاقة التي اصبحت من الضروريات لدى جميع المكاتب الهندسية والاستشارية التي تتنافس باستخدام اروع التصاميم للمباني الزجاجية رغبة في السماح للاضاءة الطبيعية بالانتشار داخل المبنى مع المحافظة على البرودة وتقليل التكاليف الناتجة عن تقليل احتمال التكييف نتيجة لما لهذه الانواع من الزجاج من القدرة على عزل اعلى نسبة من الحرارة.

بورصات اوروبا تحقق مستويات قياسية تأثرا بوول ستريت

تراجع اسهم طوكيو نتيجة تعزز التوقعات بتدهور الاقتصاد

■ ارتفاع حاد لهانغ سنغ

عواصم - رويترز - حققت بورصات اوروبا مستويات قياسية جديدة امس مقتفية خطى وول ستريت بعد ان ارتفع مؤشر الاسهم الاميركية الممتازة عن مستوى ٨٦٠٠ نقطة لاول مرة.

وارتفعت اسعار السندات الالمانية والبريطانية في التعاملات المبكرة.

وتركز اهتمام المستثمرين في اوروبا على اسواق الاسهم حيث بلغت مؤشرات بعض البورصات الرئيسية مثل لندن وفرانكفورت وميلانو اعلى مستوياتها على الاطلاق.

ويبدو ان وول ستريت تجاهلت المخاوف المتعلقة باسهم شركات التكنولوجيا الحديثة مما دفع مؤشر داو جونز الى مستوى ١٢ ٨٦٤٢ نقطة بزيادة ٩٨ ٧٥ نقطة اي ٨٩ ٠ بالمائة.

وفي لندن قال روبن جريفيث المحلل في شركة اتش اس بي سي للاوراق المالية عن سوق لندن «لا يمكنك الخروج من السوق الاتجاه ايجابي للغاية».

وتوقع ان يرتفع مؤشر فايننشال تايمز الى مستوى ٦٠٠٠ نقطة قبل ان يذعن للمؤثرات السلبية.

وسجل المؤشر مستوى قياسيا بلغ ٩ ٥٨٦١ نقطة في التعاملات المبكرة متجاوزا بسهولة مستوى اغلاقه القياسي السابق واشار المتعاملون الى ان ذلك يرجع الى ارتفاع وول ستريت والاداء الايجابي لبورصات آسيا.

في احدى مراحل التداول انخفض مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم ٢ ١٤ نقطة اي بنسبة ٢٤ ٠ بالمائة ليسجل ٢ ٥٨١٤ نقطة.

سهم ديملر بنز

في فرانكفورت ارتفع مؤشر اكسترا داكس الى مستوى قياسي بلغ ٨٨ ٤٩١٦ نقطة بعد فترة وجيزة من بدء التعامل مدفوعا بمكاسب سهم دويتشه بنك وسهم ديملر بنز.

وقفز سهم ديملر بنسبة ٣٥ ٣ بالمائة بعد اعلان الشركة دفع ارباح استثنائية بواقع ٢٠ ماركا للسهم.

وبعد ارتفاع المؤشر في التعاملات المبكرة عاد الى التراجع وحذر المتعاملون من احتمال هبوطه بما بين ٧٠ و٨٠ نقطة خلال اليوم.

وفي احدى مراحل التداول صعد مؤشر داكس ٦٦ ١١ نقطة تمثل ٢٤ ٠ بالمائة الى ٠٩ ٤٨٤٥ نقطة.

في باريس فتحت الاسهم الفرنسية على ارتفاع ولكنها لم تتمكن من تجاوز مستواها القياسي السابق الذي سجلته امس الاول.

وفي احدى مراحل التداول هبط مؤشر كاك ١٩ ٢٩ نقطة اي بنسبة ٨٣ ٠ بالمائة الى ٣٢ ٣٤٩٢ نقطة.

وفي بورصة ميلانو فتح مؤشر الاسهم على مستوى قياسي قبل ان توقف مشكلات خفية التعاملات في البورصة.

تدهور الاقتصاد

في طوكيو قال سماسرة ان الاسهم اليابانية انهت جلسة التعاملات على انخفاض بعد ان تعززت التوقعات باحتمال تدهور الوضع الاقتصادي في اليابان نتيجة انخفاض اسعار الفائدة اليابانية طويلة الاجل الى مستوى قياسي.

وكان رد الفعل في سوق الاسهم ضعيفا على انباء مداهمة سلطات الادعاء لبنك اليابان المركزي في اطار تحقيقات في اتهامات بالفساد وكذلك نبأ القبض على واحد من كبار مسؤولي البنك.

وقال السماسرة انهم يولون اهتماما اكبر بمسألة ما اذا كان نطاق مداهمات المحققين لوزارة المالية سيتسع.

وانخفض مؤشر نيكي الرئيسي المكون من اسهم ٢٢٥ سهما في نهاية جلسة التعامل ٦٨ ٢٢٦ نقطة اي بنسبة ٣٣ ١ بالمائة الى ١٤ ١٦٧٥٦ نقطة.

ارتفاع حاد

في هونغ كونغ سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا حادا عند الاغلاق يدعمها تألق مجموعة اتش اس بي سي القابضة لكن سماسرة قالوا ان اي ارتفاع كبير اخر للمؤشر يحتاج الى زيادة كبيرة في حجم التداول.

وقال سمسار محلي ان السوق تركزت على عدد محدود من الاسهم في الاونة الاخيرة.

وصعد مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة ٢٨ ٢٢٠ نقطة اي بنسبة ٠٢ ٢ بالمائة الى ٨٥ ١١١١٨ نقطة.

وكان المؤشر ارتفع في وقت سابق الى ٠٨ ١١١٦٦ نقطة.

وبلغ حجم التداول ٦ ٥ بلايين دولار هونغ كونغ فقط رغم ارتفاعه من ٩٥ ٤ بلايين دولار امس الاول.

اقبال على بيع الين بعد اعتقال مسؤول في البنك المركزي

الدولار يتجاوز مستوى ١٢٩ ينا بعد فضيحة رشاوى يابانية جديدة

■ الاسترليني يقفز لأعلى مستوى له منذ ٧ أسابيع

عواصم - رويترز - تلقى سعر الدولار دعما قويا مقابل الين امس بعد القاء القبض على مسؤول في بنك اليابان المركزي بسبب اتهامات بالفساد والاشتباه في قبوله رشاوى من بنوك.

وتجاوز الدولار في معاملات لندن مستوى ١٢٩ ينا مسجلا اعلى مستوى له منذ ٧ اسابيع رغم تصريحات محافظ بنك اليابان ياسو ماتسوشيتا انه يرغب في استعادة ثقة الرأي العام في البنك المركزي.

اثر الفضيحة

ونقل عن رئيس الوزراء الياباني قوله انه يشعر بالقلق من اثر الفضيحة على السوق.

وارتفع المارك ايضا مقابل العملة اليابانية.

وتجاهلت السوق في وقت سابق بيانات ميزان المعاملات الجارية الياباني التي جاءت اقوى من المتوقع.

وارتفع الدولار ايضا امام المارك الالماني.

وبلغ اعلى مستوى للدولار ١٢٩,٣٤ ينا و١,٨٣٤٦ مارك.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الدولار ١,٨٣٤٥ مارك و١٢٩,١٧ ينا بالمقارنة مع ١,٨٣١٠ مارك و١٢٧,٦٠ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية السابقة.

اقبال على البيع

● في طوكيو ارتفع الدولار امام الين الياباني في اواخر التعاملات بفضل اقبال على بيع الين اثر انباء اعتقال مسؤول البنك المركزي.

وكان الدولار ارتفع في وقت سابق متجاوزا مستوى ١٢٨ ينا اثر انباء مداهمة مسؤولي الادعاء في طوكيو لمقر البنك.

وقال متعاملون ان مبيعات الين نتجت عن هبوط عائد السندات الحكومية اليابانية الى مستوى قياسي يبلغ ١,٥ بالمائة.

ولكن حد من امكانية مواصلة الدولار ارتفاعه لمستويات اعلى من ذلك مبيعات من جانب المصدرين ومبيعات للتحوط مرتبطة بعقود الخيارات.

وفي اواخر المعاملات بلغ الدولار ١٢٨,١٧/١٢٨,٢٧ ينا مقارنة مع ١٢٧,٤٢/١٢٧,٤٦ ينا.

وامام العملة الالمانية بلغ سعر الدولار ١,٨٣٠٦/١,٨٣١١ مارك صعودا من ١,٨٢٧٦/١,٨٢٧٩ .١.

ارتفاع الاسترليني

من جهة اخرى واصل الجنيه الاسترليني صعوده ليبلغ اعلى مستوى له منذ سبعة اسابيع ٣,٠١٣٥ مارك وعزا متعاملون ذلك الى عمليات شراء للحد من الخسائر بعد ان تخطى الجنيه حاجز المقاومة الفنية فوق ٣,٠١ ماركات حينما فتحت السوق الاميركية.

وتراجع سعر الاسترليني مقابل الدولار عن اعلى مستوياته مع بقاء سعر الدولار مقابل المارك قويا.

ولم تصدر بيانات اقتصادية بريطانية مهمة ولكن الاسواق تترقب بيانات مؤشر اسعار المستهلكين في المانيا لشهر فبراير.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الاسترليني ٣,٠١٣٥/٣,٠١٤٢ ماركات مقارنة مع ٢,٩٩٩٨/٢,٩٩٠٣ مارك.

وفي مقابل العملة الاميركية بلغ الاسترليني ١,٦٤٠٣/١,٦٤١٠ دولار مقارنة مع ١,٦٣٦٨/١,٦٣٧٨ دولار.

البلاديوم يسجل اعلى مستوياته منذ ١٨ عاما

تراجع طفيف للذهب في هونغ كونغ

عواصم - رويترز - استقر سعر الذهب في بداية المعاملات الاوروبية امس حيث فتح على ٢٩٥,٥٠/ ٢٩٦,٠٠ دولارا للاونصة مقارنة مع اغلاقه في نيويورك امس الاول على ٢٩٥,٨٠/ ٢٩٦,٢٠ دولارا.

وقدر محللون مستوى المقاومة عند ٣٠٠ دولار والدعم عند ٢٩٥ دولارا.

● في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية على ٢٩٥,٢٥ دولارا للاونصة ارتفاعا من ٢٩٤,٤٠ دولارا في جلسة القطع السابقة.

● في هونغ كونغ سجلت اسعار الذهب انخفاضا طفيفا عند الاغلاق في نهاية معاملات هادئة مع تبدد عمليات الشراء القوية التي قادتها صناديق اميركية في الاسواق الخارجية.

وبلغ سعر الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق ٢٩٥,٥٠/ ٢٩٦,٠٠ دولارا اميركيا للاونصة مقارنة مع ٢٩٤,٧٠/ ٢٩٥,٢٠ دولارا عند الاقفال السابق في هونغ كونغ.

المعادن البيضاء

من جهة اخرى استقرت الفضة في المعاملات الاوروبية حيث فتحت على ٦,٣٠/٦,٣٤ للاونصة مقارنة مع اغلاقها السابق على ٦,٣٠/ ٦,٣٣ دولارات.

وقال متعاملون ان هناك اقبالا خفيفا على بيع الفضة من متعاملين اوروبيين.

وفي هونغ كونغ سجلت الفضة انخفاضا طفيفا عند الاغلاق وسط تداول هادئ وتوقع متعاملون ان ترتفع الفضة بفعل اقبال على الشراء لتغطية مراكز مدينة.

واغلق سعر الفضة على ٦,٢٩/ ٦,٣٤ دولارات للاونصة مقارنة مع ٦,٣٠/ ٦,٣٣ دولارات.

وارتفعت اسعار المجموعة البلاتينية حيث زاد سعر البلاتين الى ٣٩٠/ ٣٩٣ دولارا للاونصة من ٣٨٨,٣٠م/ ٣٩٠,٠٠ دولارا.

وقال محللون انهم يتوقعون ان يستمد البلاتين الدعم من البلاديوم الذي وصل الى ٢٥١/٢٥٣ دولارا للاونصة مسجلا اعلى مستوى منذ ١٨ عاما بسبب مخاوف حول الامدادات الروسية.

بتهمة تسريب معلومات حساسة

اعتقال مسؤول في بنك اليابان المركزي

طوكيو - رويترز - داهم الادعاء امس بنك اليابان المركزي والقى القبض على واحد من كبار مسؤوليه في اطار تحقيق في مزاعم بتسريب معلومات حساسة بالنسبة للسوق.

واصدر الادعاء بيانا قال فيه ان المسؤول الذي القي القبض عليه هو ياسويوكي يوشيزاوا (٤٢ عاما) رئيس قسم اسواق راس المال بالبنك المركزي.

ورغم ان اليابانيين اعتادوا على مثل هذه المداهمات لمكاتب حكومية اثيرت من حولها اتهامات بالفساد فانهم شعروا بالصدمة لحدوث هذا في البنك المركزي ذاته.

ودخل نحو ٧٥ مدعيا امام انظار عشرات الصحافيين الى مبنى البنك المركزي بوسط طوكيو للاطلاع على وثائق ذات صلة بالقضية.

واثار هذا المشهد تكهنات كثيرة بشأن مستقبل ياسو ماتسوشيتا محافظ البنك المركزي ومطالبات بتنحيه تحملا للمسؤولية عن الفساد المزعوم بالبنك.

وذكرت صحيفة طوكيو شيمبون اليومية ان المدعين يحققون ايضا في مزاعم بان اثنين من رؤساء يوشيزاوا ربما قبلا معه دعوات لمطاعم ولمباريات غولف وغيرها من بنوك تجارية مقابل تزويدها بمعلومات حساسة.

واضافت ان الثلاثة على صلة مباشرة ببعض من اهم عمليات البنك المركزي متمثلة في انشطته اليومية في سوق المال بما في ذلك تحديد اسعار الفائدة قصيرة الاجل.

وجاءت المداهمة بعد تقارير صحفية اشارت الى ان سبعة من اكبر بنوك اليابان كانت تدعو للعشاء مسؤولا بالبنك المركزي يعمل في قسم ينفذ ويراقب العمليات المرتبطة بالسيولة في سوق المال.

واثر اعلان النبأ ارتفع الدولار مقابل الين وتجاوز ١٢٨ ينا.

اعاد تسليط الاضواء على ركود الاقتصاد

ارتفاع كبير للفائض التجاري في اليابان

طوكيو - رويترز - اظهرت بيانات انبعث امس ان الفائض التجاري الياباني تضاعف في يناير الى اكثر من ثلاثة امثال ما كان عليه في الشهر نفسه من العام الماضي هو ما يعيد تسليط الاهتمام على الاقتصاد المحلي الراكد في اليابان.

وقالت وزارة المالية ان فائض ميزان المعاملات الجارية وهو اوسع مقياس لتجارة السلع والخدمات قفز بنسبة ٢١٢,٨ بالمائة الى ٤٧٦,٢ بليون ين (٣,٧٤ بلايين دولار) في حين زاد الفائض في ميزان تجارة السلع وحده بنسبة ١٣٦,٦ بالمائة الى ٥٣٨,٨ بليون ين.

وقال خبير اقتصادي ان هذه القفزة في الفائض التجاري تبرز حقيقة ان الاقتصاد المحلي الياباني الضعيف لا يمتص المزيد من الواردات.

واضاف «الصادرات الى آسيا تنخفض بالقطع بسبب الازمة لكن الواردات تهبط هي الاخرى. التجارة مع المنطقة ككل في انخفاض».

ومضى قائلا «رغم ان الصادرات الى آسيا انخفضت الا ان هذا الانخفاض عوضته الصادرات الى الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة».

وسلم وزير المالية الياباني هيكارو ماتسوناغا امام البرلمان بان الاقتصاد ما زال راكدا «وفي وضع عسير للغاية».

والفائض التجاري الياباني في يناير جاء اقل مما كان متوقعا الى حد ما ولم يحدث اثرا يذكر في الاسواق المالية.

وفي الواقع فان الفائض جاء اقل من متوسط توقعات الخبراء الاقتصاديين في مسح اجرته رويترز هذا الاسبوع والبالغ ٥٧٢,٩ بليون ين. وتراوحت توقعات الخبراء بين ٤٨٥ بليون ين و٦٧٣ بليون ين.

وجددت وزارة المالية اليابانية حجة الحكومة القائلة بانه على الرغم من زيادات في الاونة الاخيرة فان الفائض في السلع والخدمات والذي يعبر عنه ميزان المعاملات الجارية مطروحا منه عنصر الدخل لن يرتفع بشكل حاد في المدى المتوسط والمدى الطويل.

واشار خبير اقتصادي الى ان البنود الاخرى غير التجارية خفضت رقم ميزان المعاملات الجارية خاصة العجز الكبير في الخدمات.

استمرار اضراب رجال الاطفاء في مطاري باريس

باريس - رويترز - قال مسؤولون في مطار باريس ان رجال الاطفاء في مطاري العاصمة الفرنسية الرئيسيين واصلوا اضرابهم اليوم الثاني امس مما ادى الى الغاء او تأخير عشرات الرحلات الداخلية والاوروبية.

وقال متحدث ان الموقف كما كان يوم الثلاثاء.

وارغم الاضراب السلطات على اغلاق كل مدارج الطائرات باستثناء مدرج واحد في كل من مطاري اورلي وشارل ديغول.

وقال متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الفرنسية (ايرفرانس) ان الاضراب اضطر الشركة الى الغاء اجمالي ١٧٩ رحلة.

واضاف انه من غير المتوقع ان يتسبب الاضراب في التأخير على رحلات الركاب والشحن الطويلة من والى المطارين.

وتراوحت فترات تأخير الرحلات المتجهة الى افريقيا امس الاول بين ساعة و٩٠ دقيقة.

وبدأ رجال الاطفاء المضربون [illegible] الى اضرابهم حتى ١٣ مارس.

كمبيوتر محمول للاتصال بـ «الانترنت»

كشفت شركة «ان اي سي» اليابانية العملاقة للالكترونيات عن احدث منتجاتها من اجهزة الكمبيوتر، حيث قدمت كمبيوترا شخصيا محمولا «موبايل غيرتو» والذي يعمل ببرنامج «وندوز سي اي ٢».

ويتكون الكمبيوتر الجديد من شاشة من الكريستال السائل الملون سمكها ١ ٨ انشات وتبلغ سرعة التراسل ٨ ٣٣ كيلوبايت/ثانية.

ويمكن للجهاز الجديد الاتصال مع الانترنت من خلال برنامج «اكستف سايتك» المطور.

وسوف تطرح الشركة الجهاز الجديد الى الاسواق خلال الشهر الحالي بسعر يصل الى ١٢٠ الف ين (٩٦٠ دولارا اميركيا). (ا ف ب)

دراجة.. صديقة للبيئة



يجرب وزير الاقتصاد في تايوان وانغ شين، كانغ دراجة نارية مطورة محليا وتعمل بالطاقة الكهربائية.

وقد منحت هذه الدراجة صديقة البيئة اولوية قصوى لدى الحكومة التايوانية لتطوير وتحسين ميكانيكية عملها.

وتبلغ سرعة الدراجة ٥٥ كيلومترا/الساعة ويصل سعرها الى الفي دولار اميركي.

(ا ف ب)

«ديملر بنز» تتوقع ممارسة الكويت حقها في زيادة رأس المال

شتوتغارت (المانيا) - رويترز - قالت شركة ديملر بنز الالمانية امس ان هناك دلائل تشير الى ان الكويت ستمارس حقها في زيادة راسمال الشركة باعتبارها ثاني اكبر مساهم فيها.

وقال متحدث باسم الشركة «هناك دلائل على ان الكويت ستمارس حقوقها».

وتملك الكويت ١٣ بالمائة من ديملر بنز وفقا لسجلات الشركة.

واعلنت ديملر بنز عزمها توزيع ٢٠ ماركا عن كل سهم كتوزيعات خاصة ثم زيادة رأس المال لتحويل هذه الاموال الى قائمة المركز المالي للشركة.

تعاون بين غرفتي دبي والجزائر

اعرب عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي عن الترحيب بتوثيق التعاون مع الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة استهدافا لتسويق المنتجات الجزائرية على مستوى اقطار الخليج العربي.

وقد استقبل المطيوعي امس رئيس الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة «علي هبور» وتناول البحث في الاجتماع الاجراءات المطلوبة لتنشيط التعامل الاقتصادي بين الجزائر ومنطقة الخليج واشاد رئيس الغرفة الجزائرية في هذا اللقاء بدور دبي التجاري الاقليمي ومشاريع بنيتها التجارية وسلاسة التعامل معها وما تقدمه غرفة دبي من خدمات لرجال الاعمال في الداخل والخارج وقال ان الغرفة الجزائرية تعول على تعاون غرفة دبي لتحقيق التنمية المنشودة للتعامل الاقتصادي بين الجزائر واقطار الخليج.

وذكر المطيوعي ان من الاجراءات التي تناولها البحث اقامة معرض للمنتجات الجزائرية في قاعة المعارض بمبنى غرفة تجارة وصناعة دبي، وتاسيس مركز تجاري للجزائر في الامارات يعمل على خدمة المصالح الاقتصادية المشتركة من خلال الترويج وتوفير المعلومات المطلوبة لرجال الاعمال.

وتعتبر الجزائر في مقدمة البلاد العربية من حيث الامكانيات الاقتصادية والبشرية، الا ان تعاملها الاقتصادي وتبادلها التجاري مع الاقطار العربية مازال في حدوده الدنيا.



● عبدالرحمن المطيوعي

البنك التجاري الكويتي يعلن نتائج السحب التاسع لشهادة توفير التجاري





شهد مركز غاليريا في منطقة الشجيج بالفروانية - بحضور عدد غفير من الجمهور الكريم تنظيم عملية السحب التاسع لشهادة توفير التجاري التي يصدرها البنك التجاري الكويتي.

وقد تم السحب تحت اشراف وزارة التجارة التي مثلها السيد/ سهيل مكي مكي، ووزارة الداخلية التي مثلها الرائد/ عبدالعزيز المطوع. وحضر من قبل البنك التجاري الكويتي السيد/ عدنان الجاركي - مدير اول، ادارة الخدمات المصرفية والسيد/ علي المديهيم - مدير اول، ادارة الخدمات المصرفية والسيد/ نعيم شحادة - مدير الفروع، الادارة المصرفية، والسيد/ سامي المضف مسؤول بالادارة المصرفية وتولى الرائد/ عبدالعزيز المطوع مهمة اعلان النتائج.

وجاءت نتيجة السحب كما يلي:

الفائز بالجائزة الاولى بقيمة 5000 د. ك. عبدالله راشد عيسى بوفرسن 33338.

والفائزون بجائزة الـ 1000 د.ك كل من: مني الهيلم جميلي العازمي 145341، رجاء صالح حسن علي 142781، فوزية عبدالمحسن الحمر 120727، بدر انور طاهر العطار 23554، يوسف عبدالرزاق العبدالرزاق 27047.

والفائزون بجائزة الـ 500 د.ك كل من: محمد ابراهيم محمد حيدر 167235، يوسف ابلحيد غالب عويد 153198، عبدالعزيز عبدالله عبدالرحيم موسى 68343، بوريسوس جيذو 152747، يوسف ابلحيد غالب عويد 153160.

والفائزون بجائزة الـ 250 د.ك كل من: سعد عبيد ناصر الدوسري 91446، شاكر عبدالحليم عبيد 93483، ابراهيم محمد حسن حبيب 68366، حضيري فهد الهملان 60152، بدرية عبدالغني حسن عبدالله 153838.

والفائزون بجائزة الـ 100 د.ك كل من: احمد محمد جبر البقر 71702، صالح جدوع مبارك الرشيدي 96467، فؤاد نهار خلف العنزي 108244، زهير محمد الحمدي 141784، نور جمال طاهر ملا جمعة 10811.

وبهذه المناسبة يتوجه البنك التجاري الكويتي بجزيل الشكر الى وزارتي التجارة والصناعة والداخلية على دورهما في عملية السحب كما يتوجه الى القائمين على مركز غاليريا التجاري بالشكر على استضافتها حفل السحب الذي تم بسلاسة ونظام، كما يهنئ الفائزين في السحب التاسع ويتمنى حظا اوفر في المرات القادمة للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة، وسوف يستمر البنك التجاري الكويتي في تنظيم عمليات سحب لشهادة توفير التجاري شهريا كما وعد حملة هذه الشهادة.

بورصة القاهرة

يـوم الاربعاء ١١/٣/١٩٩٨
اوراق مالية بالجنيه المصري :

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	22	22.1	1-
سندات الاسكان٩٠ 2005/	77.6	76.44	-1.16
سندات الاسكان٩٢ 2007/	77	80.85	3.85
سندات الاسكان٩٥ 2010/	75	62.72	-12.3
سندات الاسكان٩٦ 2011/	63	61.74	-1.26
سندات الاسكان٩٧ 2012/	70	66.73	-3.27
سندات الاسكان٩٨ 2013/	67	67	0
سندات الاسكان٢٠٠٠ 2015/	70	58.8	-11.2
سندات الاسكان٢٠٠١ 2016/	71.04	71.04	0
ارابيا للتعمير والإسكان	108	108.5	.5
الصعيد العامة للمقاولات	85.18	85.53	.35
الجيزة العامة للمقاولات	57.97	58.64	.67
مصر للتنمية الهندسية	10	10	0
الكراكات المصرية	10	10	0
المشروعات الصناعية والهندسية	58.07	58.66	.59
الدلتا للسكر	398.72	415	16.28
مطاحن شرق الدلتا	41.99	42.11	.12
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	83.12	82.68	-.44
مطاحن مصر الوسطى	23.51	23.35	-.16
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	37.03	36.62	-.41
مطاحن وسط وغرب الدلتا	59.61	60.26	.65
المصرية لصناعة النشا والغلوكوز	32.32	32.86	.54
العامة للصوامع والتخزين	72.5	73.81	1.31
مطاحن مصر العليا	59.71	59.94	.23
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	28.77	29.33	.56
مطاحن ومخابز الإسكندرية	60.76	61.04	.28
الدولية للاغذية	66.58	66.48	-.1
دمياط للغزل والنسيج	9.97	9.98	.01
الاسكندرية للغزل والنسيج	40	40	0
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	22.49	22.48	-.01
النيل لحليج الاقطان	55.58	58.35	2.77
العربية لحليج الاقطان	61.01	63.14	2.13
النساجون الشرقيون	69.09	70.83	1.74
النصر للملابس والمنسوجات ـ كابو	86.17	87.01	.84
العامة لصناعة الورق ـ راكتا	13.07	12.52	-.55
الورق للشرق الاوسط ـ سيمو	23.09	23.17	.08
الشرقية ايسترن ـ كومباني	76.09	76.51	.42
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	232.43	233	.57
فايزر مصر	14.5	14.5	0
يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف	22.73	22.55	-.18
ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية	77.08	77.02	-.06
الصناعات الكيماوية المصرية ـ كيما	14.76	14.07	-.69
مصر لصناعة الكيماويات	7.47	7.37	-.1
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	33.19	33.19	0
البويات والصناعات الكيماوية ـ باكين	114.09	115.7	1.61
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	59.51	58.95	-.56
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	53	52.69	-.31
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	161.98	161.98	0
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	93.4	94.64	1.24
المالية والصناعية المصرية	176.94	177.76	.82
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	49.52	49.65	.13
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	129.58	130.69	1.11
غاز مصر	324.18	324	-.18
المنتجات الحديثة للتعبئة والتغليف ـ تكنوباك	16.99	16.51	-.48
العامة لمنتجات الخزف والصيني	10	10	0
القومية للاسمنت	23.92	24.81	.89
العربية للخزف ـ ارامسكو	6.73	6.7	-.03
السويس للاسمنت	70.57	70.86	.29
اسمنت بورتلاند بحلوان	69.81	70.47	.66
اسمنت العامرية	71.14	71	-.14
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	69.83	69.14	-.69
الإسكندرية الوطنية للحديد والصلب	155.58	154	-1.58
الحديد والصلب المصرية	5.32	5.31	-.01
مصر للالمنيوم	71	70.74	-.26
الصناعات الهندسية والمعمارية ـ ايكون	7.39	7.39	0
مصر لصناعة التبريد والتكييف ـ ميراكو	2507.53	2507.53	0
القاهرة للصناعات الدقيقة	100.59	100.59	0
الكابلات الكهربائية المصرية	101.45	101.06	-.39
العربية للراديو والترانزستور ـ تليمصر	30.47	31.29	.82
الدلتا الصناعية ـ ايديال	83.94	83.95	.01
الإسكندرية لاسمنت بورتلاند	61.22	61.99	.77
القناة للتوكيلات الملاحية	4.17	4.25	.08
التجارية لتنمية الصادرات	277.04	290.26	13.22
مصر للاسواق الحرة	38	38.03	.03
الهندسية للسيارات	100	100	0
بنك الائتمان الدولي مصر	444.05	447.47	3.42
بنك اسكندرية التجاري البحري	286.66	282.29	-4.37
البنك الاهلي سوستية جنرال	80.97	81.51	.54
بنك التمويل المصري السعودي	17.27	17.39	.12
البنك الوطني للتنمية	17.37	17.1	-.27
البنك التجاري الدولي ـ مصر	57.01	57.16	.15
بنك مصر الدولي	91.27	91.79	.52
البنك الوطني المصري	47.55	47.55	0
بنك الدلتا الدولي	26	25.52	-.48
البنك المصري الاميركي	91.52	91.13	-.39
بنك المهندس	23.39	22.82	-.57
بنك قناة السويس	69.95	70.25	.3
البنك المصري لتنمية الصادرات	260.91	259.74	-1.17
بنك التعمير والاسكان	85.05	88.16	3.11
كروان للصرافة والمعاملات المالية	140.68	147.71	7.03
الدلتا للتامين	17.16	17.18	.02
المهندس للتامين	39.9	41.89	1.99
المتحدة للاسكان والتعمير	24	24	0
القاهرة للاسكان والتعمير	20.75	20.88	.13
التعمير والاستشارات الهندسية	39.99	39.88	-.11
الشمس للاسكان والتعمير	13.11	13.01	-.1
الإسلامية الدولية للاستثمارات العقارية	26.99	28.33	1.34
المصريين للاسكان والتنمية والتعمير	23.15	23	-.15
مينا للاستثمار السياحي والعقاري	119.76	118.87	-.89
مدينة نصر للاسكان والتعمير	200.09	200.07	-.02
مصر الجديدة للاسكان والتعمير	431	430.17	-.83
المجموعة العامة للمقاولات والاستثمارات	34.92	34.07	-.85
المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	27.3	27.5	.2
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	19.64	19.09	-.55
اوليمبك غروب للاستثمارات المالية	13.15	13.8	.65
مصر للفنادق ـ هيلتون	124.52	125	.48
وثائق استثمار صندوق شركة دلتا لصناديق	146.5	139.18	-7.32

اوراق مالية بالدولار الاميركي

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
مصر الخليج لتصنيع الزيوت	7.06	7.1	.04
السويس للاسمنت	17.95	17.95	0
البنك المصري الخليجي	5.44	5.64	.2
الجزيرة للفنادق والسياحة	93.39	93.39	0

الجنزوري يتفقد جناح الكويت في سوق القاهرة الدولي

المجرن: انطلاقة للصناعة الكويتية الى الاسواق الخارجية

■ توقع «طفرة كبيرة» للتجارة البينية بعد توقيع اتفاقية المنطقة الحرة

القاهرة ـ كونا ـ تفقد رئيس الوزراء المصري الدكتور كمال الجنزوري امس جناح الكويت لدى افتتاحه الدورة الـ ٣١ لسوق القاهرة الدولي بمشاركة ٣٥٠٠ شركة من ٤٥ دولة.

واثنى الدكتور الجنزوري على المعروضات الكويتية المتعددة التي تشمل منتجات كبرى الشركات الصناعية والتجارية الى جانب بعض الكتب والملصقات الخاصة بالمركز الاعلامي بالقاهرة واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين الكويتيين التي تبرز هذه المأساة الانسانية.

ومن جانبه ذكر وكيل وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت راشد عبدالله المجرن ان المشاركة الكويتية في المعرض تنبع من الحرص على تنمية وتطوير التعاون مع مصر.

واشار الى ان كثرة عدد الشركات الكويتية المشاركة تعكس الاهمية الكبرى التي يمثلها معرض سوق القاهرة الدولي في المنطقة الى جانب اهمية ذلك في تسويق المنتجات الكويتية سواء في الاسواق المصرية او العربية او العالمية منوها الى ان الكويت تعتبر هذه السوق انطلاقة للصناعات الكويتية الى العالم الخارجي.

واكد المجرن الفائدة الكبيرة التي تعود على الكويت من المشاركة في مثل هذه المعارض من حيث الاطلاع على احدث ما تنتجه المصانع والشركات العربية والعالمية من تقنيات وتكنولوجيا حديثة.

واوضح ان الكويت تحرص على تنمية التجارة العربية البينية وتطويرها بصفة مستمرة مشيرا الى ان المردود يعد كبيرا فيما يتعلق بالمشاركة العربية في مثل هذه الاسواق.

طفرة كبيرة

وعن التجارة بين الكويت ومصر توقع المجرن ان تشهد الفترة المقبلة «طفرة كبيسيرة» في زيادة حجم التجارة بين البلدين اثر التوقيع على اتفاقية المنطقة الحرة بين البلدين التي من المقرر ان توقع الشهر المقبل خلال زيارة سيقوم بها وزير التجارة والتموين المصري الدكتور احمد والي للكويت.

وذكر المجرن ان لجنة مؤلفة من مسؤولي وزارتي التجارة في البلدين انتهت مؤخرا من اعداد القوائم المشتركة لتبادل السلع بعد اقرارها من وزيري التجارة الكويتي والمصري.

ومن جهته اكد السفير الكويتي لدى مصر فيصل الخالد ان العدد الكبير للشركات الكويتية المشاركة يعد اكبر دليل على الاهتمام المشترك لرجال الاعمال في البلدين نحو تطوير التعاون الثنائي.

واشار الى ان الكويت تسعى نحو تحقيق فكرة السوق العربية المشتركة على ارض الواقع ادراكا منها بما يعود بالخير على الشعوب العربية لدى انجازها.

وحدة اقتصادية

واوضح انه حتى ترى مثل هذه الخطوة النور يجب العمل على تدعيم التجارة العربية البينية باعتبار ذلك الاساس لخلق وحدة اقتصادية عربية متكاملة.

وقال السفير الخالد ان الحواجز والرسوم الجمركية المرتفعة تعد مثار شكوى رجال الاعمال العرب مما يستدعي ضرورة البحث عن مخرج لضمان وصول البضائع العربية الى كافة الاراضي العربية دون حواجز او قيود.

واعرب عن امله في ان يؤدي توقيع اتفاقية التجارة الحرة بين الكويت ومصر الشهر المقبل الى زيادة حجم التجارة بين البلدين العربيين في ظل العلاقات الثنائية المتميزة في كافة المجالات.

وتشارك الكويت في معرض سوق القاهرة الدولي الذي يستمر عشرة ايام بجناح كبير يضم منتجات متعددة لـ ٢٣ من كبرى الشركات الصناعية التي تشمل الصناعات الغذائية والزيوت والصابون والمفروشات والمنسوجات والمنتجات المعدنية والطبية والادوات الكهربائية وغيرها.

كما يشارك المركز الاعلامي الكويتي واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمرتهنين الكويتيين في الجناح الكويتي بالمعرض من خلال المطبوعات والملصقات والافلام التي تبرز القضية الانسانية للاسرى الكويتيين في السجون العراقية ومعاناة ابناء وطنهم وذويهم.

● راشد المجرن

افتتح معرضي الهدايا والعطور والمواد التجميلية

محافظ حولي: الأحد بدء دراسة عروض بناء منتزه السالمية

■ الغريللي: القوة الشرائية المحلية في الكويت اكبر من غيرها بين كل دول المنطقة

كتبت فريال العطار:

اعلن محافظ حولي الدكتور داوود مساعد الصالح ان عملية دراسة العروض المقدمة من بعض الشركات بشأن بناء وانشاء منتزه السالمية ستبدأ صباح يوم الاحد المقبل بعد ان انتهت كافة الشركات الراغبة في المشاركة من تقديم عروضها في وقت سابق.

لجنة فنية

وكشف الدكتور الصالح عن تشكيل لجنة فنية خاصة انيطت بها مهمة فتح المظاريف التي تقدمت بها ٦ شركات شاركت في عروضها وذلك بحضور محافظ حولي، ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية وممثلين عن معهد الكويت للابحاث العلمية وجمعية المهندسين الكويتية الى جانب ممثل آخر عن الهيئة. وتوقع الصالح ان يتم البدء بتنفيذ ما نسبته ٢٥٪ من المرحلة الأولى من المشروع قبل نهاية عام ٩٨ الحالي.. مشيرا الى ان الاسبوع المقبل سيشهد اجتماعا للجنة الفنية المشكلة لتدارس افضل العروض فنيا واقتصاديا تمهيدا لبدء تنفيذ المشروع.

حفل الافتتاح

جاء تصريح محافظ حولي هذا على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده امس اثر افتتاحه لمعرضي الهدايا والعطور اللذين تنظمهما شركة معرض الكويت الدولي على صالاتها في ارض مشرف في الفترة من ١١ ـ ٢١ من شهر مارس الجاري ضمن موسم معارضها المختلفة الذي سيمتد حتى نهاية العام وقد اشاد الدكتور الصالح ليس فقط بمستوى المعروضات وطريقة عرضها.. واساليب اختيارها.. ولكن اشاد ايضا بمستوى المشاركة العالمية التي تمثلت في مشاركة شركات فرنسية واميركية ويابانية وغيرها في هذا المعرض.



● محافظ حولي يقص شريط الافتتاح

مشاركة خليجية

وقال: «لقد اثلج صدري ان ارى في السوق الكويتي معروضات سعودية ومعروضات لمنتجين بحرينيين واماراتيين وعمانيين على مستوى عال من الجودة والجمال بلغا حد «الاحتراف».

ويرى ان مثل هذا المشاركة الدولية في معرض الكويت تؤكد مكانة الكويت التسويقية بين دول العالم بصورة عامة ودول المنطقة بصورة خاصة لذلك.. فقد وصف السوق الكويتي «بانه سوق تسويقي ممتاز يجسد القوة الشرائية الكبيرة للشعب الكويتي التي تجذب معها اكبر الشركات العالمية للمشاركة فيه».

قوى شرائية محلية

وقد اتفق رئيس مجلس ادارة شركة معرض الكويت الدولي محمد الغريللي مع محافظ حولي الدكتور الصالح في هذا الطرح حيث اكد ان القوة الشرائية المحلية على وجه الخصوص في الكويت.. اقوى منها بين دول مجلس التعاون والمنطقة بصورة عامة.

واشار الى وجود العديد من المعارض المستقبلية التي ستشهدها الفترة المقبلة بما يعكس رواج السوق الكويتي والقوة الشرائية للمستهلكين فيه وذلك بخلاف المعارض المقامة حاليا والتي تجد اقبالا منقطع النظير ومنها المعرض الايراني ومعرض الادوات المنزلية.

معرضان ناجحان

وقد اعتبر الغريللي ان معرض العطور وكذلك معرض الهدايا من اقدم وانجح المعارض التي تنظمها الشركة سنويا ومن المعارض التي تشهد توسعا ملحوظا عاما بعد عام من حيث عدد الجهات المشاركة وعدد الزوار مشيرا الى ان عمر هذه المعارض يعود لاكثر من ١١ سنة.

توقيت مناسب

وقال: ان الشركة عمدت هذا العام الى تنظيم معرض الهدايا بتوقيت يتناسب مع مناسبة عيد الأم (عيد الاسرة) العالمية.. وهو الامر الذي لم يؤخذ بالحسبان من قبل.. وتوقع ان يكون الاقبال كبيرا على هذين المعرضين على وجه التحديد نظرا لتوقيتهما الجيد... ولتنوع بضائعهما ومعروضاتهما.. ثم لمعقولية اسعارهما.

مشيرا الى ان اجمالي الشركات المشاركة في هذين المعرضين من داخل الكويت وخارجها بلغ قرابة ١٠٥ شركات مختلفة.

وزير النفط يستقبل السفير الاميركي

● المزيدي مستقبلاً لاروكو

استقبل وزير النفط رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية عيسى المزيدي امس سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت جيمس لاروكو.

ودار الحديث خلال اللقاء حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك لاسيما فيما يتعلق بالشؤون النفطية.

صناعة الكيماويات البترولية تفوز بجائزة احسن اسم تجاري

فازت شركة صناعة الكيماويات البترولية بجائزة احسن اسم تجاري وذلك عن ادائها المميز خلال الاعوام السابقة والسمعة الطيبة التي اكتسبتها في الاسواق العالمية عن منتجاتها.

وذكر بيان صادر عن الشركة ان اهم المنتجات التي اكتسبت تلك السمعة في الاسواق العالمية منتج القرين بولي بروبيلين ومنتج (دانات) وهو اليوريا المكررة.

واضاف البيان ان هذا الفوز الذي جاء بناء على ترشيح النادي الدولي التجاري يعتبر مكسبا تضيفه الشركة الى انجازاتها ومفخرة تعتد بها لا سيما وان هذا النادي قد تأسس عام ٧٩ ويضم في عضويته حوالي ١٦ الف تاجر من اكثر من ١٤٥ دولة.

وقال البيان انه جرى تسليم الجائزة في حفل اقيم في جنيف في التاسع من الشهر الحالي وتسلمها مسؤول مبيعات اول في شركة صناعة الكيماويات البترولية وهو فيصل الصباح.

الكويت تخفض سعر النفط لعملائها في آسيا

طوكيو ـ رويترز ـ قال تجار في طوكيو امس ان الكويت خفضت سعر نفطها الخام لعقود ابريل ١٥ سنتا للبرميل بالنسبة للمستهلكين في آسيا.

وابلغت مؤسسة البترول الكويتية عملاءها في آسيا بان سعر خام التصدير الكويتي في عقود ابريل سيكون اقل ١٫٤٥ دولار عن متوسط اسعار خامي عمان ودبي في السوق الفورية.

وقال التجار ان هذا يمثل خصما بواقع ١٥ سنتا عن السعر في مارس.

واضافوا ان هذه المرة الاولى التي تطبق فيها الكويت هذه المعادلة السعرية الجديدة التي تستند الى متوسط اسعار خامي عمان ودبي في السوق الفورية.

وكان سعر الخام الكويتي يتحدد من قبل مقابل الخام العربي المتوسط السعودي الذي يستند هو نفسه الى متوسط اسعار عمان ودبي.

وقال التجار ان سعر مزيج التصدير لعقود ابريل اصبح اقل ٣٥ سنتا عن سعر الخام العربي المتوسط اي بخصم ١٥ سنتا عن السعر في مارس حينما كان اقل من الخام العربي المتوسط بواقع ٢٠ سنتا. وصرحت مصادر بصناعة النفط في الخليج بان الكويت تفكر في تغيير المعادلة السعرية لزيادة قدرة خامها على المنافسة.

وقال التجار في طوكيو ان الكويت تعتزم اعلان معادلة سعرية جديدة كل شهر بدلا من كل ثلاثة اشهر كما هو متبع حاليا.

المعهد العربي للتخطيط يواصل تقديم برامجه التدريبية

اختتم المعهد العربي للتخطيط «برنامج الاساليب الاحصائية» و«برنامج تحليل احصاءات اسواق العمل» وقد شارك في هذين البرنامجين سبعة وثلاثون متدربا ومتدربة ينتمون الى عدد من الجنسيات العربية من الدول الاعضاء في المعهد وغير الاعضاء.

واشتمل البرنامج الاول الذي قدمه الباحث صالح العصفور ـ على كيفية تنمية قدرات المشاركين على استخدام الاساليب الاحصائية في تحليل البيانات الاقتصادية وطرق عرضها باستخدام الحاسب الآلي وكذلك التحليل الاحصائي المتعدد الابعاد.

وقد استهدف برنامج تحليل احصاءات اسواق العمل الذي قدمه الباحث حسن الحاج تعريف المتدربين والمشاركين بأهم قواعد البيانات والاحصاءات والمؤشرات المتعلقة باسواق العمل والمعلومات المرتبطة بها والتوجهات الحديثة لاحصاءات القوى العاملة واسواق العمل وكيفية تحليلها ومعالجتها وذلك من خلال استخدام برمجيات الحاسب الآلي. وتضمن البرنامج ايضا تحليل العرض والطلب على القوى العاملة ومحددات كل منهما وأساليب تقدير مرونات الاستخدام على المستوى القطاعي والمستوى الكلي للاقتصاد.

ويبدأ المعهد العربي للتخطيط الاسبوع المقبل في تقديم برنامجين آخرين سيشارك فيهما حوالي سبعة وثلاثين متدربا ومتدربة هما «برنامج نماذج التنبؤ الاقتصادي» ويقدمه الدكتور عماد الامام ـ وكيل المعهد و«برنامج تخطيط الموارد البشرية» ويقدمه الدكتور محمد عدنان وديع ويستهدف برنامج نماذج التنبؤ الاقتصادي تعريف المشاركين باهم اساليب التنبؤ الاقتصادي المتاحة والتدريب على كيفية استخدام نماذج الاتجاه العام ونماذج تحليل السلاسل الزمنية على الحاسب الآلي للحصول على التنبؤات في عدد من المجالات الاقتصادية وتعميق فهم المتدرب حول طبيعة التنبؤات التي يتم التوصل اليها، كذلك بيان القيود المحيطة بتلك التنبؤات والمحاذير المرتبطة باستخدامها.

ويتضمن «برنامج تخطيط الموارد البشرية» تعريف المتدربين بوظائف ادارة الموارد البشرية على المستوى الكلي وتحليل هذه الوظائف في اطار بلدان الوطن العربي من حيث الاحتياجات والواقع والتحديات والسياسات.

وتأتي هذه البرامج ضمن الجزء الثاني من خطة المعهد السنوية للاعداد التي تقوم وبعث شهادات تخصصية وذلك تلبية لاحتياجات الدول الاعضاء وغير الاعضاء في المعهد من الكوادر المتخصصة ورفع مهارات وكفاءة العاملين في مجالات التخطيط والتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

اختبار القوة بين السعودية وفنزويلا.. يعرضها لأزمة خطيرة

هل فقدت «أوبك» جدواها؟!

■ المنظمة تواجه ثالث أكبر أزماتها.. والسعودية مفتاح الحل

عواصم ـ رويترز ـ اف ب ـ كونا ـ تعالت الاصوات المتشككة في دور منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» والمطالبة بتعديل هيكلها ومراجعة اهدافها في الوقت الذي تكافح فيه المنظمة لوقف تدهور اسعار النفط.

ومع تدني اسعار النفط لاقل مستوياتها منذ تسع سنوات وانتهاك بعض الاعضاء لحصص انتاجهم تزداد مهمة اوبك صعوبة كما تزداد الشكوك في تاثيرها على الاسواق.

ويقول محللون ان اوبك قد لا يمكنها البقاء ان هي اخفقت في اتباع استراتيجية موحدة لرفع الاسعار وهو ما يمثل ضرورة اقتصادية لدول الخليج العربية ولايران التي تمثل صادرات النفط ٧٥ بالمائة على الاقل من دخلها.

مراجعة الاهداف

ونقلت صحيفة دولية عن هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي السابق قوله امس ان اوبك تحتاج لمراجعة اهدافها بعد ان فشلت على مر سنوات من تحقيق اسعارها المستهدفة وفقدت حصتها في السوق امام منتجين اخرين.

وتابع ان الحل يكمن في تحول اوبك من منظمة للدول المصدرة للبترول الى منظمة للدول المنتجة للبترول على اعتبار ان هذا التحول ينطوي على محاسن كثيرة لانها ستفتح بابها للدول المنتجة جميعا ولا تقتصر على عدد قليل منهم.

واكد ان هذا سيتيح للمنتجين تبادل المعلومات لتخفيض تكلفة الانتاج بنصف دولار للبرميل تعود على الدول المنتجة بما يقرب من ٣٠ بليون دولار في اليوم الواحد بمستويات الانتاج الحالية.

صدام بين سياستين

وقال ليو دروبلس الخبير في مركز سنتر فور غلوبال انيرجي ستاديز (مركز ابحاث الطاقة الشاملة) الذي انشأه وزير النفط السعودي السابق الشيخ احمد زكي اليماني في لندن ان اوبك لا تتصرف كما تتطلع منها. وهي تواجه اخطر ازمة منذ ٨٦ لانها تشهد صداما بين بلدين وسياستين لا يمكن التوفيق بينهما وهما السعودية وفنزويلا».

ويرى الخبراء ان لب المشكلة هو ضرورة قيام اوبك بخفض انتاجها النفطي بمقدار ثلاثة ملايين برميل يوميا في الربع الثاني من العام الحالي بغية اعادة التوازن بين العرض والطلب في الاسواق. وهو قرار لن يتيح سوى وقف هبوط الاسعار فقط.

وتنتج المنظمة حاليا نحو ٢٩ مليون برميل يوميا وهو اعلى مستوى لها منذ ٢٠ عاما. ومن المتوقع ان يتجاوز انتاجها هذا الرقم في الربع الثاني من العام مع بدء العراق في التصدير بكامل طاقته.

توتر العلاقات

وتريد السعودية، اول منتج عالمي للنفط والدولة الاقوى في اوبك، الاحتفاظ بحصتها في السوق واعلنت بوضوح انها لا تنوي خفض انتاجها من جانب واحد طالما استمرت دول اخرى في تجاوز حصصها. في اشارة مباشرة الى فنزويلا التي تنتج نحو ٩٠٠ الف برميل يوميا زيادة عن حصتها والتي اثرت منذ ثلاث سنوات عدم الالتزام بنظام الحصص مما ادى الى توتر العلاقات كثيرا بين البلدين.

انسحاب فنزويلا

وقال بيار ترزيان مدير نشرة «بتروستراتيجي» (استراتيجية البترول) ان «الخطر الاعظم هو ان تنسحب فنزويلا من اوبك وذلك رغم كونها فعليا خارج المنظمة حيث تتصرف منذ سنوات بشكل مستقل رافضة الالتزام بحصتها. واذا كانت فنزويلا لن تخسر شيئا بخروجها من اوبك الا ان وقع الامر سيكون كبيرا على مصداقية المنظمة الدولية التي ستصبح بذلك منظمة اقل اهمية».

ويرى ترزيان ان فنزويلا وهي من الاعضاء المؤسسين لاوبك سنة ٦٠ توجد الآن في موقع قوة حيال السعودية ودول الخليج المنتجة للنفط لا تعاني فنزويلا كثيرا من هبوط اسعار نفطها اذ ان وجودها القوي في عمليات التكرير في الخارج (١٧ مصفاة تكرير) يتيح لها تعويض فارق اسعار النفط.

سياسة الانفتاح

ومن جهة اخرى فان سياسة الانفتاح على الشركات الاجنبية التي تشارك في استثمارات الانتاج الضخمة وقربها من السوق الاميركية لتسويق نفطها تعطيها امتيازات اضافية عن السعودية وايران والكويت وحتى الجزائر التي تعتمد كثيرا على عائداتها النفطية لتمويل استثماراتها.

واعتبر نور الدين ايت لاوسين رئيس «نالكوسا» ووزير الطاقة الجزائري السابق ان «الخروج من الازمة الحالية لن يأتي الا من خلال السعودية التي يتعين عليها ابداء مرونة اكبر بالنسبة لحصة انتاجها والا فان المنظمة ستصل الى طريق مسدود يتطلب اكثر من اجتماع للخروج منه». الا ان نور الدين لا يتوقع انهيار اوبك او خروج فنزويلا منها ما لم ترغم على ذلك.

ومن جهة اخرى اعتبر ترزيان انه «ما زال يوجد لاوبك مكان في استراتيجية السعودية ولا اعتقد انها ستتسبب في انهيار اوبك او في رحيل فنزويلا اذا كان بامكانها تجنب ذلك».

ويقول خبراء ان الوضع الاقتصادي للدول الخليجية لا يزال افضل من الدول المنتجة للنفط الاخرى لما يملكونه من بدائل للتمويل في الاستثمارات الخارجية الا انهم استثمروا قليلا. ولكن موازين هذه الدول ستتأثر لا محالة من الوضع العام واشار الى ان العديد من المشاريع التنموية ستتأثر.

شد الحزام

وبرزت اصوات تطالب بتطبيق نظرية شد الحزام.

ودعا محمد خلفان بن خرباش وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية في الامارات لتقييد الانفاق الحكومي مع استمرار هبوط عائدات البلاد من تصدير النفط وعجز الميزانية.

ونقلت صحيفة عنه قول الوزير قوله «ليس لدينا عصي سحرية. اذا لم نحصل على العائدات لا يمكننا الانفاق». اما الكويت فطالبت بالغاء الهيئات التابعة للدولة بخفض الانفاق بنسبة ٢٥ بالمائة.

وفي طهران قالت صحيفة ايران نيوز «ينبغي للمصدرين ان يتعلموا من اخطاء الماضي ان كانوا يريدون تفادي حرب اسعار وعواقبها».

ووصفت صحيفة طهران تايمز اليومية في مقالها الافتتاحي الاقتصاد الايراني بانه «عليل بدرجة خطيرة».

وتركزت تعليقات الصحف في دول الخليج على الآثار الاقتصادية لهبوط اسعار النفط وحث اوبك على اتخاذ اجراء فعال لدعم الاسعار.

ونشرت صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة في مقال على صفحتها الاولى «تبدو اوبك هذه الايام في مواجهة ثالث ازمة كبرى في تاريخها. وتبدو الازمة الحالية اعمق من غيرها حيث طرحت اسئلة صعبة على دور اوبك وامكانياتها الفعلية في التأثير على الاسواق».

وتابعت الصحيفة «كانت الازمة الاولى في اواخر السبعينيات تعلقت معها اجتماعات المنظمة اكثر من سنة. وكانت الازمة الثانية في العام ١٩٨٦ حين تدهور سعر النفط الى ما دون ١٠ دولارات.

الازمة الاخطر

«اما ازمة اليوم فتبدو الاخطر مما حدا بخبراء مثل وزير المالية السعودي السابق محمد ابا الخيل الى اطلاق دعوة باعادة هيكلة المنظمة وتكثيف الشركات الوطنية بتمثيل الدول في المنظمة بدل الحكومات».

وقالت الصحيفة ان هذه المنظمة التي ينتج اعضاؤها نحو ثلث انتاج العالم ما زالت حبيسة تقاليد عمل تعود الى عهد انطوى منذ فترة بعيدة.

وقال احد المحللين لكونا ان اوبك لم تعد كما كانت في السابق فقد فقدت جدواها كمنظمة كان مجرد الحديث عنها في السبعينيات يقلب السوق البترولية رأسا على عقب لاسيما بعد تقلص حصتها الانتاجية وبروز دول منتجة اخرى.

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ١١/٣/١٩٩٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.500
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	91.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.090
الريال اليمني	2.345
الدينار التونسي	281.550
الدينار الاردني	432.200
الليرة اللبنانية	201.250
الليرة السورية	5.800
الدرهم المغربي	31.315
الدولار الاميركي	306.850
الدولار الكندي	217.950
الجنيه الاسترليني	503.550
الجنيه القبرصي	578.450
المارك الالماني	167.800
الفرنك السويسري	206.150
الفرنك الفرنسي	50.160
الفرنك البلجيكي	8.151
الليرة الايطالية	170.550
الليرة التركية	1.560
الفلن الهولندي	148.900
الشلن النمساوي	23.940
الدراخما اليونانية	1.083
البيزيتا الاسبانية	1.983
الدولار الاسترالي	205.000
الين الياباني	24.020
الروبية الهندية	8.530
الروبية الباكستانية	6.950
الروبية السيلانية	4.950
الروبية النيبالية	5.052
دولار سنغافوري	188.950
دولار هونج كونج	39.635
التكا البنغلاديشية	6.626
بيسو فلبيني	7.695
بات تايلندي	7.105
كيلو الذهب ٩٩٩	2925.000
ذهب عشر تولات	342.000
الاونصة	99.000
الغرام عيار ٢٢	3.550
الغرام عيار ٢١	3.450
الغرام عيار ١٨	3.375
كيلو الفضة	80.000
شراء الدولار	304.000

غرفة تجارة وصناعة الكويت

● مركز رجال الاعمال
هاتف: ٢٤٢٣٦٦٦/٢٤٢٣٥٥٥
فاكس: ٢٤٦٠٦٩٣
البريد الالكتروني: E-Mail: kcci @ kuwait- chamber-com-kw

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة
/٢٤٣٠٨٠٨ /٢٤٤٠٧١٥
٢٤٤٥٨٤٧ /٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة
/٢٤١٦١١١٣ /٢٤٠١٢٢٦
٢٤٤٢٤٣٧ /٢٤٤٥١٩٤

الكويتية للوساطة
/٢٤٣٠٠٨٨ /٢٤١٨٣٢١
٢٤١٣١٨٤ /٢٤١٧٧٩٣

الاتحاد للوساطة
/٢٤٥٩٧٨١ /٢٤٥٩٧٨٠
٢٤٠٩١٠٦ /٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة
٩/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ٢٤١٥٠٥١

العربي للوساطة
/٢٤١٧٣٥٥ /٢٤٣٣٩٧٠
٢٤٤٥٧٥٣ /٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة
٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٢٣٥/ ٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة
/٢٤٦٤٦٥٧ /٢٤٠٤٣٣٠
٢٤١٥٦٥٠ /٢٤٤٢٥٩٠

الشرق للوساطة
٢٤٠٥٠١١/ ٢٤٠٢٢٩٩/ ٢٤٠٢٢٧٧

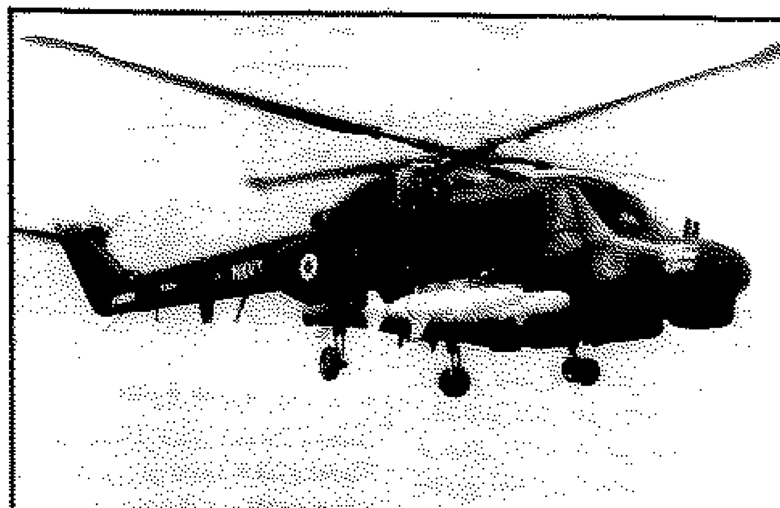
الخليج للوساطة
٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١/ ٢٤٤٥١٨٠

الاهلية للوساطة
/٢٤١٩٩٣٥ /٢٤١٩٩٣٤
٢٤١٩٩٣٨ /٢٤١٤٣٣٦

الكويتية الدولية للاستثمار
/٢٤٢٧٩١٤٣ /٢٤٢٧٩١٤١
٢٤٠١٣٧١ /٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار
/٢٤٣٨٧٣٩ /٢٤٣٨٧٣٨
٢٤٠١٩٣ /٢٤٠٥٩٧٩

صاروخ «سي سكوا» يعرض في «ترايدكس ٩٨»


● سي سكوا محمول على مروحية

يشهد معرض الدفاع الثلاثي الدولي «ترايدكس ٩٨» الذي سيفتتح في ابوظبي الاحد المقبل عرض صاروخ «سي سكوا» (طائر البحر) الذي يعتبر احد اكثر الصواريخ المضادة للسفن فعالية في العالم.

تنتج هذا الصاروخ شركة ماترا بريتيش ايروسبيس داياميكس، وهو يتميز بامكانية اطلاقه من الجو او البر او البحر، كما يتميز بقوته التدميرية ضد اي نوع من الاهداف.

يذكر ان «سي سكوا» صمم في الاساس كنظام دفاعي تحمله المروحيات، لكن الشركة المصنعة بذلت جهودا كبيرة لتطوير طراز آخر يمكن اطلاقه من السفن الحربية. ويوجد كذلك طراز من «طائر البحر» يمكن تركيبه على المنصة البرية المعتمدة من قبل قوات حلف الـ «ناتو» ونقله بسهولة.

سامسونغ تطرح كاميرا رقمية جديدة في الكويت


● الكاميرا الجديدة

كشفت شركة سامسونغ النقاب عن كاميرا رقمية ذات مزايا متطورة في اسواق الكويت وسائر دول الشرق الاوسط.

وتتمتع الكاميرا الجديدة «اس.اس.سي ٤١٠ ان» بجودة عالية من حيث وضوح الصورة، حيث تصل سرعة فتحتها الى ١/١٠٠٠٠ من الثانية. ومن ابرز مظاهرها عدسة تكبير تقرب الاشياء ثلاث مرات ونظام خاص يمنحها امكانية تصوير الاشياء عن بعد سنتيمتر واحد فقط.

وقد زودت كاميرا سامسونغ التي لا يتجاوز سعرها ثلاثمائة دينار، بشاشة ذات سائل بلوري مقاسها ١.٨ بوصة توفير المزيد من سهولة الاستعمال، ومن وظائفها القياسية تعديل الصورة تلقائيا وزيادة كمية الضوء حسب الحاجة.

ونظرا لكون الكاميرا الجديدة رقمية، من الممكن رؤية صورها على شاشة جهاز كمبيوتر شخصي او جهاز التلفزيون، كما يمكن تعديل الصور والكتابة عليها وادخال رسومات كذلك.

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٠/٣/١٩٩٨

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.8312	0.6106	127.55	1.4905	0.30714
مارك الماني	0.5461		0.3332	69.67	0.8143	0.16803
جنيه استرليني	1.6378	2.9993		208.99	2.4416	0.50278
ين ياباني	0.7840	1.4342	0.478		1.1684	0.0024129
فرنك سويسري	0.6709	122.72	0.409	85.5		0.20648
دينار كويتي	3.2558	5.9513	1.9889	414.44	4.8431	
دولار استرالي	0.6679	1.2231	0.4078	85.19	0.9955	0.20566
دولار كندي	1.4134	1.2956	0.8630	90.24	1.0545	0.21762

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.5	7.25	7.34	7.4	7.25
مارك الماني	3.34	3.39	3.43	3.68	3.73
دولار اميركي	5.43	5.56	5.56	5.59	5.68
فرنك سويسري	0.84	0.95	1	1.06	1.3
دولار استرالي		5.14	4.68	4.85	4.81
دولار كندي	4.62	4.65	4.68	5.05	5.03

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	14.54	14.87	-0.33
برنت	12.45	12.54	-0.09
العربي الخفيف	10.98	11.06	-0.08

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	294.7	294.4	0.3
فضة	6.29	6.04	0.25
بلاتين	389	382	7

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.74219	5.76563	5.85156
استرليني	7.52083	7.5	7.49479

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.16	98.24	102.05
الفائدة	5.56	5.67	5.97

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤٦٧٨٦٧

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الإغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5828.5	5818.9	9.6
داو جونز	8610.24	8567.14	43.1
نيكاي	16982.8	16972.5	10.29
داكس	4834.43	4780.83	53.6
كاك 40	3521.51	3525.85	-4.34
هانغ سينغ	10898.6	10994.1	-95.52

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ١١/٣/١٩٩٨

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	201.37	-1.24%	-3.59%	-7.42%	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	207.70	-1.31%	-3.74%	-7.75%	8,199,529,455
مؤشر البنوك	146.26	-0.97%	-3.57%	-9.28%	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	398.61	-1.72%	-6.60%	-9.27%	1,427,927,739
مؤشر التأمين	151.12	-0.66%	-2.40%	-7.54%	315,083,300
مؤشر العقارات	550.28	-0.79%	-4.45%	-6.96%	1,050,993,064
مؤشر الصناعة	218.37	-1.47%	-4.27%	-8.25%	1,219,981,991
مؤشر الخدمات	455.38	-1.62%	2.29%	-0.81%	971,254,628
مؤشر الاغذية	199.34	-4.36%	-9.84%	-8.98%	207,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	155.67	-0.66%	-3.26%	-4.52%	897,170,833

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١١/٣/١٩٩٨ (2.438.6) نقطة بانخفاض قدره (36.3) نقطة عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
		اولا: قطاع البنوك:											
	١	بنك الكويت الوطني	.540	.540	.540	2,100,000	40	1,134,000	.540	98/03/10	.530	.550	
	٢	بنك الخليج	.540	.540	.540	1,290,000	45	696,600	.540	98/03/10	.540	.550	
▼	٣	البنك التجاري	.280	.280	.280	380,000	7	106,400	.285	98/03/10	.280	.285	-.005
▼	٤	البنك الاهلي	.246	.246	.246	20,000	1	4,920	.250	98/03/10	.246	.248	-.004
▼	٥	الكويت والشرق الاوسط	.360	.360	.360	20,000	2	7,200	.365	98/03/02	.350	.365	-.005
▼	٦	البنك العقاري	.540	.530	.530	980,000	12	526,600	.550	98/03/10	.530	.540	-.020
▼	٧	بنك برقان	.290	.285	.285	340,000	15	98,200	.290	98/03/10	.285	.290	-.005
▼	٨	بيت التمويل الكويتي	.830	.820	.830	395,000	15	327,700	.840	98/03/10	.820	.830	-.010
▼		مجموع البنوك				5,525,000	137	2,901,620					-38.2
		ثانيا: قطاع الاستثمار:											
▼	٩	الكويتية للاستثمار	.285	.285	.285	450,000	8	128,250	.290	98/03/10	.280	.285	-.005
	١٠	التسهيلات التجارية	.680	.680	.680	155,000	7	105,400	.680	98/03/10	.680	.690	
▼	١١	الاستشارات المالية	.290	.285	.285	70,000	3	20,000	.290	98/03/10	.280	.290	-.005
▼	١٢	الاستثمارات الوطنية	.178	.176	.176	60,000	2	10,640	.180	98/03/10	.174	.178	-.004
▼	١٣	مشاريع الكويت	.216	.206	.208	4,920,000	107	1,032,760	.216	98/03/10	.208	.210	-.008
▼	١٤	الاهلية للاستثمار	.640	.630	.630	345,000	14	218,350	.640	98/03/10	.630	.640	-.010
▼	١٥	الساحل للتنمية	.164	.162	.162	400,000	13	64,880	.164	98/03/10	.160	.162	-.002
	١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.530	98/03/10	.490	.560	
▼	١٧	بيت الاوراق المالية	.850	.820	.820	965,000	33	807,250	.840	98/03/10	.820	.830	-.020
▼	١٨	الاستثمارات الصناعية	.405	.395	.400	260,000	13	103,650	.405	98/03/10	.395	.400	-.005
▼	١٩	مجموعة الاوراق	.280	.270	.275	2,260,000	77	623,950	.280	98/03/10	.270	.280	-005
	٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.495	98/02/28		.495	
▼	٢١	مركز مالي	.182	.178	.178	720,000	21	129,880	.184	98/03/10	.178	.180	-.006
▼	٢٢	الاوسط ا م	.300	.295	.300	220,000	13	65,650	.305	98/03/10	.295	.300	-.005
▼	٢٣	المجموعة دولية	.350	.350	.350	280,000	18	98,000	.355	98/03/10	.345	.350	-.005
▼		مجموع الاستثمار				11,105,000	329	3,408,660					-55.8
		ثالثا: قطاع التامين:											
▼	٢٤	الكويت للتامين	.590	.590	.590	5,000	1	2,950	.600	98/03/09		.600	-.010
	٢٥	الخليج للتامين				0	0	0	.560	98/03/01	.510	.560	
	٢٦	الاهلية للتامين				0	0	0	.560	98/03/10	.510	.560	
	٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.830	98/03/10	.780	.850	
▼		مجموع التامين				5,000	1	2,950					-5.7
		رابعا: قطاع العقار:											
	٢٨	عقارات الكويت	.475	.470	.475	170,000	11	80,500	.475	98/03/10	.470	.475	
▼	٢٩	العقارات المتحدة	.248	.244	.244	2,100,000	50	515,560	.248	98/03/10	.242	.244	-.004
▼	٣٠	الوطنية العقارية	.315	.305	.305	820,000	24	255,450	.310	98/03/10	.305	.310	-.005
	٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.680	98/02/15		.720	
▼	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.142	.138	.140	1,000,000	16	140,240	.142	98/03/10	.138	.140	-.002
▼	٣٣	التمدين العقارية	.240	.236	.236	360,000	15	85,680	.242	98/03/10	.234	.238	-.006
	٣٤	دولية م ا	.445	.440	.440	260,000	12	115,000	.440	98/03/10	.435	.445	
	٣٥	اجيال				0	0	0	.320	98/03/08	.305	.330	
▼	٣٦	المصالح ع	.255	.250	.250	310,000	8	78,850	.260	98/03/10	.250	.255	-.010
▼		مجموع العقارات				5,020,000	136	1,271,280					-27.8
		خامسا: قطاع الصناعة:											
▼	٣٦	الصناعات الوطنية	.720	.710	.710	905,000	57	642,700	.720	98/03/10	.710	.720	-.010
▼	٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.425	.425	.425	10,000	1	4,250	.430	98/03/10	.415	.420	-.005
▼	٣٨	اسمنت الكويت	.470	.455	.455	340,000	19	156,400	.470	98/03/09	.455	.460	-.015
▼	٣٩	صناعات التبريد	.520	.510	.510	60,000	7	31,150	.520	98/03/10	.510	.520	-.010
	٤٠	الخليج للكيبلات	1,440	1,420	1,440	615,000	36	879,550	1,440	98/03/10	1,440	1,460	
▼	٤١	اصلاح السفن	.255	.248	.248	1,420,000	39	355,080	.255	98/03/10	.248	.250	-.007
	٤٢	الخدمات البحرية	.480	.470	.480	60,000	3	28,650	.480	98/03/10	.475	.485	
	٤٣	اسمنت بورتلاند	1,040	1,000	1,000	442,500	36	449,400	1,000	98/03/10	.990	1,000	
	٤٤	الشعبية للصناعات الورقية	.620	.620	.620	60,000	3	37,200	.620	98/03/09	.600	.620	
	٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.670	98/03/10		.660	
	٤٦	سكب ك				0	0	0	.860	98/03/09	.810	.850	
▼	٤٧	خرسانة ج	.450	.445	.445	40,000	4	17,900	.450	98/03/10	.445	.460	-.005
▼	٤٨	ص متحدة	.170	.166	.166	500,000	6	84,320	.168	98/03/10	.164	.166	-.002
▼	٤٩	بوبيان ب	.370	.365	.365	290,000	10	106,700	.375	98/03/10	.350	.370	-.010
▼		مجموع الصناعة				4,742,500	221	2,793,300					-21.2
		سادسا: قطاع الخدمات:											
▼	٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.590	.590	.590	5,000	1	2,950	.610	98/03/04	.560	.600	-.020
▲	٥١	الفنادق الكويتية	.410	.405	.410	50,000	4	20,400	.405	98/03/10	.405	.410	.005
▼	٥٢	المخازن العمومية	.310	.305	.305	340,000	16	104,400	.310	98/03/09	.300	.305	-.005
▼	٥٣	مجمعات الاسواق	.260	.255	.255	260,000	17	66,400	.265	98/03/10	.255	.260	-.010
▼	٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,560	1,520	1,520	2,167,500	70	3,330,200	1,540	98/03/10	1,500	1,520	-.020
	٥٥	الحاسبات الالكترونية	.330	.325	.330	510,000	30	165,900	.330	98/03/10	.325	.330	
▼	٥٦	الخدمات التعليمية	.244	.242	.242	980,000	29	237,640	.248	98/03/10	.240	.244	-.006
▼	٥٧	المجموعة البترولية	.550	.530	.530	430,000	27	231,950	.560	98/03/10	.530	.540	-.030
	٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,660	98/03/11		1,500	
▼	٥٩	مركز سلطان	.236	.234	.234	120,000	3	28,280	.236	98/03/10	.230	.234	-.002
▼	٦٠	عربي قابضة	.720	.700	.710	205,000	11	145,650	.720	98/03/10	.700	.710	-.010
▼		مجموع الخدمات				5,067,500	208	4,333,770					-45.6
		سابعا: قطاع الاغذية:											
▼	٦١	نقل وتجارة المواشي	.315	.315	.315	70,000	2	22,050	.335	98/03/04	.315	.320	-.020
▼	٦٢	الاسماك الكويتية	.275	.250	.250	4,750,000	143	1,239,450	.270	98/03/10	.248	.250	-.020
▼	٦٣	المتحدة للدواجن	.265	.260	.260	1,210,000	62	317,200	.285	98/03/10		.260	-.025
	٦٤	الكويتية للاغذية				0	0	0	.650	98/03/09	.600	.650	
▼		مجموع الاغذية				6,030,000	207	1,578,700					-81.2
		ثامنا: الشركات غير الكويتية:											
	٦٥	بنك البحرين الدولي	.144	.144	.144	40,000	2	5,760	.144	98/03/10	.142	.144	
	٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16	1,260		
	٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)	.122	.122	.122	1,280,000	8	156,160	.122	98/03/10	.122	.124	
▼	٦٨	اسمنت الشارقة	.114	.112	.112	300,000	6	33,640	.114	98/03/10	.110	.114	-.002
▼	٦٩	اسمنت الخليج	.200	.198	.198	180,000	6	35,800	.200	98/03/10	.198	.200	-.002
▼	٧٠	اسمنت ام القيوين	.080	.079	.079	640,000	8	51,040	.081	98/03/10	.079	.080	-.002
	٧١	اسمنت الفجيرة	.124	.124	.124	220,000	5	27,280	.124	98/03/10	.122	.124	
▼	٧٢	اسمنت الابيض	.097	.095	.095	360,000	5	34,440	.098	98/03/10	.095	.096	-.003
▼	٧٣	اريج	.465	.460	.460	120,000	7	55,450	.470	98/03/10	.460	.465	-.010
▲	٧٤	خليج سمنت	.164	.162	.164	240,000	3	39,160	.162	98/03/10	.152	.162	.002
▼		مجموع الشركات غير الكويتية				3,380,000	50	438,730					-16.0

المجموع الكلي: 40,947,000 سهم — 1298 صفقة — 16,600,290 ك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1.520	98/03/09			1.420		
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.020	98/03/10			1.000	1.050	
صندوق [illegible]	.990	.990	.990	72,000	9	71,280	.990	98/03/10			.980	.980	
مجموع صناديق الاستثمار				72,000	9	71,280							

شــــؤون آســـيـــويــــة

ادى اليمين على وقع تصفيق ناخبيه.. والتظاهرات الناقمة

سوهارتو: ايام الازدهار ولت

■ اعادة تنصيب الرئيس انعشت اسهم ابنائه المالية

جاكرتا - وكالات - ادى الرئيس الاندونيسي امس القسم الدستوري مبتدئا - رسميا - ولاية حكمه السابعة، مؤكدا انه سيكملها حتى نهايتها بعد خمس سنوات، تضاف الى سنواته الاثنتين والثلاثين التي انقضت من عمره رئيسا للبلاد.

وبينما كانت اكف اعضاء المجلس الاستشاري الذين اعادوا تنصيب سوهارتو، تلتهب بالتصفيق لرئيسهم الذي عين معظمهم في المجلس، كانت الشوارع تضج بالمتظاهرين الذين يعلنون احتجاجهم على بقاء سوهارتو في السلطة.

فقد تظاهر عشرات الالاف من الطلبة في كافة انحاء اندونيسيا امس للمطالبة بتطبيق اصلاحات سياسية في الوقت الذي كان الرئيس سوهارتو يؤدي اليمين الدستورية.

وشهدت مدينة سورابايا، العاصمة الصناعية لاندونيسيا، اكثر الاحداث عنفا، حيث تدخلت قوى الامن لقمع موكب ضم حوالي ٤٠٠ طالب.

اما التظاهرات الاخرى التي شهدتها يوجياكارتا وباندونغ في شرق وغرب جاوا حيث خرج عشرة الاف و١٥ الف شخص الى الشوارع، فلم تشهد صدامات عنيفة على ضخامتها.

وكانت التظاهرات الطلابية اندلعت في نهاية فبراير حتى باتت حدثا يوميا يتضخم تدريجيا دون ان يلقى صدى داخل مجلس الشورى الشعبي الذي جدد ولاية سوهارتو (٧٦ عاما).

والاربعاء، اعلن سوهارتو عزمه على البقاء في السلطة حتى نهاية ولايته في ٢٠٠٣ داعيا الاندونيسيين الى توقع سنوات عصيبة مع انتهاء عهد النمو المزدهر.

وحتى الان لم تكن قوى الامن المنتشرة بكثافة تتدخل طالما لم يحاول الطلاب التظاهر خارج الحرم الجامعي.

وحدثت مواجهات سورابايا عندما حاول موكب يضم حوالي ٤٠٠ طالب الخروج من الجامعة للانضمام الى تظاهرة طلابية اخرى. وقالت الصحف المحلية ان هذه المحاولة دفعت الشرطة، تساندها وحدات من البحارة والمشاة الى التدخل فورا لقمع الطلاب الذين نقل واحد منهم على الاقل الى المستشفى.

وفي باندونغ تصدى مئات من رجال الشرطة والجيش لمحاولات طلاب جامعة باجاجاران الخروج من الجامعة مشكلين حزاما امنيا من ثلاثة صفوف سد منافذ الجامعة. وقال السكان ان انتشار قوى الامن ادى الى سد منافذ النصف الشمالي للمدينة خلال معظم ساعات النهار.

وفي بادانغ، في سومطرة، واصل الطلاب التظاهرات التي بداوها قبل اسبوع، ورفع الطلاب الذين جاوز عددهم الالف الاربعاء شعارات تنتقد سلبية نواب مجلس الشورى الذين جددوا للرئيس.

وفي جاكرتا حيث منع التظاهر في الشوارع العامة قام الطلاب بدفن تابوت يرمز الى الديموقراطية.

وهتف الطلاب قائلين «فلتسقط الاسعار وليسقط سوهارتو». وجرى توقيت المظاهرة بحيث تتزامن مع جلسة عقدها المجلس الاستشاري الشعبي في العاصمة جاكرتا على مسافة ٦٠٠ كيلومتر الى الغرب من المدينة الجامعية حيث ادى سوهارتو اليمين امس.

وداعا لايام الازدهار

واستقبل سوهارتو اليوم الاول من ولايته الجديدة بنعي سنوات الازدهار التي عرفتها اندونيسيا. وقال في كلمة القاها خلال حفل التنصيب «نحن نعاني من مشاكل مالية واقتصادية صعبة.. وكامة علينا ان نشد الاحزمة.. لن نتمتع بازدهار اقتصادي شبيه بالازدهار الذي نعمنا به في الربع الاخير من القرن الحالي».

وظهر الرئيس الاندونيسي وهو يلقي كلمته بادي الاعياء، نتيجة سنه الكبيرة (٧٦ عاما). وهو، وعلى الرغم من دعوته لشد الاحزمة، لم يقدم حلولا مقترحة للازمة.

وقال سوهارتو لاعضاء المجلس والضيوف من المسؤولين وكبار الشخصيات والدبلوماسيين انه يامل ان يقف على المنصة نفسها ليلقي كلمة عن ادائه في فترة الرئاسة في عام ٢٠٠٣ ليقضي بذلك على التكهنات بتخليه عن السلطة قبل نهاية فترته السابعة.

«اذا شاء الله سنكون هنا بعد خمس سنوات لاقدم حصيلة ولايتي امامكم انتم ممثلو الشعب».

ولم يذكر سوهارتو المواجهة مع صندوق النقد الدولي والقوى الصناعية بشأن الاصلاحات الاقتصادية التي تم الاتفاق عليها مع الصندوق او الاقتراح المثير للجدل بشأن تأسيس مجلس عملة وهو ما يثير توتر الاسواق المالية.

وقال سماسرة ان اشارة سوهارتو الى انه سيكمل فترة رئاسته ومدتها خمسة اعوام عززت اسعار اسهم الشركات التي تمتلكها اسرته في سوق تعاني من ركود يضرب بقية الاسهم والنشاطات.

انتخاب حبيبي

وبعد حفل التنصيب اجتمع المجلس الاستشاري وانتخب يوسف حبيبي نائبا لسوهارتو. وقد فاز حبيبي بهذا المنصب - وهو مرشح الرئيس - بالتزكية.

ويتعرض حبيبي (٦١ عاما) لهجوم لارائه الاقتصادية المتطرفة واشرافه كرئيس لعدد من الشركات الصناعية المملوكة للدولة.

غير انه من المقربين لسوهارتو ويتوقع المحللون الاقتصاديون ان يلعب دورا اكثر نشاطا في شؤون الدولة خروجا عن الدور الشرفي الذي قام به سابقوه.

وقال محلل ان حبيبي قد يقوم بدور رئيس الوزراء بشكل ما وينفذ سياسات سوهارتو.

هاشيموتو يزور اندونيسيا

وفي طوكيو اعلن مصدر مسؤول ان رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو سيزور جاكرتا في الرابع عشر من الشهر الجاري ويجتمع مع سوهارتو في اليوم التالي لبحث سبل التغلب على الازمة الاقتصادية.



● طلاب يفترشون الارض اثناء التظاهرات (رويترز)

صندوق النقد مستعد للمرونة بشأن الاصلاحات

واشنطن - رويترز - قال ستانلي فيشر النائب الاول للمدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي ان الصندوق مستعد لابداء مرونة بشان برنامجه للاصلاح مع اندونيسيا وان اقتراح انشاء مجلس للعملة يمكن ان ينجح اذا تحققت شروط مسبقة.

واضاف فيشر في مؤتمر صحفي عقده ليل الثلاثاء - الاربعاء ان الصندوق يراعي الجوانب الانسانية في المناقشات بشان هل يفرج عن دفعة اخرى من قرضه لاندونيسيا البالغ عشرة بلايين دولار.

وتتزعم استراليا اولئك الذين يقولون ان برنامج الاصلاح الذي توصل اليه صندوق النقد مع اندونيسيا قد يثير قلاقل اجتماعية. وقال فيشر «اننا متنبهون للعواقب المأساوية المحتملة للاحداث التي تحدث في اندونيسيا».

واضاف: «اننا في وقت الحاجة فيه ماسة الى معالجة المشاكل الانسانية الكبيرة التي قد تظهر هناك».

وفي تعليقات تبدو اكثر استرضاء بعض الشيء من تلك التي صدرت عن الصندوق يوم الاثنين قال فيشر ايضا ان مجلسا للعملة قد ينجح في اندونيسيا اذا توفرت الشروط المسبقة الملائمة فيما يتعلق بمشكلات القطاع المصرفي وديون الشركات.

واضاف انه لا يعرف هل تخلت اندونيسيا عن الفكرة التي انتقدها صندوق النقد في السابق. وقال ميشيل كامديسو المدير التنفيذي للصندوق امس الاول ان مجلسا للعملة لربط الروبية الاندونيسية بالدولار وربط النقود قيد التداول باحتياطيات البنك المركزي هو فكرة «سريالية». وقال فيشر ان صندوق النقد مستعد لابداء المرونة عند اعادة التفاوض على البرنامج مع اندونيسيا. واضاف «هناك مبرر للمرونة» مشيرا الى تغير الظروف بعد توقيع الاتفاق، معتبرا ان «السياسات المالية والنقدية يمكن تعديلها. تلك المرونة موجودة في كل برنامج لصندوق النقد الدولي».

قرار لكلينتون يمهد طريق التطبيع الاقتصادي مع فيتنام

هانوي - أ ف ب - اعلن المجلس التجاري الاميركي - الفيتنامي امس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعفى فيتنام من تطبيق اجراء تشريعي اميركي كان يحول دون تطبيع اقتصادي كامل بين البلدين.

وهذا الاجراء المعروف باسم تعديل جاكسون - فانيك يمنع اقامة علاقات اقتصادية كاملة مع دولة شيوعية الا اذا سمحت الدولة المعنية بحرية الهجرة.

وجاء في بيان المجلس التجاري، وهو منظمة خاصة لتشجيع التجارة بين الولايات المتحدة وفيتنام، ان «الرئيس كلينتون اعلن الثلاثاء في ١٠ مارس رفع تعديل جاكسون - فانيك، ما يفتح الطريق امام عمليات بنك اكسيم واوفرسيز برايفت اينفستمنت كوربوريشن (او بي اي سي)».

واكدت السفارة الاميركية في فيتنام ان واشنطن ستصدر اعلانا رسميا في هذا المعنى في الساعة الثانية بتوقيت غرينتش بعد ظهر اليوم الاربعاء.

ورفع هذا الاجراء القانوني كان متوقعا منذ اسابيع عدة. ففي ديسمبر الماضي اعلن البيت الابيض انه يناقش مع الكونغرس الاميركي امكان اعفاء هانوي من تطبيق الاجراء المذكور بعد سنتين ونصف السنة على تطبيع العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وفيتنام.

وياتي هذا التدبير الذي يحمل مدلولا سياسيا في وقت خففت فيتنام من القيود التي تضعها على الهجرة وذلك بالغاء تأشيرات الخروج المفروضة على المواطنين الفيتناميين الراغبين بالسفر الى الخارج.

وتعتبر الولايات المتحدة اليوم المستثمر الاجنبي الثامن في فيتنام اذ يقدر حجم المشاريع التي تحظى بموافقة رسمية ٢٣، ١ بليون دولار. فضلا عن ان التبادل التجاري بين البلدين بلغ نحو بليون دولار العام الماضي.

بشأن الانضمام لمنظمة التجارة

واشنطن: طريق الصين طويل

بكين - رويترز - اختتمت الولايات المتحدة والصين امس محادثات ثنائية استمرت يومين بشان عضوية الصين في منظمة التجارة العالمية بينما صرح مسؤول اميركي ان المفاوضات لا يزال «امامها طريق طويل».

وقال نائب الممثل التجاري الاميركي ريتشارد فيشر «باختصار امامنا طريق طويل حتى تنضم الصين الى منظمة التجارة العالمية».

وقال فيشر ان وزيرة التجارة الخارجية والعلاقات الاقتصادية الصينية وو يي اقترحت في شهر نوفمبر الماضي خطوطا رئيسية كاساس لتكثيف المفاوضات بشان انضمام الصين للمنظمة وانه تسلم يوم السبت الماضي مقترحات جزئية لتنفيذ مبادرة الوزيرة.

واوضح فيشر «لقد استعرضت مع السلطات الصينية ردنا على المقترحات وابلغتها انها دون المقترحات الاصلية لوو».

ونقلت وكالة انباء شينخوا عن وو قولها ان المحادثات وصلت الى مرحلة حرجة وانه ينبغي على الجانبين انتهاز الفرصة لابداء قدر اكبر من المرونة.

اكبر سباق رئاسي في الفلبين

مانيلا - رويترز - اعلنت لجنة الانتخابات الفلبينية امس اسماء ١١ مرشحا رسميا من بينهم السيدة الاولى السابقة اميلدا ماركوس، في ما وصف بانه اكبر سباق رئاسي في تاريخ البلاد.

ومن المرشحين الاخرين الذين يشاركون في الانتخابات التي تجري في ١١ مايو المقبل نائب الرئيس والنجم السينمائي السابق جوزيف استرادا ورئيس مجلس النواب والمرشح المفضل للرئيس فيدل راموس خوزيه دي فينيسيا.

نتانياهو طلب من عرفات «نقل تعازيه» الى عائلاتهم

مواجهات دامية في الضفة الغربية في تظاهرات احتجاج على مقتل الفلسطينيين

■ «فتح» و«حماس» تدعوان الى مجابهة الجنود والمستوطنين



● تشييع جنازة العمال الفلسطينيين الثلاثة في قرية دورا (رويترز)



● اشتباكات مع جنود الاحتلال (رويترز)

جندي يبعد النار اصابته من قنبلة مولوتوف (رويترز)

ينقلون زميلا لهم أصيب (رويترز)

الخليل (الضفة الغربية)، القدس - ا.ف.ب، رويترز - حاولت اسرائيل امس تدارك الاعتداء الذي اودى بثلاثة فلسطينيين على حاجز لجيشها في الضفة الغربية، لا سيما بعد اندلاع اشتباكات بين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في الخليل وبيت لحم سقط فيها ٢٠ جريحا من المتظاهرين. ودعت حركتا «فتح» و«حماس» الى تصعيد المواجهات.

فقد اجرى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو اتصالا هاتفيا مع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات. واورد بيان صادر عن مكتب نتانياهو ان «رئيس الوزراء طلب منه ان ينقل تعازيه الى اسر الضحايا» وان السلطات الاسرائيلية «تجري تحقيقا دقيقا لاستيضاح ملابسات الحادث».

وجاء في البيان ايضا ان «رئيس الوزراء ابلغ عرفات ان اسرائيل راغبة في السلام مع الفلسطينيين (وان) عرفات ابلغ رئيس الوزراء انه يشاركه ايضا الرغبة في دفع عملية السلام قدما». وكان رئيس السلطة قد وصف الحادث بانه «جريمة متعمدة».

وكان الحادث الذي وقع عند حاجز قرب بلدة ترقوميا في الضفة وقتل فيه ثلاثة عمال فلسطينيين برصاص جنود اسرائيليين واختلفت الروايات الاسرائيلية والفلسطينية بشأنه، قد اثار ردود فعل فلسطينية غاضبة، رسمية وشعبية.

مطالبة بحماية دولية

فقد طالب رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) المجتمع الدولي «بتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني عن الجرائم التي يرتكبها الجنود والمستوطنون الاسرائيليون بحقه» واعتبر ان هذه «الجريمة تشكل دعوة للعنف خاصة في ظل الظروف الصعبة التي تشهدها المسيرة السلمية».

واعتبر الامين العام للرئاسة الفلسطينية احمد عبدالرحمن ان الحكومة الاسرائيلية مستعدة للقيام بكل ما يمكن لتدمير عملية السلام وان لديها خطة تقوم على ان الوسيلة الوحيدة لتدمير عملية السلام هي العنف.

وقال عبدالرحمن لوكالة «رويترز»: «الجنود هم في الواقع مستوطنون ولكن يرتدون زي الجنود الاسرائيليين وهؤلاء المستوطنون ومجلس المستوطنين يحظون بتاييد تام من نتانياهو وحكومته».

وكان الجيش الاسرائيلي قد اعلن في البداية ان اطلاق النار وقع بعدما اندفع الفلسطينيون بسيارتهم نحو الجنود على نقطة التفتيش فصدموا احدهم، وان الجنود عمدوا عندئذ الى اطلاق النار على السيارة فقتلوا ثلاثة من ركابها. لكن القائد العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية الجنرال عوزي دايان اعترف بان الفلسطينيين لم تكن لديهم نية لارتكاب العنف. وقال «شعر الجنود انهم في خطر وهذا الشعور كان صادقا».

وصرح الجندي الاسرائيلي ايلاد غورين الذي اصيب في الحادث ان السائق كان يريد بوضوح دهسه.

قتل بدم بارد

لكن علي ابو زنيد احد ركاب السيارة الفلسطينية الذي لم يصب في الحادث اوضح لرويترز: «فتشنا احد الجنود وامرنا بالتحرك لكن جنديا اخر على الجانب الاخر قال قفوا ثم بدأ في اطلاق الرصاص علينا ثم راح ثلاثة جنود اخرين يطلقون الرصاص علينا». واضاف «كنا قد توقفنا تماما عندما فتح الجندي النار».

وكان دايان اجتمع بقائد الشرطة الفلسطينية في الخليل عبدالفتاح الجعيدي وطلب منه التعاون لتهدئة الموقف، وصرح الجعيدي ان كل ما فعله الضحايا لا يعدو كونه مخالفة مرور.

٢٠ جريحا في الاحتجاجات

وفي رد فعل غاضب على الحادث وقعت مجابهات بين المتظاهرين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في الخليل وبيت لحم. وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان ٢٠ جريحا فلسطينيا سقطوا فيها بالرصاص ثلاثة منهم يرقدون في حالة حرجة.

وذكر شهود عيان ان مئات الاشخاص كانوا يستعدون للتظاهر في قرية دورا القريبة من الخليل التي ينتمي اليها القتلى.

«فتح وحماس»: الرد

ودعت حركة «فتح» التي يرأسها عرفات في بيان وزعته امس الفلسطينيين «الى الاشتباك مع عصابات المستوطنين في كل مكان وبكافة الوسائل».

وفي بيان مماثل بعنوان «فلتتوقف المفاوضات وليتصاعد الغضب الشعبي في كل ارجاء ارضنا الفلسطينية»، قالت «حماس» «اننا نرى في تصاعد الغضب الشعبي الرد العملي الامثل لوقف استهتار الصهاينة بارواح الناس». واعتبرت الحركة ان «الواجب يحتم على الشرطة الفلسطينية ان تكون السياج الذي يحمي ابناء الشعب وان تكون بنادقهم نارا تثار من العدو الحاقد».

ويوم امس، شيعت دورا ضحاياها الثلاثة بحضور الالاف يتقدمهم عدد كبير من مسؤولي السلطة الفلسطينية والشبان الملثمين ومجموعة من حركة «حماس». والضحايا هم غالب الرجوب (٣٦ عاما) وهو اب لخمسة اطفال، وسائق السيارة محمد شحادة الجنيدي (٢٧ عاما) وعدنان ابو زنيد (٣٥ عاما) وهو اب لتسعة ابناء بينهم طفل لم يتجاوز الاسبوع. واعلنت فعاليات محافظة الخليل الحداد لثلاثة ايام.

كشف عشرات العملاء الروس والأجانب

موسكو تحاكم ضابطين احدهما تجسس لاسرائيل

موسكو - رويترز - ذكرت وكالة «انترفاكس» ان ضابطين روسيين مثلا امس امام القضاء بتهمة محاولة تسليم او بيع معلومات سرية.

ونقلت الوكالة عن مصادر في الجيش وجهاز مكافحة التجسس قولها ان القضيتين تنظر فيهما محكمتان عسكريتان منفصلتان في منطقة موسكو.

والضابط الاول الذي خدم في وحدات التصوير الفضائي متهم بامداد جهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) بصور لاراضي بلد ثالث.

واعتقله عملاء جهاز مكافحة التجسس الروسي عام ١٩٩٦ وهو يقوم كما ورد في لائحة الاتهام بتسليم مواد سرية الى موظف بالسفارة الاسرائيلية في موسكو.

واعتقل الضابط الثاني في مارس الماضي وهو يحاول حسب الاتهام الموجه اليه بيع بيانات سرية عن قيادة الصواريخ النووية الروسية.

ولم تقل الوكالة الى من كانت تجري محاولة بيع المعلومات لكنها قدرت خسائر القوات النووية الاستراتيجية الروسية نتيجة تسرب المعلومات ببلايين الدولارات. واشارت الوكالة الى ان الضابط طلب ٥٠٠ الف دولار مقابل خدماته.

الى ذلك، ذكر مكتب خدمات الامن الاتحادي الاسبوع الماضي ان جهاز مكافحة التجسس الروسي نجح العام الماضي في وقف انشطة ٢٨ عميلا اجنبيا وزج بعدد من العملاء الاجانب في السجون.

واوضح المكتب وهو واحد من عدة اجهزة خلفت جهاز «كي. جي. بي» (المخابرات السوفيتية) ان اجهزة المخابرات الاجنبية ومن بينها اجهزة لم تكن تعمل من قبل في روسيا عززت بدرجة كبيرة انشطتها في روسيا.

واضاف انه احبط محاولات ١٨ روسيا لبيع معلومات سرية.

وافاد المكتب ان روسيا تواجه تهديدات بالتجسس العسكري والصناعي من جانب دول مثل ايران والصين وكوريا الشمالية وان عليه التصدي لانشطة خصومه التقليديين ابان عصر الحرب الباردة وهم اساسا الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

«شين بيت» يحقق في تسريبات من الخارجية الاسرائيلية

القدس - ا.ف.ب - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان جهاز الامن الداخلي «شين بيت» يجري تحقيقات في وزارة الخارجية لكشف المسؤول عن تسريب معلومات للصحافيين بعد ان قام بعملية مماثلة في رئاسة مجلس الوزراء.

وبناء على تعليمات رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو قام عناصر في الجهاز باستجواب خمسة مسؤولين في وزارة الخارجية لمعرفة من سرب للصحافيين قبل شهر، مضمون رسالة وجهها رئيس الحكومة الى الملك حسين.

وقالت الاذاعة ان التحقيقات ستتواصل، في موازاة ذلك، وتشمل اقرب معاوني نتانياهو ومنهم ديفيد بار ايلان الناطق الرسمي.

ويسعى «شين بيت» الى تحديد هوية المصدر الذي سرب معلومات بشأن فشل عملية لجهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) في سويسرا الشهر الماضي مما حمل رئيس الموساد الجنرال داني ياتوم على الاستقالة.

كما يسعى المحققون الى معرفة الجهة التي سربت معلومات للصحافيين بشأن زيارة سرية الى باريس الاسبوع الماضي قام بها عوزي اراد المستشار الدبلوماسي لنتانياهو مساعد سكرتير الحكومة داني نافيه.

وقد يكون اراد ونافيه اجريا في باريس محادثات تتعلق بالمقترحات الاسرائيلية الاخيرة بشأن انسحاب مشروط من لبنان. واكدت احدى الصحف الاسرائيلية انهما التقيا في باريس احد معاوني الرئيس اللبناني الياس الهراوي لكن الرئاسة اللبنانية نفت هذه المعلومات.

رب العمل الاسرائيلي:

«على نتانياهو ان يعزي شخصيا»

القدس - رويترز - حث سلام شراشة الذي يعمل لديه الفلسطينيون الثلاثة الذين قتلتهم القوات الاسرائيلية رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو على زيارة اسر الضحايا.

وقال شراشة للاذاعة الاسرائيلية «انها ماساة كبيرة وليست امرا هينا. اطالب الحكومة الاسرائيلية ورئيس الوزراء بالتصرف مثل الملك حسين»، في اشارة الى زيارة الملك حسين لاسر سبع فتيات قتلهن جندي اردني اثناء رحلة مدرسية للحدود الاسرائيلية الاردنية قبل عام.

رئيس الكنيست يأسف

القدس - ا.ف.ب - اعرب رئيس البرلمان الاسرائيلي دان تيخون امس عن «الاسف» لقتل ثلاثة فلسطينيين برصاص الجيش.

وصرح تيخون وهو من حزب الليكود الحاكم من على منبر البرلمان «اننا نأسف لسقوط هؤلاء الضحايا».

لكنه اعتبر ان «هذا النوع من الحوادث يقع بسبب الخوف» من حصول هجمات، وقدم تيخون لدى افتتاحه جلسة الكنيست تعازي النواب الى عائلات الضحايا.

رسالة فلسطينية الى القيادة الصينية

اريحا (الضفة الغربية) - ا.ف.ب - اعلن وزير الحكم المحلي الفلسطيني صائب عريقات انه سيتوجه الى الصين في زيارة رسمية تستمر يومين يلتقي خلالها الرئيس جيانغ زيمين ويسلمه رسالة من ياسر عرفات.

واوضح ان الزيارة تأتي «في اطار التحرك الفلسطيني لشرح ما آلت اليه العملية السلمية ومن اجل ضمان استمرار الدعم الدولي للمطالب الفلسطينية المبنية على اسس الشرعية الدولية».

لوكاشينكو اختتم زيارته لدمشق

سوريا وروسيا البيضاء: تعاون عسكري واقتصادي

دمشق - رويترز - اختتم رئيس روسيا البيضاء الكسندر لوكاشينكو زيارة رسمية لدمشق اجرى خلالها محادثات مع نظيره السوري حافظ الاسد والمسؤولين السوريين حول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والعسكري.

وجرى في ختام الزيارة التوقيع على عدة اتفاقات تهدف لتعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والاعلامية والمصرفية والثقافية والسياسية والصحية، كما تم التوقيع على ثلاثة اتفاقات للتعاون بين وزارات الزراعة والصناعة والنفط في البلدين.

وقال المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية ان الاسد ولوكاشينكو رحبا بالنتائج الايجابية للاجتماعات التي حضرها عدد من كبار المسؤولين في البلدين بمن فيهم وزراء الدفاع والخارجية والاقتصاد والصناعة والزراعة وحاكمي المصرفين المركزيين.

واشار الى ان لوكاشينكو وصف جو المحادثات بانه «كان جيدا وساهم في تعميق الصداقة القديمة بين البلدين» بينما اعرب الاسد عن الامل في ان تكون منطلقا «لتعميق العلاقات الثنائية والتعاون».

وكان لوكاشينكو اعلن خلال لقاء في غرفة تجارة دمشق امس الاول ان بلاده مستعدة للتعاون مع سوريا في مجال تحديث واصلاح الاسلحة السورية روسية الصنع بما في ذلك سلاح الطيران ومعداته.

واشار لوكاشينكو الى ان روسيا البيضاء ترغب في زيادة تعاونها الاقتصادي والتجاري مع سوريا وترحب بالاستثمار السوري في بلاده في كافة المجالات، مشيرا الى تقارب الانظمة الاقتصادية بين البلدين.

واشار رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الى ان الاتفاقات التي وقعت امس تنص على حماية وتشجيع الاستثمار ومنع الازدواج الضريبي.

يرونه منقذا او محررا

منشورات للمستوطنين تمجد السفاح!

القدس - ا.ف.ب - اعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان متطرفين يهودا وزعوا منشورات تمجد المستوطن اليهودي باروخ غولدشتاين الذي قتل ٢٩ فلسطينيا داخل الحرم الابراهيمي في ٢٥ فبراير ١٩٩٤.

وتحمل المنشورات عنوان «باروخ يحرر وينقذ» وهي تبرر العمل الذي قام به غولدشتاين في الذكرى الرابعة لارتكابه المجزرة، التي تقع اليوم الخميس حسب التقويم اليهودي.

وحملت المنشورات توقيع مايكل بن حورين ووزعت في القدس ومستوطنات الضفة الغربية. ويبدو انها تأتي ردا على مشروع ينظر فيه البرلمان يهدف الى اجبار المستوطنين على ازالة الضريح الذي نصبوه لغولدشتاين في مستوطنة كريات اربع الملاصقة لمدينة الخليل.

واقيم الضريح في حديقة تحيط بهما باحة تحولت الى مزار للناشطين في اليمين المتطرف.

«ترقوميا» تشعل انتفاضة من نوع آخر

كتب توفيق ابو بكر:

كانت شرارة الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت في ديسمبر ١٩٨٧ هي اقتحام شاحنة اسرائيلية دوار جباليا وسط قطاع غزة وقتل عدد من الفلسطينيين.

وفي تلك الزمان اندفع المخزون الثوري المتراكم عبر سنوات الاحتلال في انتفاضة هزت العالم باسره لسنوات متواصلة في حدث استثنائي في التاريخ المعاصر فرضخ الاسرائيليون للاعتراف بالاخر الذي انكروا وجوده زمنا طويلا.

لم يكن احد يعتقد ان حادثة دوار جباليا ستفتح الباب لانتفاضة متعاظمة تهدر سيولها يوما بعد يوم لاشهر وسنوات اطلع فيها شبان يانعون لحومهم للدبابات. وما حدث قبل يومين حين اطلق جنود حاجز اسرائيلي النار على سيارة فلسطينية قرب بلدة ترقوميا جنوب الضفة الغربية انحرفت عن مسارها فقتلوا ثلاثة من ركابها بدم بارد، قد تستدعي اطلاق تفاعلات استمرت تحت السطح طوال عهد بنيامين نتانياهو لتخرج في شكل انتفاضة جديدة لها بالتأكيد سمات جديدة واساليب من نوع مختلف.

فالانتفاضة الاولى غير مرشحة للتكرار، والتاريخ نادرا ما يعيد نفسه.

بنفس الاسلوب والادوات وبشكل حصري، استخدام الانتفاضة الاولى كانت المدن الكبرى في الضفة الغربية وقطاع غزة في معاقلها وعقلها المدبر وساحاتها الرئيسية ومنه المدن محورة الآن وفي تلك الزمان حتى قادة الانتفاضة بقوة متجددة من استخدام السلاح ومن «عسكرة» الانتفاضة واعتبروه الخطر الرئيسي الذي قد يؤدي الى الانزلاق والتورط في استخدامه الى خوض معركة غير متكافئة امام خصم مسلح حتى الاسنان بكل صنوف الدمار والتكنولوجيا المعقدة. ورأوا في امكانية استخدام السلاح اهدارا للتعاطف الدولي الهائل ولتكاتف الرأي العام العالمي بشكل غير مسبوق مع الثورة السلمية التي تقوم فيها الرموز بما هو اكبر من السلاح.

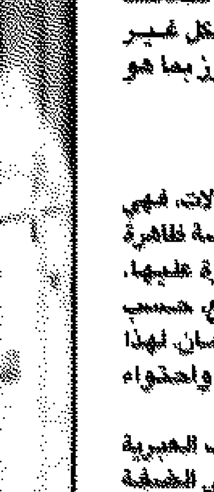
اخطأت الحسابات

وتعرف اجهزة الامن الاسرائيلية هذه الاحتمالات، فهي التي اخطأت الحسابات حين اعتقدت ان الانتفاضة ظاهرة عابرة لن تلبث ان تهدأ وحين اعتقدت ان السيطرة عليها، بالقوة العسكرية المجردة ممكنة خلال اسابيع حسب التصريحات الشهيرة لاسحق رابين في تلك الزمان لهذا يسارع السياسيون في تل ابيب لتطويق الاجواء واحتواء التوتر بعد حادثة حاجز ترقوميا.

فالاحصاءات الاسرائيلية المنشورة في الصحف العبرية قبل ايام اشارت الى تضاعف عمليات العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٩٧، عن العام الذي سبقه، فقد وصلت الى اربعمائة وستين حادثة عام ١٩٩٧، مقابل مائتين وخمسين تقريبا عام ١٩٩٦.

«والخوف من حماس»

والتقديرات الامنية في اسرائيل تشير الى وجود ظروف صعبة جدا وتشير الى احتمال قيام حركة «حماس» بعمليات انتحارية عبر شاحنات مفخخة مع اقتراب احتمال موافقة حكومة نتانياهو على نوع من تحريك مسار التسوية في الحدود الدنيا التي تمنع اندلاع العنف وتبقي الامور تحت السيطرة (وليس اكثر من ذلك).



● فتاة تهرب الى ساتر بعيدا عن الرصاص (أ.ف.ب)

تأكيد على حرية الصحافة المصرية

بحث الغاء تراخيص عشرين صحيفة حزبية

القاهرة - محمد سعيد:

في ما اعتبر استمرارا لمسلسل المواجهة الحكومية لصحافة الفضائح والاثارة في مصر، تعقد لجنة الصحافة في المجلس الاعلى للصحافة اجتماعا مهما الاسبوع المقبل للنظر في تراخيص ٢٠ صحيفة حزبية مملوكة لاحزاب الاحرار والوفد والوطني والتجمع للنظر في سحب تراخيص صدورها لعدم انتظام بعضها في الصدور او لتوقف البعض الاخر الفعلي.

ويأتي هذا الاجراء كخطوة ثانية بعد ان سحب المجلس تراخيص ١١ صحيفة استنفدت المدة القانونية لصدورها وهي ثلاثة اشهر ولم تصدر.

وتعتبر هذه الاجراءات خطوة جديدة في مسلسل المواجهة الحكومية لصحافة الفضائح التي انتشرت مؤخرا في مصر، واعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن ضيقه لما تحمله هذه الصحف من موضوعات تتنافى مع تقاليد المجتمع المصري والعربي والاسلامي.

تطور المواجهة

وكانت الحكومة قد قررت في وقت سابق سحب تصاريح طباعة ٢٥٠ صحيفة حاصلة على تراخيص صدور من قبرص ولندن وتطبع في مصر كان اخرها «الدستور» ثم انتقلت المواجهة بعد ذلك الى الصحف الحزبية بعد ان تحولت الاحزاب الى هيئات تؤجر تراخيص اصدار الصحف الخاصة بها حتى ان احد الاحزاب الصغيرة بلغ عدد الصحف التي تصدر عنه ٢٤ صحيفة تتراوح قيمة ايجار الصحيفة الواحدة شهريا بين اربعة آلاف وستة عشر الف جنيه. وهي تجارة ادت الى زيادة عدد الصحف في مصر من ناحية والى زيادة موارد الاحزاب المالية من ناحية اخرى.

الصحف «الشارقة»

ويغلق الباب امام الصحف الحزبية ومن قبلها الصحف الحاصلة على تراخيص صدور من قبرص تكون الحكومة قد احكمت قبضتها على «الصحافة الشاردة» خاصة بعد تعديل قانون الشركات الذي اشترط موافقة رئيس الوزراء على تأسيس شركات مساهمة لاصدار الصحف في مصر.

ويؤكد المسؤولون ان الحملة على الصحافة الفضائحية لن تمتد الى حرية الصحافة لانها محاولة لضبط الايقاع لكي تكون حرية الصحافة ملتزمة بآداب وسلوكيات المجتمع.

جددت الدعوة لانسحاب جميع القوات الاجنبية

واشنطن: الجيش اللبناني قادر على ضمان الامن في الجنوب

■ اسرائيل تستبعد نجاح اقتراح الخروج

واشنطن ـ القبس:

جدد مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك تأييد حكومته لانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان، ومع انه اكد ان واشنطن تؤيد تطبيق القرار ٤٢٥ الذي يدعو اسرائيل للانسحاب غير المشروط من لبنان، الا انه تفادى القول ان حكومته تؤيد انسحاب اسرائيل من جانب واحد اذا تأكدت من ان للجيش اللبناني سيطرة فعلية على الجنوب. وقال انديك ان قوات الجيش اللبناني قادرة، مع مساعدة اميركية، على السيطرة على جنوب لبنان في حال انسحاب اسرائيل منه.

وتابع يقول: «اوضحت حكومة اسرائيل انها مستعدة للانسحاب وفقا لقرار الامم المتحدة ٤٢٥، ونحن ايضا ندعم هذا الاتفاق، ونحن لا نرغب بحدوث مفاوضات بين لبنان واسرائيل فحسب بل على جميع المسارات، بما في ذلك المفاوضات بين سوريا واسرائيل».

وحول دور فرنسا في هذا المجال، قال انديك انه لا يعتقد ان فرنسا تسعى لنشر قوات حفظ سلام اذا انسحبت اسرائيل من جنوب لبنان.

وخلال اشارته الى تحسن وضع الجيش اللبناني، قال انديك ان الجيش امتحن قدرته على تأكيد سلطة حكومة لبنان «في سهل البقاع ضد الطفيلي في الاشهر الاخيرة»، وتابع: «ولدينا ثقة متزايدة انه (الجيش) سيكون قادرا على ضمان الامن في الجنوب، ولكنني اعتقد ان دعم الاخرين، وعلى الاخص السوريين سوف يكون ضروريا جدا لكي يتحمل الجيش اللبناني هذه المسؤوليات».

استبعاد

وفي القدس المحتلة نقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مسؤولين عسكريين كبارا اعتبروا امس انه من المستحيل التوصل الى اتفاق مع السلطات اللبنانية بشأن انسحاب اسرائيلي من جنوب لبنان من دون ضوء اخضر سوري مسبق.

وقالت الاذاعة ان هؤلاء المسؤولين الكبار الذين لم تحدد اسماؤهم كانوا يتحدثون في اجتماع للحكومة المصغرة برئاسة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

واعتبر هؤلاء ان الاقتراح الاسرائيلي الانسحاب مقابل ضمانات امنية لبنانية «لا فرصة له للنجاح، من دون موافقة سوريا».

واعرب عدد من الوزراء عن رأي معاكس، وتقرر مواصلة المشاورات الاربعاء المقبل.

اصابتان

من جانب اخر، اجتمعت لجنة مراقبة تفاهم ابريل عند الحادية عشرة من قبل ظهر امس في مقر قوات الطوارئ الدولية في الناقورة للنظر في ست شكاوى، ثلاث منها تقدم بها لبنان على خلفية سقوط جريح بالقصف الاسرائيلي على بلدة مشغرة وتضرر منزلين في جزين وحداثا، وثلاث شكاوى اسرائيلية على خلفية قصف المقاومة لمنطقتي جزين والريحان واطلاق المضادات الارضية ضد الطائرات الحربية الاسرائيلية في داخل بلدتي حاريص وحداثا.

وميدانيا، قصفت القوات الاسرائيلية صباح امس وبشكل متقطع مركز احراج سجد ـ الريحان ومزرعة عقماتا ومجرى نبع الطاسة وخراج بلدة اللويزة.

واعلن «حزب الله» ان مجموعة تابعة له «هاجمت في منتصف ليل امس الاول موقع الاحتلال في الدبشة بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وتمكنت من تدمير دبابة وقتل وجرح من بداخلها»، واعترفت الاذاعة الاسرائيلية بجرح جنديين اسرائيليين في موقع الدبشة جراء هذا الهجوم، من دون الاشارة الى تدمير الدبابة.

● جنديان يدققان في خريطة للمواقع داخل وخارج «الشريط». (رويترز)

انباء عن تعديل وزاري

اليمن: اجراءات «لتنظيم الصحافة»

صنعاء ـ أ.ش.أ ـ ا.ف.ب ـ ذكرت انباء صحفية ان تعديلا وزاريا محدودا سيجري على الحكومة اليمنية خلال الايام المقبلة يشمل وزارات المالية والتأمينات والخدمة المدنية.

وذكرت صحيفة «الوحدوي» اليمنية الاسبوعية المعارضة ان الازمة بين اطراف داخل الحكومة بلغت ذروتها في الايام الاخيرة في ظل تزايد التوقعات باجراء هذا التعديل، مشيرة الى ان الازمة امتدت الى حالة شلل في بعض الجهات الحكومية المستهدفة بالتعديل.

واشارت «الوحدوي» في عددها الاخير الى ان بعض الوزراء دخلوا مرحلة الاعتكاف في انتظار ما ستسفر عنه الايام المقبلة من نتائج، الامر الذي ادى الى عرقلة اداء العمل في وحداتهم الحكومية.

اجراءات لتنظيم الصحافة

من جهة اخرى، اعلن مصدر رسمي ان وزارة الاعلام اليمنية اقرت اجراءات جديدة تنص في شكل خاص على فرض رسوم على المطبوعات الخاصة وعلى مراسلي وسائل الاعلام الاجنبية وتشترط هذه الاجراءات ان تدفع اي مطبوعة، باستثناء تلك التي تصدرها هيئات رسمية او احزاب سياسية ومنظمات اجتماعية ومهنية مرخصة، ما يعادل خمسة بالمئة من رأسمالها الى وزارة الاعلام.

وتحدد الاجراءات ايضا رأسمال اي صحيفة يومية بمليون ريال (ثمانية آلاف دولار) كحد ادنى.

قاعدة

على صعيد اخر، ذكرت صحيفة «الوحدوي» ان الولايات المتحدة ترغب في تشييد قاعدة عسكرية دائمة في اليمن لتعزيز وجودها في منطقة الخليج والجزيرة العربية.

واشارت الى ان الجانب الاميركي يدرس امكانية تشييد هذه القاعدة في جزيرة سقطرى اليمنية الواقعة في البحر العربي، لموقعها المتميز، مشيرة الى ان هناك تركيزا من بعض القيادات الاميركية على تعزيز تواجدها العسكري في البحر الاحمر.

واضافت ان قائد الاسطول الخامس الاميركي توماس فارغو زار صنعاء قبل يومين واستقبله الرئيس علي عبدالله صالح ونائبه عبد ربه منصور هادي ومسؤولون اخرون في كل من صنعاء وعدن.

قلق متزايد بشأن حالة زروال الصحية

الجيش الجزائري يقتل ٢٩ متشددا

■ انديك يبدأ زيارته غدا

الجزائر ـ غازي سليمان والوكالات:

افادت انباء صحفية عن مقتل ٢٩ متشددا على ايدي الجيش في الغرب الجزائري خلال الايام الثلاثة الماضية، فيما اكد اطباء جزائريون واوروبيون عدم خطورة الحالة الصحية للرئيس الامين زروال.

وذكرت صحيفة الاتريبون ان الجيش تمكن من قتل ٢٤ مسلحا ينتمون الى الجماعة الاسلامية المسلحة ليلة الاحد الماضي خلال عملية شنها في بلدة ام داوود قرب بلدية محرم بمقاطعة سعيدة غربي العاصمة.

وذكرت ان هؤلاء قدموا على ما يبدو من المرتفعات الواقعة في مقاطعتي تلمسان وسيدي بلعباس حيث قتل اكثر من ٢٠٠ مسلح في عمليات للجيش منذ نهاية رمضان الماضي حسب ما نشرته صحيفة «لوكانتيك» المقربة من الرئاسة الجزائرية.

عمليات تمشيط

وقامت قوات مشتركة من عناصر الجيش والدرك والحرس البلدي بعملية تمشيط واسعة النطاق في غابات «سيدي علب بوناب» تم خلالها حسب صحيفة «الخبر» مقتل مسلحين اثنين واسترجاع كمية من الاسلحة.

وكانت العملية قد بدأت في منتصف ليلة الاثنين والثلاثاء ودامت خمس ساعات ونفذت بناء على معلومات قدمها مواطنون من المنطقة.

الى ذلك قتلت قوات الجيش على ثلاثة متشددين في بلدة «حسام بوحجر» بمحافظة معسكر، وصادرت اسلحتهم وافادت مصادر محلية ان اشتباكا مسلحا اندلع مباشرة بعد محاصرة مكان تواجد المجموعة التي حاول عناصرها فك الطوق المفروض عليهم.

احكام باعدام ١٧

على صعيد اخر اعلنت وسائل الاعلام امس ان محكمة جزائرية اصدرت حكما غيابيا باعدام ١٧ متشددا هاربا منهم انور هدام المتحدث باسم الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة ومقره الولايات المتحدة.

فافادت صحيفة «تريبيون» ان الرجال الذين حوكموا غيابيا ادينوا في عدة عمليات قتل منها اغتيال عبد الحق بن حمودة امين عام الاتحاد العام للعمال الجزائريين الذي يضم في عضويته نحو مليون جزائري.

واضافت الصحيفة ان المتشددين الذين صدرت ضدهم الاحكام منهم هدام وهو احد زعماء الجبهة الاسلامية للانقاذ الذين يعيشون في المنفى.

الحالة الصحية لزروال

وبشأن الحالة الصحية للرئيس زروال ذكر اطباء جزائريون واوروبيون ان الفحوصات الطبية التي يجريها في عيادة «جينوليي» قرب جنيف تعد ضرورية للغاية، لكنهم اكدوا عدم خطورة حالته الصحية.

وقال البروفيسور ستيفان روك من مستشفى ليون الفرنسي الذي يشارك في ملتقى طبي دولي في العاصمة الجزائرية «ان الرئيس مصاب بتصلب في الشرايين اثر على الدورة الدموية للاطراف السفلى والعليا»، واشار البروفيسور الجزائري محمد شاوش وهو طبيب متخصص في جراحة الصدر وشرايين القلب بمستشفى مصطفى الجامعي الى «ان مثل هذه الفحوصات التي تجري حاليا للرئيس مهمة جدا لتحديد سبب الاصابة والحيلولة دون ظهور اعراض اخرى».

وارجع سبب تصلب الشرايين الى «التهاب في الوريد او في «الدوالي»، وهو عبارة عن تمدد في الوريد يظهر عادة على مستوى السيقان. وفسر شاوش «الاوعية الثانوية او المحيطية» التي ذكرها بيان رئاسة الجمهورية الجزائرية بالشرايين والاوعية المحيطة بالقلب.

واوضح ان تشريح المرض يبدأ بقياس درجة الضغط في الشرايين ونبضات القلب وخفقانه.

واعتبر البروفيسور شاوش نقل الرئيس الى جنيف «خطوة اولى في طريق التخلص من المرض، لانه من وجهة النظر الطبية، يستحسن ابعاد المريض بسرعة من المحيط الذي يعمل فيه».

قلق

وادى الاعلان عن تدهور الوضع الصحي للرئيس زروال الى تزايد القلق في دوائر الحكم، مما انعكس بوضوح على سير العمل في الاجهزة الرسمية.

وصرح وزير سابق في عهد الرئيس الشاذلي بن جديد «ان الامر سيقضي لا محالة الى التوتر في اداء المحيطين بالرئيس ومراكز القرار».

وقد انعكس غياب الرئيس بوضوح على عمل الوزارات والاجهزة الحكومية فقد تم تعديل برامج المقابلات الرسمية في الجزائر وتم تأجيل زيارة الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبد المجيد للجزائر.

زيارة انديك

على صعيد اخر يصل غدا الجمعة الى الجزائر مارتن انديك مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا في زيارة تستمر يومين في اطار مسعى لتطوير العلاقات الثنائية الذي تقوم به واشنطن والجزائر منذ انتخاب زروال رئيسا للجمهورية في نوفمبر ١٩٩٥.

وذكر مراقبون انه من المحتمل جدا ان تتوج زيارة انديك ببرمجة لقاء قمة بين زروال والرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وتعد هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها مسؤول اميركي رفيع المستوى الى الجزائر بعد زيارة روبرت بيليترو سنة ١٩٩٦.

«لم نتبلغ اي موعد لقمة لبنانية ـ سورية»

بري: لن اتدخل في موضوع تعديل المادة ٤٩ من الدستور

■ الحريري: الحديث سابق لأوانه

بيروت ـ القبس:

اكد رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري «انه حتى الساعة لم نتبلغ اي موعد لقمة لبنانية ـ سورية وان هذا الموضوع معلق ولايمكن الجزم هل هو حاصل ام لا».

ونقل النواب بعد لقاء الاربعاء ان بري استنتج انه مادام رئيس الحكومة التقى الرئيس السوري حافظ الاسد كما ان الرئيس الياس الهراوي اجرى اتصالا بالرئيس الاسد، فلو كان هناك من قمة لكنا تبلغنا بالامر».

تراجع الحديث عن القمة اللبنانية ـ السورية واكبه تراجع في ملف الاستحقاق الرئاسي مع تأكيد رئيس الجمهورية الياس الهراوي، كما نقل عنه، انه «ذاهب الى بيته بعد انتهاء مدة ولايته».

بدوره اكد بري انه لن يتدخل شخصيا الان في موضوع تعديل المادة ٤٩ من الدستور لكنه قال «اذا كان لدى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ميشال المر اعتقاد بضرورة تعديل هذه المادة فمن الطبيعي ان نطرحه في هذا الوقت لاننا ندخل قريبا في الدورة العادية».

واوضح بري «ان لامعلومات لديه حول المغزى من طرح الامر، ويمكن ان يسأل عن هذا الموضوع صاحب الاقتراح، ولكن كما اعتقد لايمكن ان نعتبر ماقيل كلاما في الهواء».

وبالنسبة للقرار ٤٢٥ اكد بري «انه لايخضع لاي تفسيرات ولامجال للربط بينه وبين القرار ٤٢٦».

مشاورات الحريري

وفي المؤتمر الحكومي حيث واصل الرئيس رفيق الحريري امس مشاوراته نقل نقيب الصحافة محمد البعلبكي عن رئيس الحكومة قوله «ان الدولة ماضية في محاولات تأمين التمويل اللازم لتغطية نفقات المرحلة المقبلة لحل قضية المهجرين».

وفي موضوع التعديل الدستوري للمادة ٤٩ اعتبر رئيس الحكومة «ان هذا الامر متروك للايام المقبلة والحديث عنه سابق لاوانه».

الى ذلك التقى رئيس الحكومة وفدي نقابتي المحامين في بيروت والشمال برئاسة النقيبين انطوان قليموس وجورج طوق.

من جهته وصف النائب عبدالرحيم مراد المشاورات بانها «مفيدة، مؤكدا ان الانتخابات البلدية والاختيارية حاصلة».

اجتماع اقتصادي

وفيما يواصل رئيس الحكومة مشاوراته عاد مشروع سلسلة الرتب والرواتب الى واجهة الاهتمامات المحلية، ولهذه الغاية عقد في قصر بعبدا مساء امس اجتماع بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في حضور وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة درست خلاله السلسلة وكيفية تأمين تمويلها المقدرة وفق مصادر رئيس الجمهورية بـ ٦٠٠ بليون ليرة كما تناول البحث قضايا مالية ملحة اخرى كتمويل عودة المهجرين المقدرة بـ ٢٥٠ مليون دولار وبرنامج انماء المناطق وكلفته المقدرة بـ ٢٥٠ مليون دولار ايضا.

«ملاك الرحمة» تقتل المرضى بالفلاكسين

الحكم باعدام «شيطانة» الاسكندرية

القاهرة ـ احمد حسن:

قررت محكمة جنايات الاسكندرية امس احالة اوراق المتهمة عايدة نور الدين الى فضيلة المفتي وتحديد يوم ٢٦ مارس الحالي للنطق بالحكم مع استمرار حبس المتهمة.

صحيح ان المستشار عبدالستار امام لم يعلن حكم الاعدام بعد، في انتظار رأي مفتي الديار المصرية، الا ان فرص عايدة نور الدين تبدو ضئيلة جدا في الافلات من حكم الاعدام شنقا.

فقد استمعت المحكمة عبر عدة جلسات الى شهادات اطباء وممرضي واهالي واسر المرضى في «مستشفى المواساة» بالاسكندرية، التي كانت عايدة تعمل ممرضة فيه، وادينت بقتل مريضين والشروع في قتل ٢٥ اخرين بعقار «الفلاكسين».

وكانت الممرضة قد اعترفت بعد القاء القبض عليها، بانها كانت تعطي المرضى جرعات قاتلة من العقار المذكور للتخلص من ازعاجهم لها، ولان بعضهم في حالة ميؤوس منها للشفاء!

ثم حاولت الممرضة الانتحار والقت بنفسها من الطابق الثالث، ولكن تم انقاذها، واستمرت التحقيقات للكشف عن دوافع عمليات القتل خاصة وان اشاعات اشارت الى علاقة حب فاشلة ربطت بين الممرضة واحد الاطباء، وعلى اثرها بدأت عمليات الانتقام.

وطالب الدفاع بعرضها على اطباء نفسيين لتقرير سلامة قواها العقلية، وهو ما تأكد على كل حال، ومن ثم اصدرت المحكمة حكمها باحالة اوراقها للمفتي.

انقذوا بالصدفة

والمثير ان الممرضة لعبت دورا مهما في انقاذ العشرات الذين اقاموا في عنبر الحالات الحرجة في المستشفى الذي كانت تعمل فيه المرضة.

فبعد تعدد حالات الوفاة المفاجئة لحجم العشرات عن البقاء في هذا العنبر، ولاحظ طبيب شاب هذه الظاهرة، وتناقص كميات عقار «الفلاكسين» فتم نقل المرضة الى عنبر اخر.

فتوقفت حالات الموت

وبعد اكتشاف جرائم «المرضة الشيطانة» شهدت المستشفيات المصرية حالة مراقبة شديدة لاعطاء الادوية والعقاقير التي تسبب حالات انهيار سريعة وذلك منعا لتكرار الحادث الغريب على المستشفيات وعلى المجتمع المصري.

واشنطن: الموافقة على بيع الامارات ٨٠ طائرة «اف ـ ١٦»

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اعلنت الولايات المتحدة موافقتها على صفقة لبيع ٨٠ طائرة «اف ـ ١٦» اميركية الصنع للامارات العربية المتحدة.

وقال مارتن انديك مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط امام لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الاميركي ان «الصفقة ستتم» موضحا ان المفاوضات كانت صعبة وان ابرامها احتاج الى بعض الوقت.

من جهة ثانية اوضح متحدث باسم شركة «لوكهيد مارتن سيستمز تاكتيكل اركرافت سيستمز» التي تصنع طائرات «اف ـ ١٦» ان الصفقة لم تحصل بعد على موافقة حكومة الامارات. لكنه اوضح ان شركته متفائلة بامكان التوصل في النهاية الى ابرامها نهائيا.

واضاف المتحدث ان قيمة الطائرات الـ ٨٠ تقدر بما بين ٦ و٨ بلايين دولار.

انتقادات في البرلمان السوداني

الترابي عن مشروع الدستور: الحق بتشكيل احزاب.. بشروط

الخرطوم ـ ا.ف.ب ـ اقر الزعيم الاسلامي حسن الترابي رئيس المؤتمر الوطني (برلمان) بان مشروع الدستور الجديد يمنح المواطنين الحق في «تشكيل احزاب سياسية» لكنه اعرب عن تفضيله «وحدة الصفوف».

وقال في تصريحات نقلتها الصحف السودانية الحكومية امس: «من يرد ان يشكل حزبا فاتركوه يفعل لكن من دون استخدام القوة. الا اننا سنرد بالقوة على من يستخدم القوة لتشكيل حزب».

غير ان الترابي اعرب عن تفضيل ما سماه بـ «وحدة الصفوف» قائلا ان هذا الهدف تواصله الحكومة الحالية «لكن الشعب يريد التعددية وكل طرف بمكنه فعل ما يريد ويشكل حزبا من دون استخدام القوة».

واتهم الصحافة السودانية بالتركيز «فقط على مسائل التعددية والوحدة، من دون ان تعلق اهمية على الخطوط الكبرى الواردة في المشروع».

وقد حظرت الاحزاب السياسية في السودان بعد الانقلاب العسكري ـ الاسلامي في العام ١٩٨٩. وانتقد الترابي التعددية التي كانت سائدة قبل ذلك التاريخ معتبرا انها «لم تكن ديموقراطية بل حزبوية». واضاف «لقد كانت الديموقراطية فيها مفسدة بسبب انتخابات يفوز بها الاثرياء فقط».

انتقاد للتعديلات

وقد بدأ المؤتمر الوطني يوم الثلاثاء البحث في مشروع دستور ووجهت انتقادات بشأن تعديلات قدمتها رئاسة الدولة للمشروع الاصلي. فقد انتقد بعض النواب التعديلات على احد البنود بشأن الجمعيات السياسية التي يحصر نشاطاتها في المجالات الاجتماعية والمهنية والثقافية.

ورأى نواب آخرون انه كان ينبغي الابقاء على بند ينص على تعيين رئيس الوزراء كي يتمكن النواب من محاسبة شخص آخر غير الرئيس.

كما اعتبر بعض النواب ان تعديل بند حول انتخاب حكام الولايات غير مقبول، وكان المشروع الاصلي ينص على انتخاب هؤلاء الحكام بالاقتراع المباشر الا ان البند عدل لينص على انتخاب الحكام من بين ثلاثة مرشحين يختارهم الرئيس.

كذلك اشار النواب الاعضاء في اللجنة الدستورية الى ان المشروع لم يعد يتضمن سوى ١٤٥ بندا مقابل ٢٠٩ بنود في الصيغة التي سبقت التعديلات.

اربع نساء «يحاصرن» وليد جنبلاط.. والحريري يمنح الطلاب حرية الحلم الافلاطوني

بيروت ـ نبيه البرجي:

تصوروا وليد جنبلاط بين اربع نساء لافتات للنظر، انقضضن عليه، لكنه اخذ اكثر من موقع دفاعي، وهو الذي يتعرض للمرة الاولى الى هذه التجربة العلنية ليثبت انه الوجه التلفزيوني المفضل بين اقطاب الطبقة السياسية اللبنانية، فكلهم «سقطوا» من تحت الى فوق، هو وحده «سيد القصر» بل «سيد القصور» الذي سقط من الاعلى الى الاعلى: انا ابن بيت يتعاطى السياسة من ثلاثمائة سنة».

غريبا غضبية، وهذا هو اسمها مع الاسف، تعرف كيف تقدم بالرشاقة الشخصية واللغوية، فكرة مميزة وبرنامجا مميزا «الليلة ليلتك» عبر شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال (L.B.C)، الثلاث الاخريات هن: جويل توما، كارول عبود وماريان خلاط.

القصف بالشفاه والعيون، لكن «وليد بك» ظل صامدا، يعرف كيف يمزج النظام السياسي «المغلق» بالتراب، مستعيدا كتاب الناقد والكاتب السياسي السويسري الشهير جان زيغلر «سويسرا: الذهب والموتى» الذي ظهر اخيرا والذي حطم المجتمع السويسري كونه مجتمع [illegible] والدوران حول الشيطان الذهبي ودعا الى من يضع مثل هذا الكتاب عن المجتمع اللبناني.

ويمكن القول ان البرنامج الذي صور في مسرح الاليزيه في جبيل كان ناجحا بما فيه الكفاية، فانتازيا اعلامية لا بأس، لكن مثل هذا لا يمكن ان يحدث في اي بلد عربي، ان تحاول اربع نساء كل واحدة منهن شهرزاد على الاقل «تعرية» وليد جنبلاط شخصيا بصورة خاصة، وسياسيا بصورة عامة.

وقال جنبلاط انه في السياسة يقامر «على طول» وفي جلسة لمجلس الوزراء منذ نحو ثلاثة اشهر انفجر في الجلسة: «في كم وزير لو كان معهم فرد (مسدس) لقوصوني» معتبرا ان «المالية السياسية» هي التي تحكم لبنان الان، وهي اعتى من النظام الذي كان قائما قبل الحرب.

تحدث عن مثالية ابيه الذي لم يشتر له سيارة لان ابن كمال جنبلاط ليس مختلفا عن غيره، فاشترى خلسة «موتوسيكل» دون ان تنجح الجميلات الاربع في استدراجه الى سن العشرين التي ارتبطت بوضع عاطفي سوداوي حسب ما قيل انذاك.

ها ان وليد بك يقترب من فكر ابيه «الحياة لحظة»، منتقدا العصر وحيث حرية الانسان يحكمها [illegible]، اما عن علاقته بزوجته الجميلة «فكل شراكة فيها تسوية»، وهذا «تقسيم للعمل في ما بيننا».

نقطة الضعف الكبيرة في البرنامج كانت تقليد برامج التسلية: يعطى وليد جنبلاط ارقام محل ملبوسات ومحل زهور ومحل حلوى، وعليه ان يتصل بصاحب كل من هذه المحلات (في جبيل) ويقنعه بانه هو فعلا وزير شؤون المهجرين على ان يطلب من الاول ربطة عنق ومن الثاني زهرة ومن الثالث صينية «[illegible]»، وكل ذلك يجب ان يصل الى مسرح الاليزيه في دقائق.

فقد تبين ان اصحاب المحلات الثلاثة كانوا، ومن الطبيعي، يتابعون البرنامج، وحالما تفوه وليد جنبلاط باسمه كان الترحيب والاستعداد.

ونقطة القوة في البرنامج هي سؤال الناس في الشارع عن جنبلاط فتيان وفتيات قالوا انهم لا يعرفونه، وبرروا ذلك بالقطيعة بين الجيل والنظام السياسي الذي يعيش في زمن غير هذا الزمن.

الحريري: حوار طلابي

هل الناس تابعوا لمدة نصف ساعة تقريبا، تخللتها اعلانات لا حصر لها، برنامج «الليلة ليلتك» فيما كان رئيس الحكومة رفيق الحريري يتحدث عبر شاشة الـ M.T.V الى نحو ٦٠ طالبا يمثلون جميع التيارات من «حزب الله» عبر [illegible] الى «القوات اللبنانية» المنحلة مرورا بالحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والحزب السوري القومي الاجتماعي.

الحوار جرى في دارة الرئيس الحريري في قريطم الطلاب بالملابس الرسمية ورئيس الحكومة بالسبور يعترف ان للشباب الحق في ان يحلم بجمهورية افلاطون فكان تدخل من [illegible] الذي كان يدير الحوار بان ما يريده الشباب هو دولة القانون فكان اعتراف من الحريري بانه لا يستطيع القول ان القانون لا يطبق بشكل كامل ولكن الامور تغيرت.

هل هناك ما هو اسوأ من القول ان القانون لا يطبق بالكامل.. الاسئلة طاولت كل شيء من الوضع الاقتصادي الى الوجود السوري الى اعتقال سمير جعجع والى الترحيب بالعماد ميشال عون الذي «يستطيع ان يعود ساعة يشاء».

احدهم سأل عن «الحريات المقموعة» فرد الحريري: [illegible] اذا كانت الحريات مقموعة.

جيل من الغضب والتساؤل ورئيس حكومة باجوبة مكررة، وباعتراف سريع بوجود المشكلات.

لكن الحرب تصنع يوما شخصيا حتى الرجل الذي وصل تحت عنوان «المنقذ»، اكد انه سيظل في السلطة «طالما اشعر بانني استطيع ان اخدم وطني».

نصف ساعة من «الاثارة» مع وليد جنبلاط ونصف ليلة من الكلام اليومي مع الحريري، الطلاب كانوا الضيوف لكن مشكلاتهم بعد الضيوف.

لجنة تحقيق الى كينيا لبحث تحطم الطائرة المصرية

القاهرة ـ عادل مصطفى:

غادرت القاهرة فجر امس لجنة فنية من لجنة تحقيق وتحليل الحوادث في هيئة الطيران المدني المصرية متوجهة الى العاصمة الكينية للمشاركة في التحقيقات الجارية حول سقوط طائرة شحن مصرية من طراز بوينغ ٧٠٧ فوق مدينة مومباسا مساء الثلاثاء بعد اقلاعها من مطار [illegible].

وكانت الطائرة التابعة لاحدى شركات الطيران الخاص في مصر قد تحطمت بعد دقائق من اقلاعها من مطار مومباسا الدولي في مومباسا حيث هبطت للتزود بالوقود. ولقي ستة اشخاص مصرعهم وتم تحديد هوية اربعة منهم وهم محمد احمد كمال الجندي والطيار محمد [illegible] والمهندس محمد [illegible] مصطفى [illegible].

من ناحية اخرى [illegible]

القبس الخميس ١٢/٣/١٩٩٨ - العدد ٨٨٨١

عنان في واشنطن.. ويدرس اعتراضات عراقية بشأن تصريحات المفتشين

رئيس «الفريق الخاص» وصل بغداد واشادة اميركية بعمليات التفتيش الأخيرة

■ أنديك: يجب تعزيز العقوبات الاقتصادية

واشنطن - هشام ملحم: بغداد، نيويورك - وكالات:

وصل رئيس فريق التفتيش الخاص المكلف تفتيش القصور الرئاسية العراقية، السريلانكي جايانثا واناپالا الى بغداد امس، على ان يبدأ محادثاته الرسمية مع المسؤولين العراقيين اليوم لاتخاذ ترتيبات التفتيش.. قبل ساعات توجه الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الى واشنطن لبحث المسألة العراقية، والمتأخرات المالية الاميركية لصالح المنظمة الدولية.

وقال داناپالا الامين العام المساعد لشؤون نزع التسلح بالامم المتحدة «اتيت من اجل التمهيد لتفتيش مواقع الرئاسة الثمانية الذي سيتم مع كبار الدبلوماسيين طبعاً».

واضاف: «امل ان اجري اتصالات مع القيادة العراقية وان اجري الترتيبات اللازمة مسبقاً لكبار الدبلوماسيين القادمين» واشار الى انه يزور العراق «لضمان تنفيذ مذكرة التفاهم بالكامل».

اشادة اميركية

وفيما وصفت الولايات المتحدة عمليات التفتيش الاخيرة في الاراضي العراقية بـ «التطور الايجابي جداً» قالت ان المفتشين تمكنوا من دخول مواقع للمرة الاولى بعد توقيع اتفاق بغداد في ٢٣ فبراير الماضي.

لكنها طالبت بتزويد اللجنة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية «اليونيسكوم» بمعلومات عن مصير رؤوس كيماوية ونووية، قدرت بـ ٧٥ (منها ٢٥ صاروخ سكود ملئت باسلحة بيولوجية و٥٠ بالكيماوي).

واوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية كينيث بيكون انه «منذ توقيع الاتفاق بين العراق والامين العام للامم المتحدة فان المفتشين دخلوا مواقع لم يتمكنوا من دخولها من قبل وهذا تطور ايجابي للغاية».

واضاف ان عدم العثور على اي بقايا لبرنامج اسلحة الدمار الشامل العراقي لا يعني اختتام عمليات التفتيش حيث ان هذا «لا يعني ان العراق يقترب من الالتزام بكل قرارات الامم المتحدة فمازالت هناك اسئلة عديدة تنتظر اجابة وبيانات من الجانب العراقي انه فعلا دمر كل الاسلحة».

اعتراضات عراقية

من جانب آخر، يدرس عنان رسالة من وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف تدعو الى «معاقبة» مفتشين للاسلحة يتهمهم بالادلاء بتصريحات علنية عن عملهم من دون اذن. لكن المتحدث باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد نفى انه قدمت اي وعود فيما يتعلق باتخاذ اي اجراء تأديبي مثلما اعلن الصحاف وقال «لم يقدم الامين العام اي وعود. ولا توجد اتفاقات خفية او تفاهمات خفية ابرمت خلال زيارته في الآونة الاخيرة للعراق. وكل ما تفاوض عليه موجود في مذكرة التفاهم».

واضاف ان ميثاقاً للسلوك اعده رولف ايكيوس الرئيس السابق للجنة الخاصة يحتوي على بنود تقضي بعدم كشف اي معلومات سرية.

واوضح: «لا اعلم بان هناك اي اجراء موضع بحث ضد اي فرد في هذا الوقت» مضيفاً ان رسالة الصحاف «موضع بحث».

وصرح الصحاف الذي يزور الامم المتحدة بان بعض اعضاء اللجنة الخاصة خالفوا «القواعد القانونية والمهنية التي تحكم سلوكهم» واذاعوا بطريقة انتقائية معلومات حصلوا عليها خلال القيام بواجباتهم «من اجل الترويج لآرائهم الشخصية».

● بائع رصيف عراقي يعرض كميات من الفقع في احد شوارع بغداد (أ. ف. ب)

انديك غير متفائل

على صعيد آخر، جدد مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك استعداد الولايات المتحدة لضرب العراق عسكريا من جانب واحد اذا دعت الضرورة، في حال عودة العراق الى ممارسة «التضليل والتأخير وخلق العراقيل» لمنع فرق التفتيش من القيام بمهامها.

وبعد ان شدد على ان نجاح الاتفاق الاخير بين الامم المتحدة والعراق يتوقف على تعاون العراق مع فرق التفتيش، اشار الى ان هذه العملية ستستغرق وقتا طويلا، بسبب سجل العراق في هذا الشأن.

واكد انديك من جديد، ان العقوبات الاقتصادية ستبقى مفروضة على العراق، لابل يجب تعزيزها برأينا، الى ان تنفذ بغداد جميع قرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة، بما فيها القرارات المتعلقة بالكويت وباسراها.

وكرر خلال شهادة ادلى بها الثلاثاء امام لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب، القول ان حكومته تتطلع قدما الى اليوم الذي يبرز فيه «نظام جديد في بغداد تكون له مجموعة اولويات مختلفة» لا تشمل اسلحة التدمير الشامل او تهديد جيرانه او شعبه.

وتابع انديك الذي بدأ امس جولة له في منطقة المغرب العربي، تشمل الجزائر وتونس والمغرب: «وفي هذا السياق فاننا ندرس عن كثب سبل اعادة تنشيط جهودنا للعمل مع اولئك العراقيين الذين يدعون الى مستقبل ديموقراطي وتعددي لبلادهم».

لهجة أخف نحو ايران

ومع ان انديك اكد استمرار سياسة «الاحتواء المزدوج» للعراق وايران (وهي السياسة التي اعلنها في ١٩٩٣ عندما كان مسؤولا عن قسم الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي)، الا انه لم يتحدث عن ايران بالنبرة الحادة نفسها التي استخدمها في الحديث عن العراق. ولاحظ وجود رغبة للتغيير في ايران عبر عنها انتخاب الرئيس محمد خاتمي. وقال ان واشنطن تراقب بدقة علامات التغيير لانها غير واثقة حتى الآن ان الاصوات الداعية للتغيير ستسود.

المعارضة العراقية

وتطرق انديك ببعض التفصيل الى طلبات ودعوات بعض اعضاء الكونغرس لتصعيد الحملة ضد النظام العراقي مشيرا الى صعوبة تنفيذ بعض المقترحات في هذا المجال. واضاف انديك ان حكومته تدرس «بشكل نشيط» مسألة توجيه تهم لصدام حسين «بارتكاب جرائم حرب» (مشيرا الى وجود وثائق عديدة في وزارة الدفاع الاميركية تدعم هذه التهم) بالاضافة «الى تمويل المعارضة وتمويل راديو عراق الحر».

وحول اقتراح البعض بتحويل جزء من الاموال العراقية المجمدة في الخارج الى فصائل المعارضة العراقية، قال ان هناك «بعض الاعتراضات القانونية القوية» ضد ذلك وخاصة في ظل غياب حكومة عراقية في المنفى. كما رفض انديك اقتراح الغاء العقوبات عن المناطق العراقية غير الخاضعة لسلطة صدام، لان ذلك لا يمنع وصول او تهريب الامدادات من تلك المناطق الى الاراضي الخاضعة للسلطة العراقية.

وفي هذا السياق اضاف انديك «علينا ان نبحث عن اجراءات انشط لتعزيز نظام العقوبات وتضييق سبل تطبيقها، وهذا امر ندرسه في هذا الوقت ايضا».

واضاف انديك انه لا يوجد هناك فترة محددة لانتهاء مهام لجنة «يونيسكوم» في البحث عن اسلحة التدمير الشامل في العراق.

كل الدعم

وخلال اجوبته على بعض الاسئلة التي طرحها عدد من النواب وشككوا فيها بتعاون الدول العربية مع واشنطن ضد العراق، قال انديك ان واشنطن حصلت على كل الدعم الذي طلبته من دول مجلس التعاون الخليجي ومصر والاردن وغيرها.

تل ابيب تكشف:

الطالباني زارنا مطلع الاسبوع

عمان - كونا - كشف راديو الجيش الاسرائيلي النقاب عن زيارة سرية قام بها الزعيم الكردي جلال الطالباني مطلع الاسبوع لاسرائيل، حيث حل ضيفا على وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي.

واضاف الراديو نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية ان الزيارة تأتي ضمن زيارات سرية عديدة قام بها الطالباني في السنوات الاخيرة موضحة ان زيارته الحالية كانت تلبية لدعوة من موردخاي.

واشارت الى ان الطالباني اجتمع مع عدد من المسؤولين الاسرائيليين كما اجرى محادثات مطولة مع وزير الدفاع الذي هو من اصل عراقي.

ولم يوضح الراديو ماهية المباحثات التي اجراها الا انه ذكر ان مسؤولين اسرائيليين من وزارة الدفاع كانوا قد زاروا مناطق شمال العراق خلال الازمة الاخيرة بين بغداد والامم المتحدة وان هؤلاء قد دخلوا هذه المناطق من الاراضي التركية والتقوا العديد من القياديين الاكراد هناك واجروا محادثات معهم.

سرور يطالب العراق بحل قضية الاسرى

القاهرة - القبس:

قال الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري ورئيس الاتحاد البرلماني المصري ان جميع الدول العربية بما فيها الكويت حريصة على وحدة وسلامة الاراضي العراقية، مشيرا الى ان «الموقف العربي في الآونة الاخيرة استند الى الحفاظ على ارواح ابناء الشعب العراقي ولاقى قبولا دوليا».

واكد سرور عقب لقائه مع وفد برلماني عراقي برئاسة غالب الجاسم رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية بالمجلس الوطني العراقي اهمية حل مشكلة الاسرى الكويتيين وشدد على انها قضية تؤثر على فعاليات التضامن العربي.

مباحثات برلمانية عراقية سورية في دمشق

دمشق - رويترز - بحث رئيس مجلس الشعب السوري عبدالقادر قدورة مع وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة عبدالله الهيتي رئيس لجنة شؤون المواطنين الوضع في العراق.

واشارت مصادر رسمية الى ان الحديث تناول ايضا الاتفاق الاخير بين العراق والامم المتحدة حول عمل المفتشين الدوليين في العراق، وقالت ان رئيس المجلس السوري جدد تأييد دمشق للاتفاق، مشيرا الى ان التزام جميع الاطراف بقرارات الشرعية الدولية «سيساعد على رفع المعاناة عن الشعب العراقي».

واكد على «موقف سوريا الثابت بقيادة الرئيس حافظ الاسد بالحفاظ على وحدة العراق ارضا وشعبا ورفع الحصار عن الشعب العراقي وان سوريا تعارض اي ضربة عسكرية توجه الى العراق».

طهران وبغداد وقعتا عقدا لتنظيم زيارة العتبات المقدسة

بغداد - شينخوا - وقعت شركتان ايرانية وعراقية عقدا لتنظيم عمليات زيارة الايرانيين للعتبات المقدسة في العراق.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العقد يتضمن نقاطا لتأمين نقل واقامة الزوار الايرانيين مشيرة الى انه يتطابق وفق القوانين والتعليمات العراقية الخاصة بالسياحة الدينية.

وكان العراق قد سمح للايرانيين بزيارة العتبات المقدسة اعتبارا من ٤ سبتمبر الماضي الا ان الحكومة الايرانية اشترطت اجراء مفاوضات ووضع ترتيبات خاصة، الامر الذي رفضه العراق.

ويعتبر توقيع هذا العقد، الاول من نوعه منذ مايقارب ٢٠ عاما.

واشنطن تدعو لمكافحة تهريب النفط العراقي

واشنطن - ا ف ب - اعلنت وزارة الدفاع الاميركية ان الولايات المتحدة تحاول اقناع حلفائها في الخليج بتعزيز وسائلهم الدفاعية لمنع تهريب النفط العراقي وارغام السفن التي يتم اعتراضها على العودة الى مرافئها.

وقال المتحدث بيكون ان العراق يتمكن من تهريب كميات من النفط بحوالي ١٨ الى ٢٠ مليون دولار شهريا عبر المياه الاقليمية الايرانية.

واضاف ان ثلاث الى اربع سفن حربية اميركية وسفنا من نيوزيلندا واستراليا وهولندا وبريطانيا تقوم باعتراض المهربين.

واكد ان «احدى المشكلات التي تتم مواجهتها بعد اعتراض سفينة ما، هي العثور على مرفأ لضبط البضائع والتخلص منها».

الحاملة «ستينيس» تصل الاسبوع المقبل

الجيش الاميركي بدأ تطعيم جنوده في المنطقة ضد «الجمرة الخبيثة»

■ تلقيح القوات الموجودة في الكويت .. الاحد

واشنطن - رويترز، كونا: بدأت القوات الاميركية في منطقة الخليج تطعيم نحو ٤٠ الفا من عناصرها ضد جرثومة «الجمرة الخبيثة» وسوف تبدأ عملية التطعيم في الكويت الاسبوع المقبل.

واوضحت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) ان التطعيم بدأ للجنود المتمركزين في السعودية والبحرين.

وقال كين بيكون المتحدث باسم البنتاغون ان حملة التطعيم التي تتضمن سلسلة من ست جرعات على مدى ١٨ شهرا بدأت بناء على اوامر من وزير الدفاع وليام كوهين وانه يتوقع ان يبدأ تطعيم جنود القوات البحرية على متن السفن الحربية في الخليج وجنود الجيش المتمركزين في الكويت في الخامس عشر من الشهر الحالي.

وتتهم الولايات المتحدة العراق بتخليق نوع مطور من بكتريا الجمرة الخبيثة التي تصيب الحيوان في العادة وتحويله الى سلاح بيولوجي يمكن وضعه في قذائف مدفعية او رشه من الطائرات، ومن المعتقد ان هذه الجراثيم تؤدي في اغلب الاحوال الى الوفاة اذا استنشقها الانسان دون قناع واق.

وقال بيكون للصحافيين: «نتوقع ان تكتمل الجولة الاولى من حملة التطعيم بحلول نهاية الشهر الحالي».

الحاملة «ستينيس»

على صعيد آخر، اعلن المتحدث بيكون ان حاملة الطائرات الاميركية «ستينيس» تصل الى الخليج خلال ثلاثة ايام لتحل محل «جورج واشنطن».

واوضح بيكون ان وجود «ستينيس» سيرفع مؤقتا عدد الجنود الاميركيين في المنطقة الى ٤٤ الفا.

واوضح ان «جورج واشنطن» تصل في الثالث من ابريل المقبل الى مرفئها «نورفولك» في فيرجينيا.

اشاد بتطور العلاقات الفرنسية - السعودية

فيدرين: ملتزمون باستقرار الخليج وعلى العراق التنفيذ الحرفي

■ مستعدون لوساطة بشأن جنوب لبنان

الرياض - وكالات - اكد وزير الخارجية الفرنسي اوبير فيدرين ان زيارته للمملكة العربية السعودية نجحت في اضافة خطوة جديدة لصالح دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات، مشددا على التزام بلاده بالمحافظة على الامن والاستقرار في منطقة الخليج.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده فيدرين امس قبيل مغادرته الرياض «مختتما زيارة رسمية للسعودية استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسلمه رسالة من الرئيس جاك شيراك الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، كما اجتمع مع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز.

وقال فيدرين انه اجرى مباحثات موسعة مع نظيره السعودي الامير سعود الفيصل تناولت الكثير من القضايا والتطورات الاقليمية والدولية كالازمة العراقية وعملية السلام في الشرق الاوسط والازمة في اقليم كوسوفو، اضافة الى العلاقات الثنائية.

واوضح في مؤتمره الصحفي ان المباحثات اظهرت تقاربا كبيرا في وجهات النظر حول كافة القضايا التي تم طرحها. واكد تقدير فرنسا «للحكمة التي تتسم بها السياسة السعودية والمساهمة القيمة التي تقوم بها المملكة في الحفاظ على التوازن الاقليمي في المنطقة ولدورها في عملية السلام».

وقال فيدرين انه وجه دعوة للامير سعود الفيصل لزيارة فرنسا.

وكشف عن ان وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار سيقوم بزيارة قريبا للسعودية للتباحث حول مسائل التعاون الدفاعي التي كانت محل بحث بصورة عامة مع المسؤولين السعوديين.

اتفاقية استثمارات

واوضح وزير الخارجية الفرنسي انه استعرض مع المسؤولين السعوديين سبل الاسراع في المفاوضات لابرام اتفاقية مشتركة لحماية الاستثمارات، معربا عن امله في ان يتم التوقيع عليها قريبا، وهي ستسهم في زيادة حجم الاستثمارات المشتركة كما تساعد في زيادة المبادلات التجارية، مؤكدا ان البلدين حريصان على تنمية علاقاتهما الاقتصادية والاستثمارية بصورة اكبر.

وتابع الوزير الفرنسي انه عبر خلال لقائه مع الامير عبدالله عن تمنيات الرئيس الفرنسي والحكومة بالشفاء العاجل لخادم الحرمين الشريفين.

عملية السلام

وفي ما يتعلق بعملية السلام اكد فيدرين ان بلاده لا تدخر وسعا في سبيل المحافظة عليها حية حتى اخراجها من مازقها الحالي، الا انها لا تملك امكانات اجبار اي بلد على تطبيق القرارات الدولية، لكنها تستطيع ان تتبنى القرارات العادلة، مطالبا اسرائيل بوقف التصرفات احادية الجانب والوفاء بتعهداتها في ما يتعلق باعادة نشر قواتها في الاراضي الفلسطينية وفتح مطار غزة والممر الامن للفلسطينيين.

القرار ٤٢٥

وفيما يتعلق بقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان والتحركات حاليا بشأن ايجاد حل بين اسرائيل وسوريا ولبنان حول الجنوب، قال فيدرين ان بلاده مستعدة لايجاد ضمانات لتنفيذ اي اتفاق يتم التوصل اليه بين الاطراف المعنية.

واضاف ان بلاده مستعدة للقيام بدور وساطة او نقل رسائل ووجهات نظر الاطراف المعنية للتوصل الى اسلوب ملائم لتطبيق القرار، وان فرنسا ليست مستعدة لتحل محل طرف من الاطراف وان تملي شيئا على احد.

اتفاق بغداد

من جهة ثانية طالب الوزير الفرنسي العراق بالالتزام بالتطبيق الكامل والحرفي للاتفاق الاخير مع الامم المتحدة، مؤكدا ان لا سبيل امام بغداد سوى احترام قرارات مجلس الامن بالكامل.

وقال لوكالة الانباء الكويتية انه وجد تطابقا تاما بين موقف بلاده والموقف السعودي ازاء الازمة العراقية، مؤكدا انه اتفق والامير سعود الفيصل على ضرورة انصياع بغداد الكامل للقرارات الدولية، وانهما اعربا عن املهما في ان يتخلى العراق عن محاولات المراوغة والالتفاف على القرارات حتى لا يعرض شعبه والمنطقة لمخاطر اللجوء للقوة العسكرية.

وعما اذا كان يتوقع ان يلجأ العراق عندما تهدأ الازمة، الى مخالفة القرارات قال: «لست بصدد الحديث عن التوقعات.. غير ان العراق ابلغ المبعوث الفرنسي برتران دوفورك خلال زيارته لبغداد مؤخرا عزمه على الالتزام ببنود الاتفاق».

واعرب عن امله «بان يلتزم العراق بتعهداته حتى يهيئ المجال لرفع العقوبات الدولية ويقنع المجتمع الدولي باحقيته بذلك. قال: «اذا اخل العراق فيجب العودة الى مجلس الامن ليقرر ماذا يفعل».

التزام بامن الخليج

وفي الوقت نفسه اكد الوزير الفرنسي التزام بلاده بالحفاظ على الامن والاستقرار في منطقة الخليج نظرا للحيوية الكبرى التي تتمتع بها هذه المنطقة بالنسبة لفرنسا والعالم.

واضاف ان فرنسا معنية مباشرة بامن الخليج وانها تسعى دوما لابعاده عن التوتر. وان ذلك يفسر جهود باريس وعملها الدؤوب لتسوية الازمة الاخيرة التي اثارها العراق بالوسائل الدبلوماسية.

تبرئة رجال شرطة متهمين بتعذيب تلاميذ

عمليات تركية ضد «الكردستاني» قرب الحدود مع سوريا والعراق

استانبول، ديار بكر - ا ف ب - ذكرت مصادر عسكرية في ديار بكر (جنوب شرق تركيا) ان الجيش التركي بدأ الليلة قبل الماضية حملة واسعة على مواقع لحزب العمال الكردستاني في مقاطعة سيرناك المجاورة للحدود مع سوريا والعراق.

واطلق الجيش عمليته في منطقة بستا حيث يوجد جبل تشودي في جنوب مقاطعة سيرناك على مقربة من الحدود مع العراق. واوضحت المصادر نفسها ان طائرات عسكرية ومروحيات تشارك في العمليات العسكرية.

ويرتفع جبل تشودي ٢١١٤ مترا، وهو يعتبر نقطة عبور لعناصر حزب العمال بين تركيا وشمال العراق حيث توجد قواعدهم الخلفية.

وقد اعتاد الجيش التركي مهاجمة مواقع حزب العمال الكردستاني في هذه الفترة من كل عام لمنع الحزب من اعادة تنظيم قواته مع تراجع فصل الشتاء القارس في هذه المنطقة.

قضية «اولاد مانيسا»

من جهة ثانية ذكرت وكالة انباء الاناضول ان محكمة تركية برأت امس عشرة من رجال الشرطة متهمين بتعذيب مجموعة تلاميذ ثانويين ضمن قضية «اولاد مانيسا».

وقررت محكمة مانيسا (غرب) بالاجماع تبرئة رجال الشرطة لعدم كفاية الدليل على الوقائع المنسوبة اليهم.

واصدرت محكمة الاستئناف في تركيا في يناير حكما يدعو الى ادانة التلاميذ لانتمائهم الى مجموعة غير قانونية من اليسار المتطرف بسبب عيوب في التحقيق ويتوقع ان تعيد محاكمة هؤلاء.

وكانت محكمة امن الدولة ادانت التلاميذ الذين كانت اعمارهم تتراوح ما بين الرابعة عشرة والتاسعة عشرة لدى توقيفهم في ديسمبر ١٩٩٥ احكاما بالحبس تصل مدتها الى ١٢ عاما ونصف عام بعد ادانتهم بتهمة كتابة شعارات يسارية.

واكد هؤلاء للمحكمة ان اعترافاتهم انتزعت منهم بواسطة التعذيب وهو ما اثبتته تقارير طبية.

ودفع الاستنكار الشعبي وضغط مجموعات الدفاع عن حقوق الانسان وعائلات التلاميذ الى احالة رجال الشرطة على المحاكمة.

واحتج وكيل التلاميذ المحامي صبري ارغول على تبرئة رجال الشرطة وابدى ثقته بان «محكمة الاستئناف ستفسخ قرار المحكمة الخاطئ».

الخبراء: كل جزء من الاسلحة البيولوجية نذير شؤم ومروع

اتلانتا - رويترز - قال دونالد هندرسون الخبير السابق لدى منظمة الصحة العالمية ان الحصول على المواد المستخدمة في انتاج الاسلحة البيولوجية سهل ويمكن استخدامها لنشر امراض مثل الايبولا والجمرة الخبيثة والجدري على نطاق واسع.

واضاف امام علماء ٧٠ دولة في مؤتمر عن الامراض المعدية الليلة قبل الماضية ان شبح استخدام الاسلحة البيولوجية مخيف، فكل جزء منه مروع ونذير شؤم كالصورة المرسومة عن الشتاء النووي، وتابع قوله ان «الاسلحة الكيماوية والنووية يمكن ان تكون اقل تدميرا من وجهة النظر الصحية من اطلاق الاسلحة البيولوجية على عدد غير معروف من البشر».

وقال هندرسون ان «اطلاق مواد كيماوية او حدوث انفجار ضخم امر يمكن التحكم فيه بشكل اكبر من هجوم بيولوجي».

واردف انه اذا تم اطلاق بكتيريا الجمرة الخبيثة «انتراكس او فيروس الجدري الذي كانت البشرية تمكنت من القضاء عليه، فان عدد الضحايا سيزيد بشكل مروع لان الاغلبية العظمى من البشر غير محصنة ضد الامراض التي يسببانها.

وكان هندرسون الذي يعمل حاليا باحثا لدى كلية الصحة العامة بجامعة هوبكنز في بلتيمور اشرف على مشروع منظمة الصحة العالمية الذي نجح في القضاء على مرض الجدري قبل عقدين.

«فيكتور» عرضة للهجمات

وحتى انهيار الاتحاد السوفيتي السابق كان الخبراء يعتقدون ان فيروس الجدري سيظل موجودا فقط داخل معامل المراكز الاميركية لمكافحة الامراض والوقاية في اتلانتا وفي قاعدة فيكتور السوفيتية في سيبريا.

لكن هندرسون قال ان قاعدة فيكتور باتت عرضة لهجمات رجال العصابات والحكومات التي تريد تربية فيروس الجدري كسلاح.

واضاف «كانت قاعدة فيكتور تتمتع بحماية مسلحة واسوار عن السلاك الشائكة، ولكن الآن لم تعد هناك اسلاك شائكة كما ان الحراس الذين لم يحصلوا على رواتبهم منذ اشهر يمكن اقناعهم باي شيء مقابل القليل من النقود».

واردف بقوله «نعلم الآن بوجود عمليات تفتيش للمنشآت ... [illegible] وسبل الوصول الى ... [illegible] الحدود [illegible]».

«ام - اي - ٥» تعلن رقماً يساعدها في مكافحة الارهاب

«جيمس بوند» يرحب بأي «تعاون شرق أوسطي» للإبلاغ عن عملاء عراقيين قد يوفدهم صدام الى بريطانيا

لندن - رائد الخمار:

«نرحب بأي تعاون من اي طرف في الشرق الاوسط» بهذه الكلمات اجاب متحدث باسم الاستخبارات البريطانية الداخلية (ام. اي. ٥) عندما طلبت «القبس» الرقم ٩٣٠٩٠٠٠-٠١٧١ في لندن للاستفهام عما اذا كان بالامكان الابلاغ عن «ارهابيين قد يوفدهم صدام حسين مستقبلا الى بريطانيا او اي دولة اوروبية».

وقال المتحدث، في اليوم الاول لتخصيص «خط ساخن» ستستخدمه الاستخبارات البريطانية وعملاؤها من امثال جيمس بوند لتجنيد «عملاء مزدوجين» وخصص بالدرجة الاولى لمكافحة العمليات الارهابية التي قد تقع داخل الاراضي البريطانية، او لمكافحة ما يعرف باسم المافيات التي تروج المخدرات والاسلحة وتغسل الاموال: «اننا مستعدون للقاء اي «مخبر» لديه معلومات نرى انها جدية في بريطانيا او خارجها».

تجنيد عملاء مزدوجين

وكان وزير الداخلية البريطانية اعلن مساء امس الاول امام مجلس العموم ان الاستخبارات خصصت الخط لتجنيد العملاء المزدوجين وتلقي «معلومات استباسية يريد اي شخص تزويد الاجهزة الامنية بها» في حين أبلغ البريطانيون «ان اي شكوك في شأن جيرانهم مثلا يجب ان تعطى معلومات في شأنها الى رجال الشرطة».

وسيتم فتح الخط بين السابعة والنصف صباحا والحادية عشرة والنصف ليلا وعلى مدار السنة وحتى في الاعياد الرسمية والعطل العامة مع استعداد رجال الاستخبارات للقاء «المخبر» في اي مكان وحتى حمايته اذا كانت لديه معلومات على جانب كبير من الاهمية وحياته مهددة بالخطر.

وقال متحدث باسم الاستخبارات البريطانية «ان الخط سيساعدنا على ان نقوم بعملنا بشكل جيد وسيساعد الناس للوصول الينا سريعا من دون تعقيدات ادارية».

وتأمل «ام. اي. ٥» ان تجند عملاء جددا خصوصا من داخل شبكة او شبكات الاستخبارات المعادية او من الشبكات الارهابية التي تهدد الامن البريطاني او الاوروبي او الغربي عموما، ومن بين عصابات الجريمة المنظمة ومافيات تجارة الاسلحة غير الشرعية.

اهتمام باسلحة الدمار

ومنذ فترة ابدت الاستخبارات البريطانية اهتماما شديدا بمحاولات جرت في بريطانيا لبيع ما يعرف بخبرات نووية او بمواد عالية الكفاءة الى الدول التي توصف بانها متطرفة، ويمنع استخدام الاراضي البريطانية لنقل هذه المواد شديدة الخطورة الى الدول المتطرفة او التي يحكمها متطرفون.

وتحاول الاستخبارات البريطانية ان تمنع مستقبلا تزويد العراق باي مواد كيماوية او بيولوجية لتطوير قدراته الصاروخية كما جرى في الثمانينات. وكانت تحقيقات بريطانية اجراها القاضي سكوت قد توصلت الى معلومات في غاية الخطورة عن تسلح العراق ومن المواد التي كان يشتريها او تعبر الاراضي البريطانية لم يتم التحقق في شأنها او لم تصل الى الاطراف الصحيحة للنظر في شأنها.

وذكر ان المعلومات التي تجمع عبر الرقم الجديد ستوزع بعد تحليلها على اكثر من طرف خصوصا خلية الاستخبارات في رئاسة الحكومة ووزارتي الخارجية والداخلية والقيادات الامنية العليا ومن ضمنها الاستخبارات الخارجية (ام. اي. ٦)، كما ستبلغ الى ما يعرف باسم البوليس الاوروبي لاحقا.

وتحاول حكومة العمال بزعامة طوني بلير منع اي دولة متطرفة من الحصول على اسلحة بريطانية او التقنية المصنعة في بريطانيا لقمع شعبها او للاعتداء على جيرانها.

جمع معلومات عن العراق

ويشار الى ان الاستخبارات البريطانية الداخلية، جمعت معلومات قيمة عن العراق من عشرات او مئات اللاجئين العراقيين الذين منحوا اقامات مؤقتة في بريطانيا خصوصا من الذين خدموا في القوات المسلحة العراقية او في اجهزة الامن او حتى كانوا في «الاعلام المدني» التابع لحزب البعث في العراق.

كما تستمع الاستخبارات بصورة دورية الى العراقيين الذين يزورون بلادهم او حتى الاردن بصورة دورية.

كوسوفو لن ترضى بأقل من الاستقلال

اوروبا تدفع بالأطراف المتنازعة نحو حل وسط يعطي الاقليم حكما ذاتيا

عواصم ـ وكالات ـ اكد ابراهيم روجوفا زعيم رابطة كوسوفو الديموقراطية في مؤتمر صحفي ان «الحل الوحيد المقبول» لانهاء ازمة كوسوفو هو استقلال الاقليم «وليس منحه مجرد شكل من اشكال الحكم الذاتي».

واستبعدت بلغراد امكانية عقد اية محادثات حول مستقبل الاقليم المضطرب ما دام زعماؤه يطالبون بالاستقلال، وشددت الحكومة الصربية على ضرورة اجراء المحادثات بالتوافق مع الدستور الذي يعتبر الاقليم جزءا من الجمهورية الصربية.

وتجنب التصريحات التركية التطرق الى مطالب الاستقلال واكتفى المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية نجاتي اوتكان بالدعوة الى اقامة حكم ذاتي في كوسوفو لانهاء الصراع القائم بين الالبان وحكومة بلغراد دون تعديل في حدود يوغسلافيا.

ويرجع بعض المحللين ان تركيا تتفادى الاعراب الصريح عن تاييدها للاقليات في اوروبا الوسطى خوفا من اثارة تاييد مماثل للانفصاليين الاكراد في جنوب شرق تركيا الذين يقاتلون من اجل الاستقلال او الحصول على الحكم الذاتي.

الحدود الالبانية

ومن جهة اخرى اشارت اذاعة جمهورية البانيا من تيرانا الى ان عمليات قوى الامن الصربية في كوسوفو لم تتوقف، لكنها انتقلت بالتدريج من منطقة درينتسا الى مواقع اخرى قرب الحدود مع البانيا وبعيدا عن الانظار، حيث بدات عمليات اقتحام عشوائي لمنازل الالبان في مدن غليننا وايستوك وديشاني.

وافادت مصادر دبلوماسية ان دولا عدة في حلف شمال الاطلسي هي اعضاء ايضا في مجموعة الاتصال حول يوغسلافيا رات انه «من المبكر» القيام باية عملية نشر للقوات على الحدود بين البانيا وكوسوفو، كما استبعدوا التزام الاطلسي باي عمل عسكري في الاقليم.

وقد اجرى وفد الباني مباحثات مع سفراء الدول الـ ١٦ الاعضاء في «الناتو» لحثهم على التدخل للحد من انتشار اعمال العنف في البلقان. وافادت منظمة الامن والتعاون

الاوروبي انها ستتكفل بمراقبة حدود كوسوفو مع البانيا ومقدونيا منعا لامتداد الازمة. كما طالبت بلغراد بالموافقة على اجراء تحقيق دولي «حول الاعدامات الفورية التي يمكن ان تكون قد حصلت» في كوسوفو، و«وقف العنف دون اية شروط مسبقة».

وحثت المنظمة بلغراد على الموافقة على استقبال بعثتها برئاسة رئيس الوزراء الاسباني السابق فيليبي غونزاليس الذي اعلن رسميا قبول مهمة الوساطة التي اوكلتها اليه مجموعة الاتصال.

ضغوط اوروبية

من جهتها حذرت الدول الغربية البان كوسوفو من انها لن تساند مطالب الاستقلال، وحثت الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش على منح الاقليم حكما ذاتيا.

ودعا المبعوث الاميركي في البلقان روبرت غيلبارد ابراهيم روجوفا زعيم اكبر حزب الباني في كوسوفو على فتح طرق خاصة للحوار مع ميلوسيفيتش.

وقال مصدر دبلوماسي «روجوفا يجب ان يعلم ان الاستقلال ليس بديلا وان استمرار العنف سيقلص دعم الغرب».

ومن جهتها اوفدت رئاسة الاتحاد الاوروبي سكرتير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية طوني لويد الى البلقان لاجراء مباحثات مع المسؤولين في البانيا.

وفي مقدونيا وبلغراد ضمن الجهود الاوروبية للضغط على قادة كوسوفو للتخلي عن مطلبهم بالاستقلال.

معارضة الصين

الى ذلك اعلن اعضاء في مجلس الامن الدولي ان المجلس احيط علما بتفاصيل الوضع في اقليم كوسوفو لكنه فشل في اصدار بيان بسبب اصرار الصين على اعتبار الازمة مسالة داخلية ليوغسلافيا.

واضاف متحدث باسم البعثة الصينية ان المسالة معقدة «نعتقد انه بالاساس فان هذه مسالة داخلية وانه ينبغي للامم المتحدة ان تتوخى الحذر البالغ».

وكان مشروع البيان الصحفي سيعرب عن «القلق العميق» للمجلس ويوصي بحل ازمة كوسوفو بالوسائل السياسية مع الاعتراف بوحدة اراضي جمهورية يوغسلافيا الاتحادية.

مستقبل متفجر

في هذه هذه الاثناء اصدرت رابطة للضباط الالبان السابقين في الجيش اليوغسلافي بيانا اعلنوا فيه تشكيل «جيش وطني» الباني في كوسوفو لمواجهة الجيش الصربي، وقرروا العمل لتاسيس قوة عسكرية تشارك جيش تحرير كوسوفو الحالي بهدف تاسيس قوة اكثر جدية وتنظيما واحترافا.

من جهتها ادانت باكستان اعمال «الابادة الجماعية المنظمة» لسكان اقليم كوسوفو المسلمين على ايدي الصرب، وحذرت من ان اعمال القتل تهدد السلام في المنطقة.



● سكان كوسوفو يحفرون قبورا لدفن ضحايا الرصاص الصربي (رويترز)

متشددون حاولوا التعرض لوزير الثقافة

علماء دين في قم يطالبون مهاجراني بمزيد من الحرية

طهران ـ افب ـ ذكرت صحف طهران امس ان عددا من المسؤولين الدينيين الكبار دعوا الى مزيد من حرية التعبير في البلاد انسجاما مع رغبة الحكومة في الانفتاح.

واعلن رجال الدين هذا الموقف خلال زيارة لمدينة قم (جنوب طهران) قام بها وزير الثقافة والارشاد عطاء الله مهاجراني، احد اكثر الاعضاء ليبرالية في الحكومة.

وطالب اربعة من رجال الدين بحرية تعبير اكبر، وباصلاحات ثقافية وبتدابير لتفادي «الفوضى» الناجمة عن الاعمال العنيفة التي تقوم بها مجموعات الناشطين الاصوليين.

وتمنى آية الله عبدالكريم موسوي اربيلي القريب من اليسار الاسلامي قيام «مناخ يمكن فيه التعبير عن كل وجهات النظر».

ونقلت عنه الصحف انه «يجب الا ننكر على الناس حقهم في التعبير عن ارائهم علانية وقول الحقيقة. والقبول بهذه الحقائق هو الذي يجعل مستقبل البلد واعدا».

اما اية الله ناصر مكارم شيرازي فحض، بدوره، الحكومة على «السماح للناس بان يقولوا ما لديهم» ورغم دعوته الى المزيد من حرية الصحافة اكد شيرازي على ضرورة وجود «توجه اسلامي» لكي لا تصبح ايران مثل «المجتمعات الغربية حيث يمكن للناس ان يقولوا ما يشاؤون».

الخوف من الفوضى

اما اية الله يوسف صانعي، شقيق اية الله حسن صانعي الذي قدم مكافاة لمن يقتل الكاتب البريطاني الهندي الاصل سلمان رشدي فاكد ان اي مسعى لتحسين صورة الاسلام يجب ان يتم بالطرق الشرعية «منعا للفوضى».

وكان صانعي يشير الى المتطرفين الذين كثفوا مؤخرا هجماتهم على الصحف والتجمعات ودور السينما التي يعتبرونها ليبرالية جدا.

واعترف مهاجراني ضمنا بان الاصلاحات التي تدعو اليها الحكومة تصطدم بمعارضة قوية، ونقلت عنه الصحف قوله ان «الوضع في البلاد لا يسمح لنا بالاستجابة الى مطالب الشبان».

وقالت صحيفة «سلام» اليسارية ان المتشددين حاولوا قطع خطاب مهاجراني مساء امس الاول في احد مساجد قم لكن الحشد تدخل ومنعهم من التعرض له.

تطبيع نسائي بعد الرياضي

مستشارة خاتمي لشؤون المرأة تدعو الاميركيات لزيارة ايران

طهران ـ افب ـ ذكرت الصحف الايرانية امس ان زهرة شجاعي مستشارة الرئيس الايراني محمد خاتمي لشؤون المراة النساء الاميركيات لزيارة ايران في اطار رغبة طهران في تشجيع التبادل الثقافي بين البلدين.

واضافت ان شجاعي وجهت هذا النداء في كلمة القتها اخيرا في جامعة كولومبيا في نيويورك على هامش مؤتمر نسائي نظمته الامم المتحدة.

وقالت «بعد رسالة الرئيس خاتمي الى الشعب الاميركي استغل الفرصة لادعو النساء الاميركيات الى زيارة بلادنا التي تملك تاريخا طويلا والى مواصلة الحوار».

واكدت ان حكومة خاتمي اتخذت موقفا مؤيدا لحقوق النساء وتحاول تحسين القوانين لمصلحتهن.

وكان خاتمي قد دعا في مقابلة تلفزيونية في مطلع يناير الماضي الى مبادلات ثقافية وسياحية ورياضية بين الولايات المتحدة وايران لـ «فتح ثغرة في حائط الشك» القائم بينهما.

ولفت شجاعي في كلمتها ان تكون الفتيات الايرانيات مرغمات على الزواج في سن مبكرة جدا، مشيرة الى ان متوسط اعمار الايرانيات اللواتي يقدمن على الزواج هو ٢٢ سنة واربعة اشهر.

وكان اية الله علي خامنئي اعلن رفضه لزواج الفتيات صغيرات السن وهي عادة ما زالت سارية في بعض المناطق الايرانية، وذلك خلال زيارة قام بها الى منطقة نائية في جنوب شرق ايران الشهر الماضي.

غياب تركيا يلقي بثقله على اعمال المؤتمر الاوروبي اليوم

بروكسل باريس ـ افب ـ يلقي غياب تركيا بثقله على اعمال المؤتمر الاوروبي المقرر عقده اليوم في لندن، لان احد ابرز اهدافه كان ربط انقرة بـ «العائلة الاوروبية».

وتحولت المسالة التركية منذ سنوات عدة الى مسالة معقدة بالنسبة الى المسؤولين الاوروبيين، وسرعان ما قفزت الى الواجهة مع وضع برنامج المفاوضات الخاص بتوسيع الاتحاد الاوروبي.

ومن بين الدول الـ ١٢ التي اعربت عن رغبتها بالانضمام الى الاتحاد الاوروبي (عشر دول من اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية اضافة الى قبرص وتركيا) تؤكد تركيا ان ترشيحها هو الاقدم ويجب ان يوضع، في اسوا الاحتمالات، على قدم المساواة مع طلبات ترشيح الدول الاخرى.

الا ان دول الاتحاد الاوروبي اجمعت على اعتبار تركيا الابعد بين المرشحين عن تلبية شروط الانضمام، اكان من النواحي السياسية (ديموقراطية حقوق الانسان) او الاقتصادية. في المقابل يرى الجميع ضرورة ابقاء تركيا مرتبطة بشكل وثيق بالاتحاد الاوروبي لاسباب استراتيجية ولتشجيعها على استكمال مسيرتها نحو الديموقراطية.

مبادرة فرنسية

واعتقدت فرنسا انها وجدت الحل في سبتمبر ١٩٩٦ عندما اقترحت عقد مؤتمر اوروبي يكون الهدف منه جمع جميع الدول المرشحة للانضمام لمناقشة مسائل ذات اهتمام مشترك غير التوسيع.

ووافقت دول الاتحاد الاوروبي الـ ١٥ في قمة لوكسمبورغ في ديسمبر الماضي على الاقتراح الفرنسي ولكن وسط ظروف اغضبت انقرة.

ولا تزال تركيا ترفض رسميا ان تعتبر فقط بانها «مؤهلة للترشيح» الى عضوية الاتحاد، بينما دخلت الدول الاخرى وبينها تلك غير المنتمية الى الدفعة الاولى من المفاوضات في «عملية انضمام».

وامس كررت فرنسا الاعراب عن الامل بان «تتمكن تركيا من الانضمام باسرع وقت ممكن الى المؤتمر الاوروبي» واعربت عن رغبتها بان تكون قمة لندن «واضحة اكثر ما يمكن ازاء هذه النقطة».

وقالت المتحدثة باسم الرئاسة كاترين كولونا «ان فرنسا تامل بان تعيد تركيا النظر بموقفها في المستقبل والانضمام في اسرع وقت ممكن الى المؤتمر الاوروبي».

واضافت «ان تركيا حتى ولو رفضت اليوم تلبية الدعوة التي وجهت اليها يجب ان يكون الامر متاحا لها للانضمام لاحقا الى اعمال المؤتمر». وتامل فرنسا بان يكون البيان الختامي الصادر من لندن واضحا اكثر ما يمكن ازاء هذه النقطة.

انزعاج تركي مزدوج

وكانت انقرة قد اعربت عن سخطها ازاء التعداد الدقيق للشروط السياسية والدبلوماسية التي يتوجب ان تكون متوفرة لديها قبل قبول انضمامها وذلك بايعاز من اليونان الا ان تعاطي الاتحاد الاوروبي مع المسالة القبرصية هو الذي اثار اكثر من غيره حفيظة الاتراك.

ومارست تركيا ضغوطا حتى اخر لحظة للحؤول دون انطلاق مفاوضات انضمام قبرص الى الاتحاد الاوروبي من دون مشاركة الطرف القبرصي ـ التركي على قدم المساواة مع الحكومة القبرصية. الا ان الدول الـ ١٥ اكدت التزامها الدخول في مفاوضات مع نيقوسيا ومع المرشحين الخمسة الاخرين في ابريل المقبل. وارفقت موافقتها هذه بدعوة الطرف القبرصي التركي (غير المعترف به دوليا) للانضمام الى الوفد القبرصي.

واثر هذا الموقف الاوروبي الذي اعتبرته انقرة «تمييزا» دعا الرئيس التركي سليمان ديميرل «الدول الصديقة» في الاتحاد الاوروبي الى «تصحيح غلطة» لوكسمبورغ.

.وخلاف مع المانيا

واضافة الى التوتر التقليدي بين اليونان وتركيا ظهر خلاف جديد بين تركيا والمانيا حول الانضمام الى الاتحاد الاوروبي تحول الى ما يشبه المناظرة الكلامية.

وما اغضب انقرة انه اضافة الى الفيتو اليوناني على انضمام تركيا الى محادثات توسيع الاتحاد الاوروبي، تم تعليق العمل بجميع البروتوكولات المالية مع الاتحاد.. مع العلم ان المصدرين الاوروبيين هم الذين استفادوا في مرحلة اولى من الوحدة الجمركية القائمة مع الاتحاد الاوروبي منذ عام ١٩٩٦

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

خاتمي يشكل

مع دبلوماسيين ايرانيين معتمدين في الخليج في حضور وزير الخارجية كمال خرازي.

وشدد الرئيس الايراني على «ضرورة التعاون مع هذه الدول في المجالات السياسية والاقتصادية والتقنية على اساس المصالح المتبادلة وضمان امن المنطقة».

وكانت ايران بدات في الاونة الاخيرة تحسين علاقاتها مع دول الخليج العربية، وتجسد ذلك بزيارتين قام بهما الرئيس السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني لكل من المملكة العربية السعودية والبحرين.

انديك: أثرنا

امام لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الاميركي الليلة قبل الماضية ردا على سؤال حول قرار اللجنة التشريعية في البرلمان الكويتي عن رفض اللجنة التشريعية في مجلس الامة الكويتي لمشروع قانون يعطي المراة حق الترشيح والتصويت» ان الوزيرة اولبرايت قد اثارت مع قادة الخليج ضرورة دخول المراة في المعترك السياسي.

وتابع انديك «الكويت اتخذت خطوات هامة بالنسبة للتقدم باتجاه الديموقراطية وعملية الانتخابات». واضاف «وللكويت برلمان حيوي، ولكننا بالتاكيد نرغب بحصول جميع المواطنين على حق الانتخاب. وهذه مسالة اثرناها مع الكويتيين، وسوف نواصل اثارتها».

المجلس اقر

ستعرض تعديلاتها على القانون في المداولة الثانية للقانون.

كما اقر الغاء جلسات الخميس بناء على اقتراح من عشرة نواب فيما امتنعت الحكومة عن التصويت على القرار ايضا.

وفـــاة

الاميركية (ناسا) امس الاول المركبة وتابعتها سوجورنر بعد ٢٥٠ يوما من هبوطها الدراسي على سطح المريخ في الرابع من يوليو العام الماضي.

وقالت جينيفر هاريس مديرة الرحلة «اعلن الفريق رسميا موعد وفاة الساعة ٢١ : ١ مساء بتوقيت المحيط الهادئ ٢١ : ٢١ بتوقيت غرينتش».

واضافت قائلة «الى العالم الذي شاهدنا في الرابع من يوليو والاشهر التالية نشكركم على حماسكم».

وتبادل العلماء الاشارات مع المركبة على فترات متقطعة حتى امس الاول ولن يقوم العلماء بمحاولات جديدة للاتصال بالمركبة وسيقضون وقتهم لدراسة ٢.٦ مليون معلومة علمية و١٦ الف صورة و١٥ تحليلا كيميائيا كاملا للصخور والتربة ارسلتها المركبة.

فريق التفتيش الخاص بدأ مهمته في بغداد

وفي الوقت الذي خصص فيه مجلس الشيوخ الاميركي انفاق ٣٨ مليون دولار لدعم الجهود الهادفة لاسقاط الرئيس العراقي صدام حسين ونظامه، قررت محكمة اميركية ترحيل ستة مواطنين عراقيين، تعاونوا في السابق مع الاستخبارات الاميركية في محاولات فاشلة لاسقاط النظام العراقي، لانها اكتشفت انهم يشكلون خطرا على الامن القومي الاميركي. ويقول محامو هؤلاء العراقيين الذين دخلوا البلاد بشكل قانوني ان اعادتهم الى العراق بمثابة اصدار حكم الاعدام عليهم. ولكن السلطات الاميركية التي تتعامل بسرية تامة مع حيثيات هذه القضية تقول ان العراقيين الستة هم عملاء للمخابرات العراقية.

ومنعت القاضية الاميركية التي اصدرت الحكم في ولاية كاليفورنيا محامي العراقيين الستة من الاطلاع على الادلة التي قدمها مكتب التحقيقات الفدرالي (الاف. بي. اي) ضدهم لانها ادلة سرية للغاية. وكان العراقيون الستة قد تعاونوا مع وكالة الاستخبارات المركزية (السي. اي. ايه) في محاولات لاسقاط الحكومة العراقية.

ويقول الستة انهم عملوا لصالح جماعتين دعمتهما «السي. اي. ايه» في شمال العراق لتقويض حكم صدام حسين ـ ولم يدحض ممثلو الادعاء الاميركي مزاعم العراقيين الستة، اثناء المحكمة، لكنهم لم ياخذوا ذلك بعين الاعتبار لمساعدة هؤلاء في الدفاع عن انفسهم. وكانت الحكومة الاميركية قد ساعدت الستة والافا اخرى من المعارضين العراقيين واسرهم في صيف ١٩٩٦ في الفرار من شمال العراق الى تركيا ومن ثم نقلهم الى جزيرة غوام في المحيط الهادئ قبل نقلهم الى اميركا كلاجئين قانونيين من العراق، لان بقاءهم في العراق، سيؤدي الى الحاق اقسى العقوبات بهم بسبب تعاونهم مع الاستخبارات الاميركية. ولم توطن معظم العراقيين، ومن بينهم عدد كبير من الاكراد وعناصر اخرى كانت تعمل مع «المؤتمر الوطني العراقي» في عمليات سرية ضد النظام في بغداد في ولاية كاليفورنيا. لكن سرعان ما زج بالعراقيين الستة في احد السجون التابعة لدائرة الهجرة والتجنس الاميركية بلديهم لم يطلعوا عليها في البداية، ثم تبين انها تتعلق بالاعتقاد بانهم يعملون لصالح الاستخبارات العراقية. ولكن العراقيين الستة

يؤكدون ان الاتهامات ضدهم «ليست سوى نتيجة لنزاعات شخصية وسياسية في اوساط فصائل المعارضة العراقية».

ونقل عن احد هؤلاء ويدعى علي ياسين محمد كريم الذي عمل مع «المؤتمر الوطني العراقي» المعارض قوله: «لقد دخلنا هذه البلاد بشكل مشروع وعلى حساب الحكومة الاميركية، ثم تفاجأنا بزجنا في السجن».

واضاف متسائلا: «كنا نعتقد ان هذه بلاد العدالة، فاين العدالة هنا؟».

وقال محامو العراقيين الستة انهم لم يتمكنوا من دراسة ادلة الادعاء والرد عليها او مقابلة موظفي مكتب التحقيقات الفدرالي الذين جمعوا تلك الادلة لمناقشة الادلة او مصادرها، وجاء في الجزء العلني من قرار المحكمة، «ان قرار المحكمة قد استند جزئيا على تحليلات ومعلومات وردت في وثيقة سرية من ٩٢ صفحة ضد المتهمين» وقالت القاضية الاميركية انها منعت توزيع تلك المعلومات الا ان لديهم ترخيصا امنيا مناسبا من السلطات الاميركية.

وبموجب القرار، فان من الممكن الان ابعاد العراقيين الستة الى وطنهم الاصلي، العراق، الا اذا تمكنت وزيرة العدل الاميركية جانيت رينو من اقناع دولة اخرى بقبولهم لكن احد محامي المتهمين اعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة لن تحاول «تنفيذ قرار ابعاد موكليه الى العراق لانهم سيقتلون هناك فورا».

والعراقيون الستة هم: بالاضافة الى ياسين كريم، صفا البيطاط، عادل هادي عوض، محمد جواد العامري، ومحمد توما، وعلي صالح، ومعظمهم في الثلاثينات من اعمارهم.

وعمل الستة كما يقولون مع جماعتي المعارضة العراقيتين الرئيسيتين: المؤتمر الوطني العراقي، وجماعة الوفاق الوطني اللتين تلقيتا الدعم من وكالة الاستخبارات المركزية (السي.اي.ايه).

دعم المعارضة

وفي هذه الاثناء، وافق مجلس الشيوخ الاميركي بمبادرة منه على اضافة مبلغ ٣٨ مليون دولار الى ميزانية وزارة الخارجية الاميركية لانفاقها على الجهود الرامية للاطاحة بالرئيس العراقي ونظامه.

وكانت مجموعة من الشيوخ الجمهوريين في المجلس برئاسة رئيس الاكثرية السناتور ترينت لوت، قد وافقت على الخطة خلال اجتماع عمل في محاولة لتغيير سياسة ادارة الرئيس كلينتون من مستوى «الاحتواء» الى التشجيع الفعلي والعملي للاطاحة بالنظام العراقي.

وكانت الخطة قد حظيت بالموافقة هذا الاسبوع كجزء من القانون المشترك الذي اقترحه مجلسا الكونغرس (النواب والشيوخ) لابرام ميزانية وزارة الخارجية. وتتوقع مصادر الكونغرس مناقشة الصيغة النهائية لمشروع القانون في الايام القليلة المقبلة. وتشير المصادر الى ان المبلغ المقترح لمساعدة الجهود الرامية لاسقاط الحكم في بغداد سوف ينفق في المجالات التالية:

٢٠ مليون دولار تقدم كمساعدات انسانية لمناطق الشمال والجنوب في العراق غير الخاضعة لسيطرة الحكومة المركزية في بغداد بشكل مباشر.

وكانت مناطق الاكراد في الشمال قد تسلمت مبلغ ٤٠ مليون دولار في السابق اشرفت على انفاقها الوكالة الاميركية للتنمية الدولية التابعة لوزارة الخارجية.

١٠ ملايين دولار تخصص لتمويل جماعات المعارضة «الديموقراطية» العراقية، على ان يستخدم جزء من هذا المبلغ لاحياء الاتفاقات بين الفصائل الكردية المتناحرة، في حين يخصص جزء اخر لما يسمى «التدريب على القيادة» لتلك المجموعات. ومع ان اللجنة لم تحدد بالضبط جماعة معينة ينبغي ان تكون المعارضة العراقية منضوية تحت مظلتها، الا انها اشارت الى ان «الجماعات الكردية والشيعية والسنية المشتتة ابدت رغبتها في السابق في التوحد تحت مظلة المؤتمر الوطني العراقي» المعارض. وكان رئيس المؤتمر، احمد الجلبي قد ادلى بشهادة في الاسبوع الماضي امام اللجنة الفرعية المعنية بالشرق الاوسط في مجلس الشيوخ حث فيها واشنطن على تقديم الدعم المالي واللوجستي والعسكري للمعارضة العراقية.

٥ ملايين دولار لاستخدامها في انشاء «اذاعة العراق الحر» بحيث تبث برامجها الموجهة الى العراق باللغة العربية من احد المرافق الاميركية في الكويت.

٣ ملايين دولار لتمويل الجهود الرامية الى اقناع الامم المتحدة بتنظيم لجنة قضائية دولية لتوجيه التهم الى صدام حسين وغيره من المسؤولين العراقيين البارزين ومحاكمتهم بتهم ارتكاب جرائم الحرب وجرائم ضد الانسانية.

روسيا: عازمون على مواصلة التعاون النووي مع ايران

موسكو ـ كونا ـ اكدت روسيا عزمها على المضي قدما ببرنامج التعاون النووي مع ايران.

بل ان وزير الطاقة الروسي يفغيني اداموف الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في موسكو امس قال ان «الولايات المتحدة تسعى لاحباط مشروع تعاون روسيا وايران في المجال النووي رغبة منها في ابرام تلك العقود مع الجانب الايراني».

واشار الى استعداد المصانع الروسية لتصنيع مولدات الكهرباء والمطلوبة لتزويد محطة بوشهر النووية بها، موضحا ان رفض اوكرانيا للعرض الروسي بصناعة تلك المولدات لن يؤثر على المشروع القائم بين الجانبين.

واكد ان برنامج التعاون الروسي الايراني في مجال الطاقة النووية يخدم الاغراض السلمية ويخضع لاشراف وكالة الطاقة الذرية الدولية.

ويذكر ان روسيا وقعت عقدا في عام ١٩٩٥ بشان بناء محطة نووية في مدينة بوشهر الايرانية وتسليمها بعد ٥٥ شهرا من توقيع العقد.

هل تحرم واشنطن من التصويت في الامم المتحدة؟

نيويورك ـ افب ـ حذر مسؤول رفيع في الامم المتحدة من امكان حرمان الولايات المتحدة قريبا حق التصويت في الجمعية العمومية اذا لم تسدد متاخراتها البالغة بليونا و١٠٠ مليون دولار للمنظمة الدولية.

وقال مساعد الامين العام المكلف الادارة جوزف كونور ان «الولايات المتحدة تقترب من هذه اللحظة».

وتنص المادة ١٩ من ميثاق الامم المتحدة على ان كل دولة عضو تعادل متاخراتها المساهمات المتوجبة عليها للسنتين السابقتين تحرم حق التصويت.

وقد كان هذا الموضوع في صلب بحث في لقاء كوفي عنان والرئيس الاميركي بيل كلينتون امس. وذكر الاول الثاني ان الولايات المتحدة تستطيع مساندة الامم المتحدة لسياستها تجاه العراق.

وما زال موضوع تسديد هذه المتاخرات محل شد وجذب بين الادارة الاميركية والكونغرس.

اميركا تتشبث بالدولة العبرية لانها .. مجتمع محاربين!

اوضاع المنطقة ستبقى على حالها الى ان يفهم العرب مصدر قوة اسرائيل

■ تل ابيب تمثل استثمارا رابحا لواشنطن

لماذا يفشل الاوروبيون دائما في فهم ما يجري في الشرق الاوسط؟ السبب الرئيسي هو افتراضهم ان المنطقة تتصرف كاوروبا القرن التاسع عشر، ولكن الحقيقة ان اجزاء مختلفة من العالم تعيش في حقب مختلفة من الزمن في الوقت نفسه.

فباستثناء بعض جوانب التكنولوجيا، فان الشرق الاوسط اليوم يعيش وفقا لقواعد اشبه بتلك التي سادت اوروبا في العصور الوسطى بهياكلها السياسية والاجتماعية الاقطاعية، ولاسيما اقحام الدين رسميا في كل جوانب الحياة اليومية. وهذا النمط الاقطاعي حكم سلوك المجتمع ضمن كل دولة من دول الشرق الاوسط وفي علاقاتها مع بعضها البعض. وينطبق ذلك - بشكل او بآخر - على رؤية المنطقة ككل لعلاقاتها مع القوى الخارجية.

صنع في اسرائيل

ومن احدى خصائص المجتمعات الاقطاعية، ان الحقيقة السياسية فيها تناقض المظهر اكثر بكثير مما هو عليه الوضع في الانظمة الحديثة. فقد كانت الحروب والتجارة تقوم في الوقت نفسه في اوروبا الاقطاعية. ففي جنوب لبنان، تدور حرب منذ سنوات، ولكن المنطقة نفسها ظلت تمثل المنفذ الاكثر ازدهارا للصادرات الاسرائيلية الى العالم العربي.

وقد وصلت الصادرات الاسرائيلية كالبيض وملابس العمال التي تعبر الحدود اللبنانية شريطة عدم وجود ملصق «صنع في اسرائيل» عليها، وصلت بعض هذه الصادرات الى سوريا التي تعارض رسميا، كافة اشكال التطبيع مع اسرائيل. كما وصلت الصادرات الاسرائيلية الى العراق التي ظل رئيسها، صدام حسين، عدوا معلنا لاسرائيل لسنوات طويلة. فاثناء الحرب الايرانية - العراقية، استورد صدام الخضار المعلبة من اسرائيل لجنوده (والتي صنعتها اسرائيل خصيصا لتناسب الذوق العراقي)، وحتى بعد حرب الخليج، ساعدته اسرائيل، بتقديم صادرات كبيرة له، ودفع صدام ثمن هذه الصادرات ذهبا او عملة صعبة شكلت مصدرا مهما من مصادر الدخل لاسرائيل.

تعاون ممزوج بالصراع

ولم يكن بالامكان قيام هذه العلاقة التجارية الا شريطة ابقاء هذه العلاقة لدى الجانبين، طي الكتمان. فالانظمة العربية لاتزال تعارض الصهيونية، ويواصل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو القاء الخطابات التي تقول ان جميع العرب يريدون تدمير اسرائيل، لكن التعاون الممزوج بالصراع وربما الحرب، سيستمر لفترة طويلة، طالما ظل الهيكل الاقطاعي الاساسي قائما في المنطقة.

> العراق ظل يستورد السلع الاسرائيلية حتى بعد حرب الخليج!

فبعد المحاولة الاسرائيلية الفاشلة لاغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل في شهر سبتمبر الماضي، كشفت الصحف العبرية عن ان الاردن كان قد سمح للموساد باقامة مركز كبير لنشاطاته في العاصمة الاردنية قبل سنوات من توقيع اتفاق السلام بين البلدين.

فبالاضافة الى ضبط العلاقات بين اسرائيل ودول شرق اوسطية اخرى، فان النمط الاقطاعي نفسه، هو الذي يمثل الدعامة الاساسية للعلاقات بين تل ابيب وواشنطن. فالولايات المتحدة هي السيد واسرائيل هي (بل هي ترغب في ذلك حقا) التابع. ولكن، اذا استثنينا الناحية الاحتفالية، فما فائدة التابع لسيده؟ ربما كان مفيدا من خلال احتلال قوة عسكرية كبيرة ومستقلة، يمكن استخدامها ان لم يكن في الحروب، ففي تهديد التابعين الآخرين. فالمصلحة الاساسية للولايات المتحدة في المنطقة هي السيطرة على المناطق الغنية بالنفط التي تمثل اهمية كبيرة لحلفائها كذلك، في اوروبا والشرق الاقصى. ومن اجل هذه الغاية، فان مخاوفها تتركز على منع دول شرق اوسطية اخرى (او حركات شعبية) من تهديد الاوضاع السائدة. اما التابعون الشرق اوسطيون الآخرون، فلا يرغبون في خوض حروب من اجل سيدهم، او ان قواتهم قد لا تستطيع القيام بالمهمة، في الوقت الذي يمكن الاعتماد على

بقلم: البروفيسور اسرائيل شاحاك*

اسرائيل في ذلك، فاذا طلب منها ان تحارب فسوف تفعل، والاهم من ذلك، انها ستحارب بجدارة.

وقبل كل شيء، فان التابع في نظام اقطاعي الذي لا يستطيع حشد قوة مهمة تقاتل جيدا من اجل السيد لن يدوم طويلا. ولكن اذا كانت مثل هذه القوة بحالة جيدة، فان السيد سيصفح عنه عند ارتكابه بعض الاخطاء - وربما الاخطاء الكبيرة - كالعصيان والصفاقة. فالتابع القوي له نفوذ وتأثير في محكمة سيده ويمكنه - الى حد ما - استغلاله. فاسرائيل مهمة للولايات المتحدة اولا وقبل كل شيء، لانها تشكل مجتمعا من المحاربين اليهود الراغبين في القتال. ومن دون ذلك، لكانت عديمة الفائدة لقوة امبريالية كالولايات المتحدة ولتخلت واشنطن عنها منذ زمن طويل.

ولان غالبية افراد الجيش الاسرائيلي هم من المواطنين الاسرائيليين، فان الحفاظ عليهم يعتبر رخيصا نسبيا. ولان اليهود الاسرائيليين يتمتعون بمستويات تعليمية مرتفعة، يمكنهم التأقلم مع المعدات المتقدمة التي تكتسب اهمية كبيرة في الحروب الحديثة. ولكن التجربة تظهر ان القوات البرية وحدها، هي القادرة على كسب الحرب، في حين ان افضل ما يمكن للقوات الجوية ان تحققه هو الحاق خسائر كبيرة بالعدو. ولذلك، فان ما يحظى باهمية اكبر في هذا السياق هو استعداد الشباب الاسرائيلي للتطوع والانخراط في وحدات النخبة المقاتلة والالتحاق بتدريب طويل وشاق والاقدام على الموت عند الضرورة.

> الاردن سمح للموساد بفتح مكتب له في عمان قبل اتفاق وادي عربة

قدرات دفاعية وهجومية

فتجربة الحرب الايرانية العراقية التي استمرت لثماني سنوات والتي قتل فيها ما يقرب من المليون شخص من الجانبين، اضافة الى صراعات اقليمية اخرى، اظهرت ان الجيوش الشرق اوسطية (باستثناء الجيش التركي ربما) تمتلك قدرة دفاعية ولكنها لا تتمتع بقدرات هجومية. فهي تعرف كيف تدافع عن نفسها في مواقع معدة لذلك حين تتعرض للهجوم، ولكنها حين تشن الهجمات فانها تفشل في العادة فشلا ذريعا. ولكن بفضل تركيبته المؤلفة من المواطنين - نتيجة للديموقراطية بالرغم من القيود الداخلية على هذه الديموقراطية - فان الجيش الاسرائيلي يعتبر فريدا في المنطقة من حيث امتلاك القدرات الدفاعية والهجومية معا.

فالجيوش الاخرى يمكنها - بالمصطلح الاقطاعي - الدفاع عن المدن المحصنة جيدا، لكنها لا تستطيع ان تكسب معركة في الميدان. اما الجيش الاسرائيلي المكون من المواطنين اكثر اهمية من اسلحة اسرائيل النووية المفترض انها تمتلكها. فهذه الاسلحة لا يمكن استخدامها الا في الظروف الاشد خطورة، لكن يمكن استخدام الجيش عند الحاجة، او حين تطلب الولايات المتحدة - تحديدا - خدماته.

وهذا هو السبب الذي يجعل اسرائيل تمثل قيمة كبيرة للولايات المتحدة. ومن المثير ان نلاحظ ان العلاقات الوثيقة بين اسرائيل والولايات المتحدة لم تتجذر الا بعد عام ١٩٦٧ حين اظهرت اسرائيل قوتها العسكرية خلال حرب الايام الستة (ففي عام ١٩٥٦ اجبر الرئيس الاميركي دوايت ايزنهاور اسرائيل على سحب قواتها من الاراضي التي احتلتها خلال اقل من عام واحد).

وبالمفاهيم الراسمالية، يمكننا ان نصف اسرائيل بانها استثمار مربح للولايات المتحدة، سيكون من الخسارة على واشنطن ان تفقدها او حتى المجازفة بذلك.

المعرفة هي القوة

وهناك عناصر لا تقل اهمية - في نظري - عن قوة الجيش الاسرائيلي، مثل اللوبي اليهودي في اميركا (وهناك ايضا اللوبي المسيحي المؤيد لاسرائيل الذي لا يقل اهمية عن اللوبي اليهودي) او الذاكرة الحية تجاه الابادة الجماعية لليهود على ايدي النازيين (الهولوكوست) فقبل كل شيء، كان الزعيم السوفيتي جوزيف ستالين هو الذي ساند اسرائيل عام ١٩٤٨ وزودها بالسلاح، فهل فعل ذلك نتيجة للهولوكوست ام انه اراد انفتاحا على قوة اسرائيل المسلحة؟

ففي سياسات القوة المجردة التي تسود تحت غطاء «الرغبة في السلام» في كل مكان تقريبا وتمثل واحدة من خصائص اميركا الامبريالية على مدى الخمسين عاما الماضية (فهل هناك حاجة للاستشهاد بفيتنام؟) فقوة الجيش الاسرائيلي المؤلف من مواطنين عاديين وامكانات استخدام هذا الجيش، تمثلان مفتاحا لفهم العلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل، وكذلك الموقع الذي تتبوأه اسرائيل في الشرق الاوسط.

فما من شك ان الدور الاسرائيلي في السياسات الاميركية هو المسؤول عن الكثير من الظلم والمعاناة الانسانية ليس فقط في الشرق الاوسط حيث يشكل الفلسطينيون الضحايا الرئيسيين، بل في مناطق اخرى تصرفت فيها اسرائيل لعقود طويلة، كمورّد للاسلحة لاكثر الانظمة الدكتاتورية قسوة وظلما. وانني - كمواطن اسرائيلي - ارغب ان تتقمص اسرائيل دورا غير الذي تتقمصه الآن. ويجب ان تكون لدينا الرغبة في رفع الظلم عن المظلومين واحلال اقصى درجات العدل مكانه.

ولكن افضل الامنيات لا تتحقق من دون فهم الوضع القائم. فالفشل الاسوأ للعرب والفلسطينيين تحديدا، انهم يرفضون ان يروا ما يجعل اسرائيل قوية، وينخرطون في ترهات قديمة حول قرارات الامم المتحدة وغيرها.

فقد قال فرانسيس بيكون الذي يعتبر واحدا من مؤسسي العلوم الحديثة ان «المعرفة هي القوة» والى ان يتم تطبيق هذه المقولة فلن يخرج الشرق الاوسط من منطق الدولة الاقطاعية، ويمكننا ان نتوقع بكل اسف، استمرار الوضع الراهن بكل ما فيه من مظالم او ارتفاع هذه المظالم لمدى محدود فقط.

■ عن الاوبزرفر ■

■ عن الايكونومست ■

* مؤلف كتاب «الاسرار المفضوحة: قوة اسرائيل النووية وسياستها الخارجية» وشارك في تأليف كتاب «الاصولية اليهودية» الذي سيصدر في سبتمبر المقبل.

المواجهة التالية مع صدام ستكون حول رفع الحظر

القوات الاميركية باقية في الخليج لخمسة اشهر

■ صرامة اللجنة الخاصة هي سر نجاحها

المواجهة التي ظلت تشتد ثم تنفرج مرة اخرى مع العراق، انفرجت في الوقت الحالي، وهذا يعني ان طواقم السفينة الحربية نورماندي، التي ظلت في حالة تأهب في منطقة الخليج منذ اعياد الشكر، سيتمكنون الان من النوم ملء عيونهم. ويقول الكابتن جيمس بيبي قائد هذه السفينة المزودة بالصواريخ الموجهة «عندما اتينا لاول مرة الى هنا كنا في كامل الاستعداد، وكنا نعتقد ان الضربة قادمة». اما الان فان السفينة نورماندي اصبحت في طريقها الى الوطن غير ان الكابتن بيبي، الذي شارك في خمس رحلات بحرية الى الخليج، يدرك ان تلك لن تكون المرة الاخيرة التي سيرى فيها مياهه. حيث قال «طالما ظل النظام الحالي في العراق في سدة الحكم، لن تكون هناك تسوية. وعليه فاننا سنعود مرة اخرى».

والمسألة ليست في اذا ما كانت القوات الاميركية ستواجه صدام حسين مرة اخرى، بل متى سيحدث ذلك، وحول ماذا؟ فلقد تمكن السكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان قبل اسبوعين من ايقاف ضربة اميركية وشيكة، وذلك بالتفاوض حول اتفاقية مع العراق تؤدي الى فتح كافة ابواب، ما يطلق عليه اسم المواقع الرئاسية، امام مفتشي الاسلحة الدولية، وانه اذا ما التزم صدام بتلك الصفقة، فان المواجهة التالية قد تدور حول الحظر الاقتصادي، وان التاريخ المحتمل لذلك قد يكون ابريل المقبل حيث من المقرر ان ينظر مجلس الامن التابع للامم المتحدة، في امكانية رفع الحظر الصارم المفروض على العراق.

كما قد يثير صدام بعض الخلافات الثانوية، فعلى سبيل المثال، وخلال فترة الحج في العام الماضي، ملأ الطائرات بالمدنيين للذهاب بهم الى مكة المكرمة، وبالتالي تحدى الطيارين الاميركيين الذين يقومون باعمال الدورية فوق اجواء العراق، واستفزهم لاطلاق النار عليها، واسقاطها. وفضلا عن ذلك فانه لن يكون من المستغرب اذا ما اقدم بعد ستة اشهر من الان، مرة اخرى على منع مفتشي الامم المتحدة من تنفيذ مهامهم.

معركة قرارات الحظر

واذا اختار صدام ان يدخل في معركة حول قرارات الحظر في الامم المتحدة، فهو سيبدأ بسجالات صغيرة فقد يحث العراق اولا على اغلاق اللجنة الخاصة لملفاتها حول برامج الاسلحة النووية والصواريخ، التي يتفق الخبراء انه قد تم ازالتها عن طريق جهود اللجنة. ويرى العراق انه وقد تم نزع سلاحه جزئيا، فانه يجب ايضا رفع الحظر جزئيا، وذلك حتى وان ظلت هناك بعض التساؤلات حول برامج اسلحته الكيماوية والبيولوجية، وثانيا، قد يدعو العراق الى تحديد تاريخ نهائي لمهمة اللجنة الخاصة، وانه اذا لم يعثر المفتشون على اية اسلحة بحلول ذلك التاريخ، يعطى العراق شهادة بخلوه من اسلحة الدمار الشامل.

> العراق: نزع السلاح الجزئي يستدعي رفعا جزئيا للحظر

وبالرغم من ان السكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان قد وعد في الصفقة التي توسط في التوصل اليها الاسبوع الماضي بتركيز انتباه مجلس الامن «الكامل» على قضية الحظر، الا ان العراق ليس لديه فرص كافية لاقناع الامم المتحدة برفعها، فلقد اوضحت الولايات المتحدة بانها سوف تستخدم حق النقض لاجهاض اية جهود في هذا الصدد. غير ان المواجهة سوف تخدم مصالح صدام حسين، حيث تقول جوديث يافي الباحثة في جامعة الدفاع الوطني «ما يود ان يراه صدام هو وقوع مواجهة في مجلس الامن تؤدي الى دق اسفين بين اميركا وحلفائها».

غير انه وفي خضم الازمة العراقية بشأن عمليات التفتيش، خفف مجلس الامن قيود الحظر بطريقة ترفع القيود عن صادرات النفط العراقي، فبموجب الاجراءات الجديدة، يمكن للعراق بيع ما قيمته ١٠.٦٦ بلايين دولار من النفط في العام. وهذا يعد ضعف الكمية المحددة في السابق، والاهم من ذلك ان هذه الكمية تزيد كثيرا عن قدرة العراق على انتاج النفط فحسب الاسعار الحالية فان اعلى قدرة انتاجية عملية للعراق هي حوالي ٨ بلايين دولار.

فالعراق الحر في بيع كافة النفط الذي يستطيع ضخه، يمكنه ان يصبح ثامن اكبر دولة مصدرة للنفط، وبالرغم من ذلك فان صدام يرغب في رفع الحظر، وذلك حتى تتمكن بلاده من انفاق عائدات النفط من دون اشراف الامم المتحدة وان تصبح فرنسا وروسيا حرتين في الاستثمار في حقول النفط الجديدة.

فرص للمناورة

واذا لم يتمكن الرئيس العراقي من تحقيق مراده في الامم المتحدة، فان في مقدوره اثارة مواجهة عسكرية اخرى حول حقوق مفتشي الاسلحة، كما انه قد يجد فرصة للمناورة، وذلك لان الصفقة الاخيرة بها بعض النقاط غير الواضحة مثل:

● هل ستحتفظ اللجنة الخاصة، وهي هيئة مستقلة، بالسلطة فيما يتعلق بعملها، ام ان هذه السلطة ستتحول الى السكرتير العام؟ فالبيت الابيض يصر على ان يظل ريتشارد بتلر، الاسترالي الصارم الذي يزعج العراقيين هو المسؤول.

● هل سيتدخل الدبلوماسيون الموكول اليهم مهمة اصطحاب المفتشين في المواقع الثمانية في عمل اللجنة الخاصة؟ تصر الولايات المتحدة على ان يقوم المفتشون بالتفتيش، والدبلوماسيون فقط بالمراقبة. غير ان المتشككين يتصورون قيام فريق المفتشين بجولات متأنية حول العراق من دون اي امل في العثور على الاسلحة المخبأة. ويقول ديفيد كاي احد المفتشين السابقين «قد نكون وقعنا على اتفاقية تجعل من المستحيل ضبط انتهاكات صدام» بل ان مجرد فكرة السماح للدبلوماسيين «بمراقبتنا تسلك سلوكا جيدا» ويتدخلون في عمليات التفتيش تزعج كاي الذي يرى ان صرامة اللجنة الخاصة هو سر نجاحها.

● هل سيستخدم العراق بعض العبارات في الاتفاقية المبرمة مع عنان كذريعة لاعاقة عمل اللجنة الخاصة؟ تدعو الاتفاقية الامم المتحدة لاحترام «سيادة وكرامة العراق» الا ان ادارة الرئيس كلينتون تعتبر تلك العبارة انها غير ذات موضوع بينما يرى العراقيون عكس ذلك.

● هل ستتمكن الولايات المتحدة من ضرب العراق بسرعة اذا ما اخل صدام بالصفقة؟ ترغب الولايات المتحدة ان يعلن مجلس الامن ان انتهاك العراق لصفقة عنان سوف يؤدي الى «اوخم» العواقب.

وهي عبارة دبلوماسية تعني استخدام الضربات العسكرية.

غير ان فرنسا وروسيا والصين يرفضون استخدام القوة ضد العراق، وبالتالي فان هناك نزاعا بدأ يستعر منذ الان حول اذا ما كانت الانتهاكات العراقية تستوجب ردا عسكريا فوريا.

بقاء الحشد العسكري

كما ان البيت الابيض يرغب بشدة في ان يقود بتلر فريق المفتشين لاختبار الالتزام باتفاقية عنان. وفي غضون ذلك مازالت القوات العسكرية الاميركية المكونة من ٣٢ الف جندي و٤٠٠ طائرة حربية، وحاملتي طائرات، وحوالي عشرين سفينة اخرى في حالة تأهب، وستطلب الادارة الاميركية في هذا الاسبوع من الكونغرس التصديق على الاموال اللازمة لابقاء تلك القوات في الخليج لفترة تمتد الى خمسة اشهر. فهذا الحشد العسكري الذي لم يطلق اية قذيفة، قد كلف حتى الان مبلغ ٦٠٠ مليون دولار.

بيد ان معارضي كلينتون يقترحون انهاء دائرة المواجهات المفرغة هذه مع صدام حسين من خلال محاولة الاطاحة به من السلطة، فلقد دعا السيناتور روبرت كيري الديموقراطي الذي يسعى للترشح للرئاسة في عام الفين، الادارة الى مساندة المعارضة العراقية كما ان السيناتور ارلين سبيكتر الجمهوري يريد ادانة صدام كمجرم حرب، والادارة الاميركية ايضا قد بدأ صبرها ينفد، اذ قال احد كبار المسؤولين فيها «اذا ما اتضح ان صدام مازال غير ملتزم بالقرارات، فاننا سنعيد النظر في استراتيجيتنا كلها» ملمحا بذلك الى ان الادارة قد تدعم خطوات اكثر صرامة للاطاحة بصدام.

فوكالة المخابرات المركزية الاميركية يقال انها تعمل في خطة تهدف لزعزعة اوضاع نظام صدام، الا ان الرئيس لم يصادق بعد عليها، وانه اذا ما وضعنا سجل صدام حسين في الاعتبار بالنسبة لقدرته الى الاستمرار في السلطة، وازعاج الولايات المتحدة، فان على الكابتن بيبي قائد السفينة الحربية نورماندي ان يبقي حقيبته البحرية جاهزة.

■ عن يواس نيوز اند وورلد ريبورت ■

خروج الوضع عن السيطرة سيؤدي الى تدفق المقاتلين عبر الحدود

كوسوفو: عناصر اندلاع نزاع رئيسي متوفرة كلها

■ جيش تحرير كوسوفو اصبح امل الالبان للخلاص ■ اولبرايت: لن نقف مكتوفي الايدي ازاء سفك الدماء

لقد كان مشهدا مليئا بذكريات مزعجة ذات الصلة بالماضي القريب. ففي الوقت الذي قامت فيه قوات الشرطة شبه العسكرية الصربية بالاندفاع عبر القرى في مقاطعة كوسوفو ذات الاغلبية الالبانية في الاسبوع الماضي حيث تركت وراءها الجثث المشوهة للقرويين خارج بيوتهم المدمرة، كان من المستحيل الا نتذكر سلوك عصابات التطهير العرقي الصربية التي افزعت مواطني كرواتيا والبوسنة في بداية حروب الانفصال اليوغسلافية.

فلقد ارتفعت اعمدة الدخان فوق مسكن ادم جاشاري الذي يقال انه زعيم جيش تحرير كوسوفو في قرية بريكاز، يوم السبت الماضي، وكانت عشرات الجثث، من بينها جثة ملقاة في ساحة المسكن، كما كانت الحيطان تحمل اثار القصف الذي دام ليومين، ومازال الناجون من قرية بريكاز وقرية لاوشا المجاورة لها، يختبئون في الغابات خوفا من الضرب، وهم يروون كيف تم امر الاسر بالخروج من مساكنها، وهم يرفعون ايديهم عاليا، وكيف كان يسمح للنساء والاطفال بصورة عامة بالمغادرة بينما يتم تنفيذ الاعدام في الرجال فورا.

وتقول السلطات الصربية انها تقوم بالبحث عن العناصر الاكثر خطورة في المنظمة الارهابية، جيش تحرير كوسوفو الذي ادعى خلال العام الماضي عن مسؤوليته عن سلسلة من الاعتداءات التي تعرضت لها الشرطة الصربية والالبان «الخونة»، غير ان استخدام القوة الفاشمة انما يشير الى وجود اجندة اكثر خطورة. فمنذ ايام، ظل المواطنون الالبان يسمعون ان العصابات الصربية نفسها التي ارتكبت اعمال القتل والاغتصاب عبر سلافونيا الشرقية، والبوسنة، في اوائل التسعينات قد بدأت تتجه الان نحو كوسوفو.

تلقين الالبان درسا

فهناك احد رجال العصابات الصربية معروف باسم بجيفال، او الديك، يقال انه قد اطلق سراحه من سجن برشكو في شمال البوسنة، وانه شوهد في ميتروفيتشا في كوسوفو مع مجموعة من ميليشيا النمور سيئة السمعة، وهناك شخصية اخرى يخشاها الناس كثيرا هو فرينكي سيمتا توفيتش، الذي اختفى من مركز تدريبه في مقاطعة فيفودينا الشمالية، ومع ٧٠٠ شخص من اتباعه، وهو قول افاده مسؤول غربي كان قد زار الموقع، ويقال انه في طريقه الى تلقين الالبان درسا لن ينسوه.

فهل هذا يعني ان هناك حربا بلقانية اخرى يثيرها الصرب في طريقها الى النشوب؟

يقول التقييم المتشائم الذي قدمه فيتون سوروي رئيس تحرير صحيفة «كوها ديتوري» الالبانية اليومية المستقلة التي تصدر في كوسوفو، «ان الامور تشير بكل تأكيد الى ذلك، لانه من الصعب تصور ان هناك امكانية لوقف الحرب حاليا».

فعناصر وقوع نزاع رئيسي كلها موجودة هنا، فهناك السكان الالبان الذين ظلوا لعدة سنوات يطالبون بالانفصال، وهم يواجهون تواجدا لقوات شرطة صربية كبيرة الحجم تعاملهم احيانا بوحشية، ونفاد تدريجي للصبر تجاه قيادة معتدلة تدعو الى النضال السلمي، وفي العام الماضي، ظهرت ميليشيا البانية مسلحة عازمة على تحقيق اهدافها عن طريق استخدام العنف.

جيش تحرير كوسوفو

الا انه من غير الواضح مدى قوة جيش تحرير كوسوفو ومستوى تنظيمه فهو قد يكون، كما قال مؤخرا رئيس القضاء الصربي في بريستينا، عصابة من المجرمين المسلحين لا يوجد بينهم اي تنسيق سياسي ولكن منذ ان شهدت العلاقات مع حكام المقاطعة الصرب تدهورا، وتحولت الى عداوة مكشوفة، بدأ المزيد من الالبان في كوسوفو وخارجها، يشتركون في جيش تحرير كوسوفو، كوسيلة للاطاحة بالدولة البوليسية التي فرضها الصرب عليهم.

ومن المحتمل ان يكون معظم الدعم الذي تلقاه الاقلية الالبانية في كوسوفو يأتي من الالبان القاطنين في غرب مقدونيا وفي البانيا، فهؤلاء بالاضافة الى ذوي الاصول الالبانية الذين يعيشون في غرب اوروبا، يمكن ان يوفروا الاموال ويقوموا بتدبير طرق لتهريب الاسلحة. واذا ما خرج هذا النزاع عن السيطرة، فان المقاتلين قد يتدفقون عبر الحدود.

معارضة للنضال المسلح

ولكن هذا الوضع مازال بعيد التحقق، فالى الان فان العمليات الصربية ظلت قاصرة على منطقة درينتشيا الريفية، التي تقع الى الغرب من العاصمة بريستينا، فمعظم البان كوسوفو يعارضون النضال المسلح، ويعود ذلك في جزء منه الى ان توازن القوى مازال راجحا بصورة كبيرة لصالح الصرب.

بيد ان هذا الامر لا يستبعد امكانية شن حرب قذرة تستمر لفترة طويلة يقوم من خلالها الالبان بشن غارات متواضعة يقوم بها المقاتلون ضد اهداف صربية املين بذلك كسب تعاطف دولي عند ما يتم شن الهجمات المضادة، اما الصرب، فانهم بدورهم قد يرحبون باية ذريعة يطلون بها غاراتهم «المضادة للارهاب».

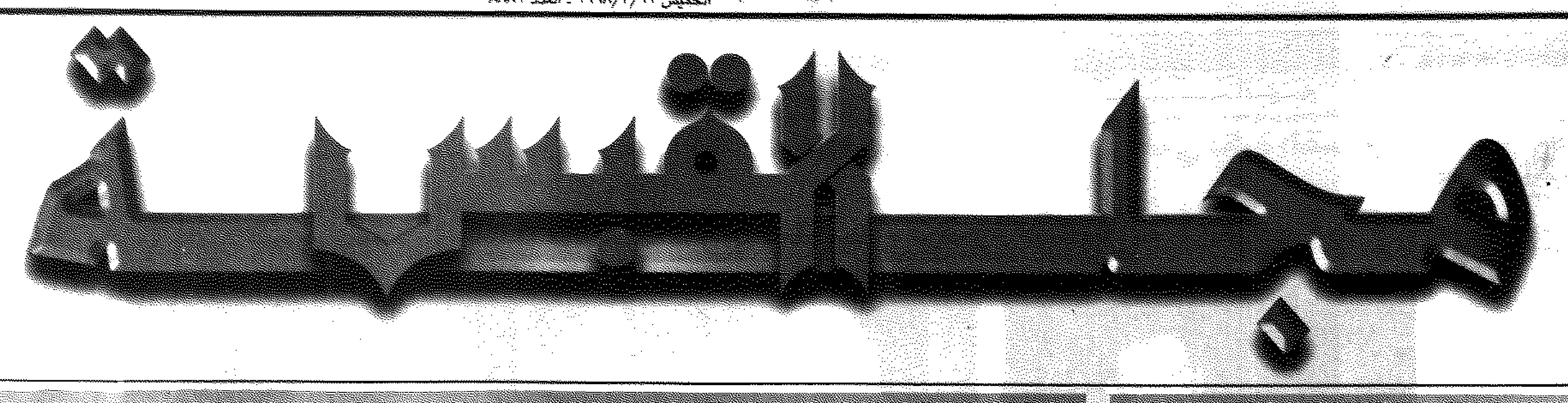
وهناك محاولات تهدف الى جمع الطرفين لعقد محادثات حول برنامج للحكم الذاتي للمواطنين الالبان، ولكن هذه ايضا تبدو امكانية بعيدة، حيث قال احد الدبلوماسيين الغربيين «يجب ان ندفعهم مرة اخرى للسير في طريق الحوار وبكل صراحة، فاننا ليس لدينا اية فكرة حول كيفية تحقيق هذا الامر».

بيد ان هذا يبدو اكثر والقضية من تحليل وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي حذرت مؤخرا من ان الولايات المتحدة «لن نقف مكتوفة الايدي وهي تراقب السلطات الصربية تسفك الدماء في كوسوفو» كما تحدثت عنها «لا تستبعد» اية خيارات لانهاء العنف.

■ عن اندبندنت اون صنداي ■



● اولبرايت



نجوم واخبار

عماد الدين.. ينافس ابن بطوطة!



● عماد الدين و... الريس

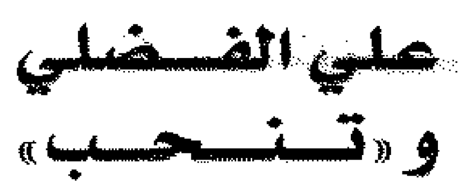
اعتذر الاعلامي المعروف عماد الدين اديب عن قبول الدعوة التي وجهها له مدير المنوعات بالتلفزيون الكويتي علي الريّس ليكون ضيفا على سهرة تلفزيونية خاصة يتحدث عن مشواره مع الصحافة حيث ابتدأ ثم دخوله مجال المحاورة التلفزيونية.

وقد حل المحاور عماد الدين اديب على الكويت الاسبوع الماضي حيث اجرى عدة محاورات مع العديد من الفعاليات السياسية في الكويت لحساب محطة "Orbit" الفضائية، وسافر يوم الخميس الماضي الى جدة حيث حضر اجتماعا عقد هناك للمحطة، ثم غادر الى القاهرة للاتفاق على محاورة عدد من الشخصيات المصرية، وقال في حديث لـ «القبس» انه توقف في برنامجه خلال الاونة الاخيرة عن اجراء الحوارات الاقتصادية والفنية، وعكف على اجراء الحوارات السياسية التي تتطرق للازمة التي مرت بها منطقة الخليج مؤخرا.

وذكر انه سيعود الى الكويت خلال الفترة المقبلة للاتفاق على عدد من اللقاءات.

(اليوسف)

علي الفضلي و«تنحب»





● علي الفضلي

فرغ الشاعر علي الفضلي من عدد من الاعمال الغنائية والتي ستجمعه مع نخبة من المطربين والملحنين، منهم نبيل شعيل وعبدالله القعود وفطومة ومحمد المازم ويعقوب الخبيزي.. كما فرغ الشاعر الفضلي من تجهيز اغنية جديدة تحمل عنوان «تنحب» وهي من الحان مشعل العروج وستكون للمطرب عبدالله السلمان في البومه الجدد الذي سيطرح خلال الفترة المقبلة.

حافظ

وجوه

الفنانة ذات الوجه الهادىء

فاتن الجريدلي: فتى احلامي «سي السيد»

■ جيلي خدمته عباءة التلفزيون وصدمته ازمة السينما

فاتن الجريدلي: جمالها هادىء يوحي بالبراءة لكنها تعيش بين نارين: ضغط الاسرة التقليدي وحساسيتها ازاء الوسط الفني وعشقها لفن التمثيل، ويبدو ان هذا الصراع بدأ يصقل موهبة فاتن الجريدلي فبدأت تتألق في عدد من الادوار بالتلفزيون والمسرح، وجعلها هذا الصراع ايضا مهيأة للمثول في قفص الاتهام.

■ انت متهمة بعدم حصولك على النجومية سينمائيا الى الآن؟

- اعترف بذلك ولكن على مستوى مصر فقط ولكن في الخارج حققتها واعتقد ان السبب في ذلك ان النجومية اصبحت لا تعتمد على الموهبة الفنية فقط بل تعتمد على اشياء اخرى مثل العلاقات الاجتماعية والمجاملات واعترف انني غير بارعة في هذه الوسائل، ولكنني غير قلقة لانني متفهمة ان النجومية تأتي كمرحلة ثانية بعد نجومية التلفزيون، لان من يبدأ من النهاية ينتهي بسرعة.

■ ما اقرب النوعيات لنفسك، الاستعراض، ام التراجيدي ام الكوميدي؟

- الواقع انني عندما اكون داخل الموضوع نفسه اكون مقبلة عليه جدا.

ولكن الاستعراض بالتحديد كلون خفيف يكون محببا لكل فنان لما فيه من موسيقى.

■ ما رايك في فكرة الاحتكار بالنسبة للفنان؟

- ارفضه تماما

■ هل ما زلت تعملين في مجال الاعلانات؟

- دخلت مجال الاعلانات لانني كنت اطلب كثيرا لعروض دعائية على التلفزيون، ولكنني عملت ايضا في التحضير للاعلان من حيث تصميم الملابس وفي هذا المجال شعرت ان البقاء وراء الكاميرا او التحضير للاعلان اهم بكثير من الظهور.

■ هل لهذا السبب ما عدت تظهرين في اعلانات تلفزيونية؟

- لم اترك هذا المجال نهائيا ولكنني عملت فترة في شركة تعمل على اعداد الاعلان ولم اتفرغ لاي شيء اخر.

عروض الازياء

■ هل الاعلان هو الذي فتح امامك مجال التمثيل ام عرض الازياء؟

- عرض الازياء طبعا، لان في العملين تتحرك الفتاة بشكل محدود ومدروس امام الكاميرا، اما خلال عرض الازياء ففي كل طلة اكون حرة في التحرك او المشية او الابتسام. الاعلان يظهر من الفتاة ما يريده المعلن وليس ما يمكن ان تعطيه هي.

■ لماذا تركت مجال عرض الازياء؟

- مبدئيا تركت هذا المجال واخر عرض لي كان منذ سنة لان هذه المهنة باتت تستوعب الكثير من الفتيات ولذلك فضلت الابتعاد، وما قمت به من عروض للازياء يكفيني.

اليوم يستعينون بفتيات اجنبيات بمثل باي ثمن وليس ضروريا ان توافرت لديهن الخبرة ام لا. لذلك لا اقبل بعد اليوم الا بالعروض ذات المستوى.

■ اذا خيرت بين عرض الازياء والاعلان والتمثيل، ماذا تختارين؟

- التمثيل طبعا.

■ عرض الازياء دفعني للتمثيل

محظوظة وغير محظوظة

■ كيف ترين مشكلة جيلك وهل فعلا انت من جيل محظوظ؟

- جيل محظوظ وغير محظوظ في الوقت نفسه، محظوظ لانه نشأ في عباءة التلفزيون واتيحت له الفرصة في تقديم اعمال تلفزيونية واسعة الانتشار بالاضافة الى الاقمار الصناعية والقنوات الفضائية، ويعتبر غير محظوظ لانه نشأ في وقت تعاني فيه السينما من ازمة خانقة وبالنسبة لي لم تواجهني اي مشاكل او صعوبات.

● من مثلك الاعلى؟

- صدق فاتن حمامة واحساس يسرا وتلقائية عبلة كامل لو توافرت هذه الصفات في فنانة لغزت السينما العالمية.

■ وما هي امنياتك؟

- اتمنى ان امثل امام محمود مرسي الفنان العبقري وان اقدم اعمالا فنية محترمة يحترمها الجميع.

■ هل ظهر فتى الاحلام؟

- لم يظهر بعد وانا احب في الرجل الشرقي شرقيته، وان يكون سي السيد صاحب مبادئ وناضج التفكير.

صافيناز دياب

● فاتن الجريدلي

حوار

المغني اللبناني زين العمر لـ القبس:

المطربون صاروا اكثر من المستمعين

الفنان اللبناني زين العمر من جيل الشباب.

بدايته الفنية انطلقت كما كل هاو يبدأ حياته الفنية بتشجيع من رفاقه على مقاعد الدراسة.

لكن انطلاقته الفنية كانت مع تبني المؤسسة اللبنانية للارسال عبر برنامجها «باب الحظ» لاعماله الذي جعله يصبح حقيقة فنية معترف بها في لبنان.

بعدها بدأ التعامل مع فنانين معروفين مثل ملحم بركات، وسهيل فارس، ويعبر عن اعجابه بوديع الصافي معتبرا اياه مثله الاعلى، كما يتمنى العمل مع يوسف شاهين والرحابنة.

هنا حديث معه

● ما رايك بظاهرة الفيديو كليب وهل هو ضروري لانجاح الفنان؟

- ان الفيديو كليب مهم لاننا نعيش حاليا في عصر الصوت والصورة والفيديو كليب يسرع بانتشار الاغنية، انما انا ضد الاكثار من الفيديو كليب، لا احب ان يكون عندي عشرين فيديو كليب لان الناس سيملون منه عندما يرونه يوميا، اعتقد ان فيديو كليب واحدا في السنة مرة جيد.

● هل درست الموسيقى؟

- ما زلت ادرس حتى الآن هذه سنتي الرابعة، كنت ادرس في المعهد الموسيقي الوطني ولكن وقتي لم يعد يساعدني وحاليا اتعامل مع استاذ في الدروس الخصوصية اسمه يحيى الحسن.

الموهبة اولا

● هل تعتبر الدراسة الموسيقية ضرورية للفنان؟

- الموهبة مهمة كثيرا اولا واخيرا، لانك لا يمكن ان تعلمي احدا ان يجعل صوته جميلا وهو لا يملك الموهبة، فالصوت الجميل يخلق مع الفنان، ولكن رغم هذا فالموهبة وحدها لا تكفي، ومن الضروري ان يتعلم الفنان ليعرف ماذا يغني واي مقامات يغني، وليعرف بالنغم اكثر الامر الذي يسهل له امورا كثيرة في الفن.

● اسمك الفني «زين العمر» من اعطاك هذا الاسم وهل تحبه؟

- طبعا احبه كثيرا، اعطتني اياه الصحافة اللبنانية، كنا منذ حوالي سنة ونصف السنة موجودين في منزل رئيس الجمهورية الياس الهراوي، كنت اغني وكان هناك شاعر اسمه الياس خليل يقول الله يازين والجميع واتفقوا على اعطائي اسم عربي «زين العمر» وان شاء الله اتمكن من المحافظة على هذا الاسم بالنهاية كل النجوم في الوطن العربي يحملون اسماء فنية.

● تشارك كثيرا في برامج التلفزيون ذات طابع التسلية والترفيه، ماذا تعطيك هذه المشاركة؟

- على كل حال الفنانون يشاركون ليس انا وحدي اصلا المشاهد العربي صار متعودا على هذا النوع من البرامج لان هذه البرامج تقدم للمشاهد الفنانين الذين يحبهم وهذه البرامج تجعلني دائما قريبا من الاشخاص الذين يحبونني لان حفلاتي يمكن ان تعرض مرة في السنة ولكن البرامج تجعلني في تواصل مع جمهوري.

● كيف هي علاقتك بالصحافة؟

- علاقتي بالصحافة جيدة جدا، والصحافة هي مرآة الفنان والصحافة دور كبير جدا في حياة الفنان واود ان اشكر كل صحافي كتب عني منذ بداية مسيرتي الفنية وحتى اليوم.

● هناك بعض الفنانين الذين يوقعون عقودا حصرية مع عدد من المؤسسات، هل انت من موقعي هذه العقود الحصرية؟

- انا وقعت عقدا مع المؤسسة اللبنانية للارسال، وقعت عقدا ينص على ان اظهر على شاشة LBC وكنت مقتنعا بالفكرة لانهم قدموني للناس بالطريقة الصحيحة وبالشكل الصحيح والذي يليق بالناس الذين يشاهدونني مع احترامي لباقي المؤسسات الاعلامية المرئية، وانا لي الشرف ان اظهر على كل الشاشات، وانا وقعت مع LBC واعتقد ان كل فنان يوقع مع مؤسسة سيتمكن من ايصال الرسالة للناس بالطريقة السليمة. وقعت العقد وانا سعيد به جدا مع احترامي لكل الشاشات الباقية واحب في يوم ما ان اظهر على الشاشات التي تحبني.



● زين العمر

يوسف شاهين

● هل تحب ان تعمل بالسينما وهل من مشروع من هذا النوع؟

- احب السينما كثيرا واتمنى ان يكون لها دور في حياتي وانا حاليا بصدد دراسة سيناريو فيلم لبناني اعتمد دائما التأني في الاختيار وحتى الآن لم اتخذ قرارا ولكن هناك عقودا كثيرة تأتيني وعندما اقتنع بدور سامثل في السينما. واود ان ابدي اعجابي كثيرا بالمخرج يوسف شاهين املا التعامل معه في يوم من الايام اعتقد انني لن اتحول من مطرب الى ممثل ولكنني اود ابراز هواية التمثيل، لا اتخيل ان اكون في يوم من الايام راسبيو او رشدي اباظة ولكنني احب ان امثل واخذ دورا ليس بالضرورة ان اغني فيه.

■ كنت اول المطربين الجدد الذين غنوا لملحم بركات

● اين تضع نفسك في خضم «مجلة» المغنين؟

- اترك تصنيفي للناس

● على سيرة «مجلة» الفنانين ما رايك بهذه «المجلة»؟

- الله يزيد ويبارك ولكن هذا الامتحان يكرم المرء او يهان هناك اشخاص كثيرون صمدوا في حياتهم الفنية ومن المستحيل الضحك على الناس، والانسان الذي يكون فاقدا للموهبة سيصل الى مكان يسقط فيه. صار هناك سخافة في الفن هذا شيء لا يطاق صار المطربون اكثر من المستمعين، ولكن هذا لا يعني ان كل سيتبخرون صاحب الموهبة سيظهر [illegible]، وانا مع «مجلة» الفنانين على اعتبار ان الفن شيء جميل [illegible] من التسلية باسوي [illegible]

● [illegible] من الضروري ان يترك الفنان [illegible]

- اليوم الفن اصبح في عصر السرعة [illegible] والمطربين صار لزاما على المطرب ان يكون متجددا وموجودا على الساحة [illegible]

المطربين في الوطن العربي يختلفون على اغان جديدة ليجاروا عصرهم. ماذا نفعل ان كان العصر كذلك اليوم هناك شيء خطأ، يجب ايجاد صيغة جديدة. انا لا املك الحل وبالنسبة لي اجهد للتواصل مع جمهوري وابقى الى جانبه. حرام، هناك مطربون كثر هذا العام انزلوا كاسيتات لم تنجح اعتقد انه في سنة ١٩٩٧ هناك اربع او خمس اغان ضاربة منها نور العين وزيديني عشقا وهناك اغان كثيرة لم تنجح على كل كثرة الاغاني تضر ولا تنفع.

استشير احساسي

● ما هي الاسس التي تعتمدها في اختيار اغنياتك والحانك ومن تستشير؟

- اولا استشير احساسي قبل كل شيء، لان لا احد سيغني عني ولا احد سيحس عني، اعتقد ان المطرب هو الوحيد الذي يستطيع ان يحس بالكلمة واللحن هو الذي يعرف ماذا يجب ان يغني. واعتقد ان الفنان يجب ان يختار الاغنية لوحده.

● ما هو جديدك الفني؟

- انني بصدد تحضير البوم جديد، وهنا اود ان اقول ان هناك شركة انتاج تعاملت معها وكانوا بلا وفاء منذ سنتين لم انزل كاسيت ولكنني انزلت اغاني منوعة. انزلت اغنية «لو لفوا دربي بالشوك» من الحان وسام الامير وكلمات نبيل ابو عبدو، وغنيت اغنية «انشهي» وهي تكملة لاغنية «كزبرة» وكان المشوار الفني «انشهي» من النوع الاغاني. انزلت عدة اغان هذه الفترة وكان عندي كاسيت جاهز منذ سنة ونصف السنة ولم يظهر الكاسيت لذلك، لا اعرف [illegible] حاليا التعامل مع شركة انتاج جديدة سأقدم اغاني جديدة تعاملت فيها مع الملحن ملحم بركات ووسام الامير وسهيل فارس [illegible] ويحيى الحسن والشعراء نزار فرنسيس نبيل ابو عبدو وطوني ابو كرم وجورج [illegible]

● وماذا تتمنى؟

- اتمنى التعامل مع الرحابنة.

وفاء محفوظ

عالم الرياضة

الجانب الآخر في حياتهم

«المجتهد» ايمن الحسيني نجم كاظمة والمنتخب الوطني لكرة القدم:

الاحتراف اساس تطوير كرة القدم

النجومية في كرة القدم لا تاتي من فراغ.. والطريق الى الشهرة ليس مفروشا بالورود.. ولا يصل النجم صاحب الموهبة الى مرحلة الشهرة الا بعد مشوار طويل وشاق يبذل خلاله النجم الجهد والعرق وكفاحا داخل المستطيل الاخضر.

ولما كانت كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى فان لاعبي الكرة لا يألون جهدا في سبيل الوصول الى النجومية والدخول الى قلوب عشاق اللعبة.

ونجمنا في حلقة اليوم هو نجم كاظمة ومنتخبنا الوطني ايمن الحسيني.. لاعب مجد ومجتهد يبذل قصارى جهده من اجل تحقيق الانتصارات سواء لفريقه او لمنتخب بلاده.

التقيناه وحاورناه لعلنا نصل الى اعماق شخصيته والتعرف على مشواره مع كرة القدم فتابع معنا هذا اللقاء.

بطاقة شخصية

ايمن احمد الحسيني ـ اعزب ـ مواليد ١٩٦٧/١١/٢٢ وحاصل على ثانوية عامة واعمل بالادارة العامة للجمارك.. بدايتي كانت في كيفان حيث ولدت ودرست في روضة المقدس ثم فهد العسكر الابتدائية ثم الخليل ابن احمد في كيفان وثانوية الخالدية وكنت أمارس كرة القدم مع الزملاء في الفريج ونظرا لقرب نادي كاظمة من منزلي التحقت باللعب ضمن صفوفه تحت ١٤ سنة وتم اختياري عن طريق المدرب فيصل الديحاني سنة ١٩٨٠ وتدرجت في جميع المراحل السنية وانضممت للفريق الاول في ١٩٨٥ وكانت اول مباراة ضد نادي التضامن.

ولكن على مستوى المنتخب لعبت في ١٩٩٢ وكان ذلك اثناء البطولة العربية في سوريا.

وقد حققت بطولات مع النادي كثيرة والحمد لله حيث فزنا بالدوري العام ٤ سنوات والحصول على درع الدوري وكذلك الحصول على كأس سمو الامير ثلاث بطولات وكأس سمو ولي العهد مرة واحدة. وعلى مستوى مجلس التعاون الخليجي حصلنا على كأس المجلس مرتين وقد سعدت بهذا الانجاز لانه كان هناك مشاركة من لاعبين يشهد لهم بالكفاءة داخل المستطيل الاخضر.

وعلى مستوى المنتخب حصلنا على المركز الثالث في البطولة العربية في سوريا ١٩٩٢ وكذلك في هيروشيما المركز الثالث ايضا وحصلنا على كأس الخليج الاخيرة في مسقط.

وقد اطلق عليّ الجوكر والمجتهد واعتز بهذين اللقبين لما يحويان من معان حيث يمكنني اللعب في اكثر من مركز وكذلك اثبات الوجود والاجتهاد في اي مركز. وللاسف الشديد لم اذكر من اطلقهما.

وفي اوقات فراغي اذهب للديوانية للقاء الاصدقاء وتبادل الاحاديث الودية وذلك يخلق نوعا من الالفة كثيرا ما نفتقدها لكثرة المشاغل وكذلك امارس لعب الورق واجيد كثيرا من العابها.

● وهناك شخصيات اتمنى ان يجود الزمان بمثلهما مرة ثانية مثل الفاروق «عمر بن الخطاب» ذلك الرجل الذي اعز الله به الاسلام واستجاب لدعوة النبي صلى الله عليه وسلم الحاكم العادل الذي قال فيه الرجل اليهودي قبل ان يسلم «حكمت فعدلت فامنت فنمت يا عمر».

والشخصية التي اعتز بها وكان لها تاثير في حياتي وما زالت انها شخصية الوالد، اطال الله في عمره، وقد تعلمت منه الكثير ودائما ما اهتدي بما يقول من راي ومشورة.

● اما الشخصيات الفنية التي تضحكني فهي كثيرة ولكن اذكر منها الفنان عبدالحسين عبدالرضا والنفيسي وعادل امام وداود حسين وطارق العلي.

فرحة الفوز

ويفرحني كثيرا الفوز لانه نتاج جهد وعرق من الجميع وتحزنني الخسارة لانها نتاج سوء تقدير او تهاون واكون في قمة السعادة عندما اجد الاحترام متبادلا بين الجميع ومعرفة الحدود والواجبات مع الاخرين.

● ومن وجهة نظري لا يوجد هناك فروق بين شباب اليوم وشباب الماضي لانه كما يقولون لكل زمان رجال ودولة وينطبق هذا على الشباب سواء في الحاضر او الماضي لان كل منهم له ظروف تختلف عن الاخر ومن الصعب المقارنة بينهما.

● ونظرا لكثرة وسائل الاعلام ومنها المرئي والمسموع والمقروء واختلاف الاساليب في ايصال المعلومة ولكل منهما خصائصهما الا انني افضل التلفزيون حيث انه في كل بيت، وأجد فيه شيئا من الرقابة حماية لهذه البيوت.

ونظرا لعدم القراءة بصورة منتظمة الا انني افضل ما يكتبه الشيخ عبدالحميد البلالي واكتفي في القراءات الاخرى بما اسمع او ينقل عبر وسائل الاعلام وكذلك خلال الاحاديث بين الاهل وايضا الاصدقاء.

ولم اتاثر بكاتب او كتاب في حياتي وذلك ينطبق ايضا على الشعر ومن الصعب الحكم على اسلوب كاتب او شاعر ولكن بصفة عمومية اتاثر بما يفيد.

● لا مانع لدي من مشاركة المرأة في الحياة العامة وذلك في نطاق العادات والتقاليد التي جبلنا عليها، وانا والحمد لله متفائل دائما ولا مكان للتشاؤم في حياتي واحب الازهار والورود الى قلبي الجوري والزنبق ولوني المفضل البرتقالي.

وهناك عمل فني شاهدته وترك انطباعا طيبا في نفسي لانه كان عملا صادقا وتميز عن اعمال كثيرة وهو «الليلة المحمدية» اثناء الغزو الغاشم على كويتنا الحبيبة.

وعلى المستوى الرياضي يشغلني انشاء ملعب اولمبي لجميع الالعاب الرياضية وكذلك اقرار نظام الاحتراف حتى يكون هناك رياضة متطورة.

نقطة تحول

● تعتبر ممارسة الرياضة وخاصة كرة القدم نقطة تحول في حياتي حيث اثرت على التحصيل العلمي والمستقبل الوظيفي وذلك بالطبع اثر في حياتي كلها ولم يؤثر على تاريخي ومشواري فحسب.

ولابد ان يكون في حياة كل منا دور مساند من الاخرين وكان للاسرة دور في شهرتي في كرة القدم لانني وجدت التشجيع المستمر والمتابعة الجيدة من الجميع، ومعلوم للجميع ان الرياضة فوز وهزيمة وهي تسمو بالروح ولذلك من الضرورة بمكان ان تكون.

● علاقة الزملاء داخل الملعب يسودها الود والحب الاقوى ولا يسودها شيء غير ذلك ولكن ما نشاهده من انفعالات داخل الملعب فهو شيء من الحمية الزائدة لا اكثر ولا اقل من ذلك وخير دليل على قولي علاقة اللاعبين بعضهم ببعض بغض النظر عن النادي الذي ينتمي اليه كل منهم.

● هناك بعض المشاهد تجعلني على يقين تام ان هناك شيئا اسمه «حظ» واحيانا اقرأ الحظ في الصحف وكثيرا ما اشاهد البعض يصلون بانفسهم الى درجة المهانة والذل في طلب الاشياء وهذا ينعكس عليهم ولذلك دائما اردد المثل الشعبي القائل:

«خل نفسك عزيزة دوم بالك تذلها»

ولا تطلب الحاجات الا من اهلها

والاولاد فلذات الاكباد واعتقد سيكون هناك تعامل مع الابناء ونصائح قد تختلف عن الموجود في حياتنا الا الثوابت فقط وكثيرا ما افكر في هذا الامر اذا ما قدر لي واصبح لدي ابناء وعموما لكل مقام مقال.

● الحمد لله لدي الجرأة والمقدرة في الاعتراف بالخطأ اذا ما وقع لانني بشر والكمال لله وحده.

ولذلك اقول للشباب القرارات في حياة كل منا كثيرة جدا وقد تكون بالسلب او الايجاب ولكن لابد ان يكون القرار من العقل قبل القلب حتى لا تاخذنا العواطف الى طريق غير الذي نريد.

● هناك قرار اتخذته وندمت عليه وهو عدم استكمال التحصيل العلمي لان ذلك يؤثر على المستقبل الوظيفي.. ورغم ما حققته من شهرة في عالم كرة القدم في بلدي وكان ذلك امنية تراودني ولكن اتمنى تامين مستقبلي الوظيفي وذلك بالتحصيل العلمي.

● فرحت كثيرا لتحرير بلادي ولا اعرف كيف اصف حزني للغزو الغاشم الذي لم تسلم منه بلادي.

وكما هو معروف ان الانسان كتلة مشاعر واحاسيس ولابد انه يتاثر بمن حوله ويؤثر فيهم بالقول او الفعل وبكاء الطفل يعني «عوار» القلب ويضع امامي علامات استفهام كثيرة ولا اجد لها جوابا حتى يكف عن البكاء.

حياتنا فيها كثير من المعاني حيث انها مدرسة منذ بدء الخلق فنتعلم دائما اشياء كثيرة، ولابد ان نستفيد من الاخطاء حتى يكون المستقبل افضل في الغد.

● لا اتمنى لابنائي مشواري نفسه مع كرة القدم لانه سيسبب الكثير من المتاعب والتضحيات على حساب الحياة الشخصية رغم ما نحصل عليه من شهرة.

● يعتبر الحصول على كأس الخليج اكبر انجاز في حياتي الرياضية وهذا اعطاني المزيد من الشهرة التي اعطتني حب الناس.

● المال في حياتي لا يمثل شيئا غير انه يساعد على تحقيق المطالب التي تعين على الحياة لا اكثر ولا اقل من ذلك.

● تأثرت كثيرا باصابتي المتلاحقة التي اثرت على مستقبلي الرياضي كذلك لان العدو الاول للاعب هو الاصابة حيث تبعده عن الملاعب وكذلك تؤثر على ادائه داخل الملعب.

● عندما اخسر اي مباراة اصرخ باعلى صوتي لانني احب فريقي واعمل جاهدا للمساهمة في تحقيق الفوز للفريق.

■ حصولنا على كأس الخليج انجاز كبير تحقق في مشواري الكروي

■ ممارستي للرياضة نقطة تحول هامة في حياتي ■ لا أتمنى لابنائي مشواري مع كرة القدم

■ نعم.. لأسرتي دور كبير في تفوقي الرياضي

■ لا مانع من مشاركة المرأة في الحياة العامة بشروط

■ حب الناس اهم شيء في حياة نجوم الرياضة

■ اضحك كثيرا مع عبدالحسين والنفيسي وعادل امام

● سمو أمير البلاد اثناء استقباله نجوم المنتخب الوطني

● أيمن الحسيني

● مع الشيخ احمد الفهد وبينهما كأس الخليج

● ايمن الحسيني يحمل كأس سمو الأمير

● الحسيني مع نجوم المنتخب بعد الحصول على كأس الخليج



● الحسيني يتوسط البريكي وبيبران





● يجلس بجوار نجم انكلترا غاسكوين (الشمع)





● ايمن مع فريق كاظمة بعد فوزه بكأس الأمير

بطاقة ورد

محملة بأجمل الامنيات وخالص الدعوات وعظيم التحيات الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمناسبة عودة سموه من رحلة العلاج الاخيرة سالما معافى الى وطنه وشعبه.

وان تكون هذه الباقة بها اجمل الازهار والورود واغلاها قيمة واطيبها.

رسالة الى الاسير

اسرانا لن ننساكم فانتم في القلوب ونحن بانتظاركم فطال الشوق لرؤياكم.

نريدكم.. نريد ان نعيد معكم حديث الذكريات ونحن على ثقة بعودتكم ان شاء الله بفضل جهود المخلصين من ابناء الوطن.

طلب عاجل

الى كل دول العالم وكل من له دور في عودة اسرانا اطالبهم بالعمل بكل قوة والتحرك السريع من اجل عودة اسرانا.

واقولها مدوية لا كلل ولا ملل في تحقيق هذا المطلب لانه مطلب شرعي وحق لنا.

بطاقة حمراء

لكل من يسيء الى سمعة الكرة الكويتية، اطالبه بالابتعاد عن الحركة الرياضية حتى تسير السفينة الى بر الامان ويعود عصر البطولات والتغني بالازرق وكفى ما عانيناه منكم وتسامحنا في امور كان لابد من وقفها.

وهذه البطاقة غير محدودة المدة لانني استخدمها بعد طول صبري.

انذار

للاعب المشاغب الذي يتسبب في ايذاء زميل له حضر لتنافس شريف داخل المستطيل الاخضر او في اي مجال رياضي اخر.

وكذلك الذي يتسبب في اثارة الجماهير دون وجه حق الا لغرض في نفس يعقوب ويكون الانذار شديد اللهجة بتوجيه اللوم الى هذا المشاغب لان الرياضة قبل كل شيء اخلاق.

لقاء: سعيد الإمام

انت وطفلك

،، هذه الصفحة موجهة لأبنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات،،

اعداد: عواطف البدر

حكاية

ثعلوب الصغير



● هل يفر الانسان من رحمة الله؟

بقلم: ممدوح الفرماوي

الطريق من مدرسة «ثعلوب» الصغير الى بيته، كانت تسلكه سيارات كثيرة.. والثعلب الصغير «ثعلوب» لم يكن يهتم، انه يعبر الطريق، ولا يهتم، فالطريق هو اقرب طريق له.. لم يكن يهتم.. هل الطريق خال، ام ان هناك سيارة مسرعة؟ اهم شيء عن «ثعلوب».. هو ان يصل الى المدرسة.. وعند عودته الى بيته كان يتعجل، ولا ينظر الى يمينه، ولا الى شماله.

وذات يوم وهو يسير هكذا كعادته، كان هناك باص قادم بسرعة.. وهنا دوت صفارة الدب «عسكري» المرور.. فتوقف الباص المسرع.

وفي الحال اسرع الدب (عسكري) الى ثعلوب، واخذه بعيدا عن الطريق، وساله:

ـ لماذا تعبر الشارع بسرعة يا ثعلوب؟

واضاف في سؤاله: الا تعرف انك تعرض نفسك للخطر؟

وقال: ان اداب المرور يجب ان تعرفها، حتى لا تسبب اي خطر لنفسك، او لغيرك.

فساله «ثعلوب» قائلا:

ـ ما اداب المرور التي تنجينا من الخطر؟

اجاب الدب:

ـ عليك اولا ان تعبر من المكان المخصص لعبور المشاة.

ثانيا: عليك ان تلتزم باشارات المرور الضوئية. فاذا كانت الاشارة الخاصة بالسيارات حمراء، فانك تستطيع عبور الطريق وقال له ايضا:

ـ ان الضوء الاحمر بالنسبة لقائد السيارة يعني: (قف) اما الضوء الاخضر، فمعناه: «سر»، وهنا يتوقف المشاة.

اما الضوء الاصفر، فمعناه، «استعد»، يعني ترقب تغيير الضوء من الاحمر الى الاخضر، او العكس، وهذا الضوء لقائد السيارة وللمشاة معا.

وقال دبدوب لـ «ثعلوب»: الاشارة الخضراء بالنسبة للمشاة مرسوم عليها شخص يتحرك، فمعناها اذن: (اعبر الطريق)!

والاشارة الحمراء للمشاة مرسوم عليها شخص واقف، فمعناها اذن «قف».

واكمل الدب حديثه:

ـ وعليك يا صديقي ان تنظر الى اليمين، والى اليسار، لتتاكد من خلو الطريق من سيارات اتية.

ـ قال ثعلوب: هذه معلومات قيمة، لن اخالفها، واشكرك على انك نبهتني اليها.

ـ قال الدب: لا شكر على واجب.. ان عملي هو النظام، والنظام واجب: اه .. اذهب الان، فعلي ان اتابع العمل. وفي طريق السلامة يا صديقي العزيز.

يا هلا

دعونا نتواصل

احبائي الصغار:

لكم مني كل الشكر والتقدير على هذا الكم من الرسائل الذي يصلني يوميا منكم .. حيث تحمل رسائلكم انطباعاتكم عن الصفحة، كما تتضمن اراءكم واقتراحاتكم. وهذا بالضبط ما يجعلني ابدو دائما سعيدة.. لانني اتيقن هنا اننا جميعا نتواصل بشكل جيد. وان احبائي الصغار يتابعون هذه الصفحة، وهي صفحتهم بشكل جاد ومثابر وعليه فان جميع هذه الاراء الصادرة عنكم.. اضعها دائما نصب عيني.. حيث تكون محل تقدير.. وغالبا ما احاول الاخذ بالاقتراحات التي يرسلها الاصدقاء.. لانني على ثقة بان هذه الصفحة هي منكم ولكم. فالتواصل يا احبائي علامة من علامات النجاح.. وعلامة من علامات الحب والود والصداقة وعلامة من علامات الاهتمام.. والرغبة في التطور. اما الانقطاع وعدم التواصل فانه يعني عدم الاكتراث، واللامبالاة.. وعدم الرغبة في اقامة جسور من المحبة مع كافة الاصدقاء. فرغم هذا العدد الكبير من الرسائل الذي يتردد يوما بعد يوم. ورغم هذا العدد الكبير من الاتصالات الذي ياتيني بشكل يومي واسبوعي من الاصدقاء، ومن بعض اولياء امورهم.. فانني ـ حقيقة ـ اشعر بالغبطة والسعادة.. واري اننا استطعنا خلال الفترة الماضية ان نحقق خطوة من النجاح في طريق ندرك ونعلم انه شاق وطويل ولكن الوصول الى الغاية والنجاح يريد هذا التواصل وهذا الالتقاء حتى نفكر جميعا مع بعضنا البعض بما يخدم بلدنا واهدافنا. ولكم مني كل تحية.

(ع.ب)

في لوحة الشرف

● الاسم: الكونتيسة الشيماء نادر القنة

● العمر: ٧ سنوات

● المرحلة الدراسية: الابتدائية

● المدرسة: الجيل الجديد / حولي

● الانجاز: تفوقها في الدراسة وحفظها لمجموعة كبيرة من القصائد الشعرية.

● الهواية: مشاهدة برامج التلفزيون والرحلات، والاستماع الى اغاني الاطفال.

● الامنية: ان تعمل في المستقبل «مهندسة ديكور».

● الحكمة: القناعة كنز لا يفنى

● باقة ورد تهديها الى ابلة «اشجان» والى ناظرة ووكيلة مدرسة الجيل الجديد ولجميع مدرساتها وتقول لهن: شكرا لكن على هذا المجهود وان شاء الله سنكون جميعا عند حسن ظنكن.

غطاوي

● بثلاثة احرف اطعمك. واذا حذفت حرفي الاول اصبح شيئا سقيتك من زمان.. فمن انا؟

● اجابة العدد الماضي:

ـ اسم الحيوان: البقرة، وحينما تقلب القاف «كافا» تصبح «بكرة» الة لرفع الاحمال.

صورة

من بلدي

الصديقة نور الهدى محمود بدر ارسلت لنا هذه الصورة الجميلة لمصفاة ميناء عبدالله اثناء الليل.

تقول نور الهدى: تقع مصفاة ميناء عبدالله على بعد حوالي ٥٣ كيلومترا الى الجنوب من مدينة الكويت، وتطل مباشرة على ساحل الخليج العربي، وتبلغ المساحة التي اقيمت عليها منشاتها بعد اكتمال مشروع تحديث المصفاة: (٧.٨٣٥.٠٠٠) متر مربع.

وتضيف الصديقة نور الهدى قائلة: لقد بنيت المصفاة عام ١٩٥٨ في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح، وكانت تملكها شركة الزيت الاميركية المستقلة، وكانت آنذ مصفاة بسيطة تضم وحدة لتكرير النفط الخام طاقتها تقارب ٣٠ الف برميل يوميا.

وقد خضعت لبعض التوسعات، ارتفعت معها طاقتها التكريرية الى حوالي ١٤٥ الف برميل يوميا.. وعندما حققت دولة الكويت السيطرة الكاملة على ثروتها النفطية في عام ١٩٧٥ تم نقل مصفاة ميناء عبدالله الى ملكية الدولة. وبعد فترة انتقالية كانت المصفاة وقتها تتبع شركة وطنية تحت التاسيس باسم «شركة نفط الوفرة»، انتقلت ملكيتها الى شركة البترول الوطنية الكويتية عام ١٩٧٨.

وفي الثمانينات تم اعتماد تحديث مصفاتي ميناء الاحمدي وميناء عبدالله. حيث نفذت شركة البترول الوطنية الكويتية مشروعا طموحا لتحديث المصفاة، عرف باسم مشروع تحديث مصفاة ميناء عبدالله.

● شكرا للصديقة نور الهدى محمود بدر.. ونرجو ان تستمر هذه المساهمات.

اختبر لغتك

● عزيزي صديق الصفحة هل تستطيع خلال دقيقة واحدة ترتيب الحروف الهجائية الانكليزية Alphabetical حسب ترتيبها الاصلي؟

Q	C	W	F
P	X	J	N
Z	H	M	U

رسائل وردود

• الصديق خالد عبدالمحسن من كيفان .. قريبا سارسل لك الصورة التي طلبتها.

• الصديقة مني جعفر اسد من الرميثية.. شكرا على رسالتك، وعلى الكلمات الرقيقة التي تضمنتها الرسالة.

• الصديقة الاميرة نوران نسسادر من مدرسة الجيل الجديد.. شكرا على مساهماتك الجميلة، وان شاء الله سننشرها في القريب العاجل.

• الصديق فاضل يوسف من الشامية.. اهلا بك صديقا جديدا للصفحة، وانا في انتظار مساهماتك كما وعدت.

• الصديق وليد محمد عاشور من الجابرية.. اختيارك للقصيدة الشعرية لنشرها في هذه الصفحة لم يكن موفقا.. اختر قصائد شعرية ذات قيم وطنية وتربوية تتناسب اعمار الاطفال.

• الصديقة فريال صالح من حولي .. سارسل لك الصفحة التي طلبتها يا فريال مع الشكر على الكلمات الرقيقة.

• الصديق مهند خليفة من بيان.. شكرا على البطاقة الجميلة.. وانا اعدك ان احتفظ بها كما طلبت

• الصديقة سعاد عبدالله الخميس من خيطان.. الصفحة مفتوحة امام جميع الاصدقاء دون استثناء .. المهم ان المساهمات تناسب ثقافة الطفل.

(ع.ب)

نادي الرسامين

هذه الزاوية مخصصة للاصدقاء والصديقات من هواة الرسم، الذين سيرسلون اعمالهم للصفحة على عنوان الجريدة القبس، ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ (نادي الرسامين) صفحة انت وطفلك او ارسال مشاركاتهم على فاكس رقم ٤٨١٦٩٢٣

ـ او تسلم باليد لاستعلامات «القبس» ويكتب على الظرف «صفحة انت وطفلك»

وصاحب الرسم سيحصل على جائزة قيمة.. فنرجو من الاصدقاء الذين تنشر رسوماتهم بنادي الرسامين الاتصال بالصفحة لتحديد موعد لاستلامها.



رسم وتلوين: ليلى فاضل رضا محمد على ٨سنوات ـ الرابع الابتدائي المدرسة: الطفوف الخاصة

مسابقة العدد

المسابقة الثقافية

عزيزي صديق الصفحة:

ايمانا منها بتشجيع القراء الاعزاء اصدقاء الصفحة، واثراء معلوماتهم العلمية، قامت ادارة الجريدة بتخصيص عدد من الجوائز للقراء الفائزين في هذه المسابقة الثقافية، فالمطلوب منك يا صديقي هو الاجابة عن هذه الاسئلة وارفاق الكوبون الاصلي معها وارسالها لنا على عنوان الجريدة لعلك تكون احد الفائزين بجوائزنا القيمة:

الاسئلة

١ ـ ما عدد الحروف الهجائية في اللغة العربية؟

٢ ـ ماذا يسمى بيت النمل؟

٣ ـ مذا يسمى ابن الاسد «ملك الغابة»؟

شروط المسابقة

١ ـ الاجابة عن جميع الاسئلة السابقة دون استثناء

٢ ـ ارفاق الكوبون الاصلي للمسابقة مع الاجابة، وكتابة الاجابة بخط واضح، ولا مانع من المشاركة باكثر من رسالة شرط ارفاق الكوبون الاصلي مع كل رسالة (الكوبونات المصورة لا تدخل المسابقة)

٣ ـ المسابقة مفتوحة لجميع الاطفال اصدقاء الصفحة حتى سن ١٥ سنة

٤ ـ الاجابات التي تصل بعد التاريخ المحدد لا تدخل في القرعة

٥ ـ سيتم اختيار «٣» فائزين بواسطة القرعة، وسيتم منحهم جوائز قيمة مقدمة من ادارة الجريدة.

٦ ـ جميع الاجابات ترسل الى الجريدة سواء بواسطة البريد، او عن طريق تسليمها باليد لموظف الاستقبال بالجريدة

٧ ـ يكتب على الغلاف «صفحة انت وطفلك ـ المسابقة الثقافية».

كوبون المسابقة الثقافية للعدد ١٢ ـ ٣ ـ ١٩٩٨

الاسم: ....

العمر: ....

العنوان: ....

اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٩٩٨/٤/٢

الرقم الغريب

● هل تستطيع خلال دقيقة واحدة معرفة الرقم الغريب، وسط مجموعة الارقام هذه الذي لا يؤدي بعد عملية الجمع الى المحصلة النهائية؟ حاول فقد تنجح!!

٧	٥	١
٣	٠	١
٤	٤	١
١	١	١
٢	٢	٠
٧	١	١
٧	٢	٢
١	٠	٢
٩	٩	١
٤	٦	١

١

الكلمة المفقودة

كان بدر يقرا كتابا عن حياة احد عمالقة الفن المسرح العربي فاراد خالد ان يعرف عنوان هذا الكتاب.

هنا اراد بدر اختبار ذكاء زميله خالد.. فقال له: هذا الكتاب يلخص حياة هذا الفنان العربي الكبير، اسمه يتكون من ثمانية حروف.. وساعطيك ٨ كلمات ..و ما عليك الا ان تربط بين الحروف الاولى وتسير باتجاه حركة الساعة.. وحينها ستعرف اسم هذا الفنان..

ـ في الساعة ١٢ تجده في ياسين

ـ في الساعة ٢ تجده في وليد

ـ في الساعة ٣ تجده في سيف

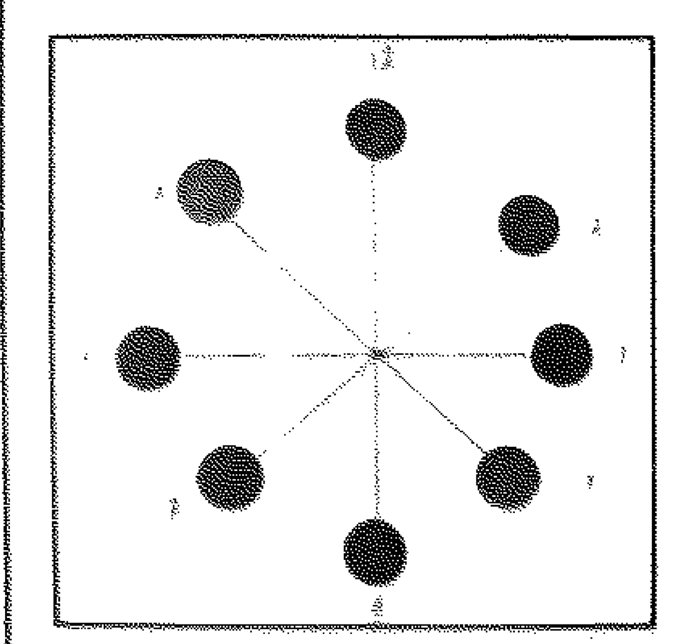
ـ في الساعة ٥ تجده في فؤاد

ـ في الساعة ٦ تجده في وصال

ـ في الساعة ٧ تجده في هلال

ـ في الساعة ٩ تجده في بلال

ـ في الساعة ١٠ تجده في يمنة



جائزة عيد الام

بمناسبة عيد الاسرة تعتزم صفحة «انت وطفلك» اقامة معرض خاص لرسوم الاطفال المعبرة عن عيد الام وسيتم اختيار اجمل لوحة للفوز بجائزة «اجمل رسم».

وستقوم في جريدة القبس باختيار اجمل ٤ رسومات، وهناك جوائز تشجيعية وذلك يوم الاربعاء الموافق ٣/١٨ الساعة السابعة مساء وبحضوركم يتم الفرح والسرور.

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

اعداد: د. عبدالخالق محمد

نصيحة البيضة والتفاحة.. لم تعد صحيحة

الاطباء ينصحون بالعودة الى طعام «اهل الكهف»!

على مدى الاعوام الثلاثين الماضية نصح اطباء التغذية والصحة العامة بتناول «بيضة في الصباح ليبقى الجسم سليما معافى» لكن الان بدأ الطب يرى ان كل ما تعلمناه وسمعناه عن «البيضة والتفاحة» كان خطأ وسوء تقدير. وان محاربة السمنة يجب ان تكون بالمأكولات الدسمة والدسمة فقط.

ويحذر الاطباء في اوروبا من تناول اكثر من بيضتين اسبوعيا «لان الافراط في اكل البيض يؤدي الى متاعب قلبية» كما يقول البروفيسور الفرنسي ريتشارد كليف الذي يضيف «مع البيضتين يجب تناول مأكل دسمة تراوح بين الكريز والزبدة واللحم مع الشحم».

ويلوم كلين الكربوهيدرات، وليس الشحم، ويقول: «انها تسبب تشويها في مقاييس الجسم وفي امراض القلب وحتى داء السكري».

ويشير الى ان ما اتبعته المجتمعات الغربية في السابق نتيجة نصائح علماء التغذية وصناعة الاغذية التي ركزت على تناول المأكولات الغنية بالكربوهيدرات ادى الى تحول الغرب الى شعب «بدين الجسم بشع سيؤثر على شكل البشرية مستقبلا».

ولاحظت دراسة بريطانية نشرت اخيرا «ان ما يتناوله البريطانيون من كميات البطاطا والكورن فليكس والزبدة والحليب حول اجسامهم الى مناظر بشعة واصبح واحد من كل ستة بريطانيين مصابا بامراض جسدية بعد ان كانت النسبة واحد الى عشرة مطلع التسعينات».

طعام اهل الكهف

ويقترح اطباء التغذية حاليا مبدأ العودة الى ما كان يأمله «اهل الكهف» الذي كان يضم نسبة قليلة من الكربوهيدرات ويراوح بين اللحوم الغنية بالبروتينات مع الفواكه والخضار والجوز واللوز، وكما يقول الدكتور باري سيرز مؤلف اكثر الكتب مبيعا في الولايات المتحدة وهو بعنوان ENTER THE ZONE «ان تناول المأكولات الدسمة لا يعني حكما التحول الى رجل ضخم الجثة، يجب تناول الطعام الدسم لخسارة بعض الوزن».

ويشير الى «ان ما تعلمناه في الـ ١٥ عاما الاخيرة كان خطأ تقدير وتجارب لم تثبت صحتها».

وينصح البروفيسور كليف في كتابه الذي نشره في نيويورك اخيرا بعنوان «تناول الاطعمة الدسمة» (EAT FAT) بتناول الاغذية الغنية بالوحدات الحرارية ويقول: «ان خبراء التغذية غشوا الناس بتوجيههم الى المأكولات الخفيفة لصالح مصانع المأكولات».

الجسم السليم

وكان البروفيسور كليف والدكتور سيرز بحثا في انعكاسات نصائح قدمها في الثمانينات اشهر طبيب تغذية اميركي يدعى الدكتور روبرت اتكينز وباع اكثر من ٢٠ مليون نسخة من كتاب اطلق عليه اسم «الجسم السليم» واشار الطبيبان الى ان العلم لم يثبت حتى الان ما اذا كانت نسبة ارتفاع الكوليسترول في الدم تسبب امراض القلب على رغم ان مرضى القلب عادة ما تكون لديهم نسبة عالية من الكوليسترول».

ولاحظ الطبيبان «ان عددا كبيرا من المرضى الاوروبيين الذين اصابتهم نوبات قلبية كانوا من اتباع نصائح التغذية التي قدمها الدكتور اتكينز وتمثلت في مأكولات فيها نسبة عالية من الكربوهيدرات قليلة الدسم».

وكان اتكينز نصح بالتالي:

افطار الصباح: ويتألف من بيض مسلوق او مقلي والمقانق مع قهوة خفيفة.

الغداء: سلطة مع جبنة، دجاج مسلوق وبيضة مقلية بالزيت وماء معدنية.

العشاء: قريدس مع مايونيز. قطعة لحم مشوية مع قطعة سمك مشوية وجللو او فراولة مع كريم.

الجمهور هو الضحية

ولاحظ البروفيسور والتر ويللت من جامعة هارفرد في حلقة طبية بثتها اخيرا شبكة «سكاي نيوز» التلفزيونية «ان الجمهور كان ضحية غش عندما نصح خطأ بتناول اطعمة نسبة الكربوهيدرات عالية فيها»: وما لبث ان كتب ويللت في النشرة الطبية التي تصدر بعنوان: «نيو انغلند جورنال اوف ميديسين» ان «تخفيف تناول المأكولات الدسمة لا يعني نحافة في الجسم وقد يعني فقط بعض الميزات لوقت قصير فقط».

وينفي البروفيسور ويللت «نظرية العلاقة بين الاكل الدسم واللحوم الحمراء والسرطان خصوصا سرطان الثدي عند النساء».

ويقول: «ان عددا كبيرا من المصابات بامراض سرطان الثدي، كان يتبع نصائح طبية تحذر من المآكل الدسمة».

وكانت المجلة التي تصدرها الجمعية الطبية البريطانية نشرت تحقيقا مطلع ١٩٩٧ ضمنته بحثا قام به على مدى اعوام البروفيسور شاه ابراهيم، الباكستاني الاصل، من المستشفى الملكي في لندن، وجاء في التحقيق ان نسبة ٥٠٪ من مرضى القلب الذين راجعوا المستشفى كانوا يتبعون نصائح تغذية تقودهم الى تخفيف المأكولات الدسمة بينما لم تتجاوز نسبة مرضى القلب من بين الذين يأكلون الدسم ٣٠ بالمائة.

نصف كيلو لكل بريطاني

وتظهر ابحاث الجمعية الطبية انه «رغم ان ملايين البريطانيين قللوا جدا من المأكولات الدسمة، الا ان نتيجة ٢٠ عاما من الريجيم ادت الى زيادة سوء التناسق في الاجسام البريطانية التي زادت ضخامة ويزيد وزن البريطاني او البريطانية بمعدل نصف كلغ سنويا على اقل تقدير».

وتورد «القبس» بعض اشهر الوصفات التي صدرت في بريطانيا بين ١٩٧٩ و١٩٩٦ وتناولت كيفية الحفاظ على الرشاقة.

١ - دكتور هرمن (١٩٧٩):

اسبوعان من المأكولات عالية البروتين والماء على ان يتبعه تناول طعام من الخضار المسلوق فقط لمدة اسبوعين.

٢ - بيفرلي هيلز (١٩٨١):

اسبوع واحد يمكن ان تتناول فيه همبرغر وبوظة وحلويات بكميات معتدلة ثم اسبوع فواكه فقط ثم اسبوع بيض فقط.

٣ - كمبريدج (١٩٨٥):

استبدال الاكل لمدة اسبوع ببودرة غذائية يتم خلطها بالماء وتعطي كل كمية نحو ١٩٧ وحدة حرارية.

٤ - مارسدن (١٩٩٣):

اكل مختلف لمدة ٢٨ يوما على ان لا يتكرر الطعام نفسه على الفترة كلها. ويجب ان يتزامن الريجيم مع تمارين رياضية.

● يجب الابتعاد عن الطعام الدسم

● الخضراوات تقيد الجسم وتخفف الوزن

■ الكربوهيدرات والبيض طريق سريع الى امراض القلب

■ عالم ينفي العلاقة بين الاكل الدسم واللحوم الحمراء والسرطان

الطبيعية منها لا تسبب امراض القلب

الخطر في الدهنيات الاصطناعية والمشبعة

■ اسباب تدعو للقلق من تزايد استعمال الدهن الاصطناعي في الاطعمة



● العلاقة بين امراض القلب والدهنيات المشبعة

منذ سنوات طويلة والاطباء في كل انحاء العالم يحذرون الناس من الدهنيات على اعتبار انها تسبب امراض القلب وانسداد الشرايين والسمنة وارتفاع ضغط الدم. اما اليوم فقد كشفت الدراسات الحديثة عن ان الخطر لا يكمن في كمية الدهنيات التي نتناول بل في نوعيتها. وكما في الكوليسترول طيب وشرير، كذلك في الدهنيات نافع وضار او طيب وشرير، انها حقائق علمية جديدة تثير الجدل وتفتح العيون على توجهات جديدة تقلب كل المفاهيم السائدة.

في دراسة طبية شملت ٨٠٫٠٠٠ ممرضة اميركية على مدار ١٤ عاما متتالية، تبين ان السر في خفض مخاطر امراض القلب يكمن ليس في كمية الدهنيات التي نتناول بل في نوعية تلك الدهنيات. وغالبية الناس لا تعترف حتى اليوم بوجود دهنيات طيبة ودهنيات شريرة. ويقول ريتشارد نوكس ان الافراط في تناول الدهنيات الشريرة يشكل عاملا حاسما في حوادث الموت بنوبة القلب او انسداد الشريان، بل واكثر من ذلك يقول الخبراء ان مخاطر الدهنيات الشريرة تفوق كثيرا مخاطر التدخين وارتفاع ضغط الدم مجتمعة.

فقط فذلك يعني خفض مخاطر الموت بامراض القلب والشرايين بنسبة ٤٢٪ كما تدل الدراسة المشار اليها، واذا امكن استبدال ٥٪ من الطاقة التي يحصلون عليها من الدهنيات المشبعة بما يعادلها من الدهنيات غير المشبعة فيصبح ممكنا خفض مخاطر الموت بالقلب والشريان بنسبة ٥٣٪ ولكن الجمع بين الخطوتين لا يعني خفض مخاطر الموت بنسبة ٩٥٪ لان امراض القلب وعوامل الخطر تتفاعل وتتداخل الى حد كبير، كما يتفاعل التدخين وارتفاع ضغط الدم في التسبب بامراض محددة.

«لقد حان الوقت كي نتخلى عن التوصية الطبية بضرورة تجنب الدهنيات، وان نركز على ما هو مهم، اي على نوعية ما نتناول منها «هذا ما يقوله الدكتور» ولتر ويليت، من كلية الصحة العامة في جامعة هارفارد. ويضيف هذا الباحث قائلا انه من غير المحتمل ان يتراجع اتحاد الاطباء الاميركيين عن موقفه في التحذير من الدهنيات بشكل عام، ولكنه يبحث عن طريقة لزيادة التأكيد على ضرورة الاهتمام بنوعية الدهنيات. ويدعم هذا الرأي ايضا الدكتور رونالد كراوس رئيس مجلس التغذية في الاتحاد الطبي.

اما خبيرة التغذية في جامعة تافتس الدكتورة «اليس ليختنشتاين» فتقول ان الدراسة الجديدة تؤكد العلاقة القوية بين امراض القلب من جهة والدهنيات المشبعة والدهنيات الاصطناعية من جهة اخرى.

الدهن الاصطناعي اقوى

الاطباء يحذرون منذ وقت طويل من الدهنيات المشبعة على اعتبار انها عامل فعال في التسبب بامراض القلب، ولكن ما يدعو اليوم الى القلق ولا يعرفه الكثيرون وهو ان الدهن الاصطناعي اقوى ١٤ مرة من الدهنيات المشبعة - الموجودة في اللحم الدهن وفي الزبدة والجبنة - في التسبب بامراض القلب وانسداد الشرايين.

■ الدهون الاصطناعية اقوى ١٤ مرة من تلك المشبعة

من المعروف ان الزيوت النباتية غير مشبعة وغير ضارة ولا تحوي شيئا من الكوليسترول ولكن حين تعالج هذه الزيوت بفقاعات غاز الهيدروجين - وتعرف هذه العملية بالهدرجة - تصبح دهنيات اصطناعية تنال اعجاب صناع الطعام في اميركا من حيث انها تطيل مدة صلاحية الاطعمة على رفوف المخازن وتسبب تماسك مكونات تلك الاطعمة كما لو عولجت بالزبدة، وكانت صناعة الوجبات السريعة قد لجأت الى الزيوت المهدرجة - اي الدهن الاصطناعي - بعد حملة شنتها الدوائر الصحية ضد استعمال الدهن الحيواني الغني بالكوليسترول وقد تبين في الاخير ان الدهن الاصطناعي اكثر خطورة من الدهنيات المشبعة.

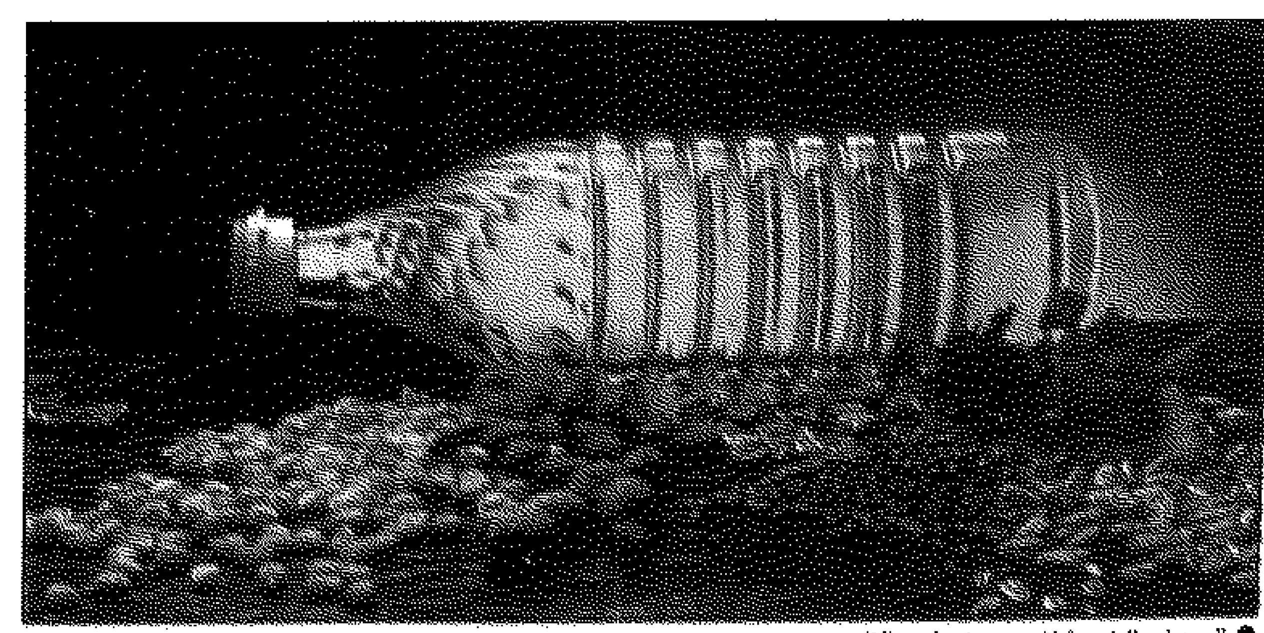
خفض مخاطر الموت

صحيفة بوسطن غلوب نشرت في احد اعدادها الاخيرة بحثا في هذا الموضوع قالت فيه ان الدهن الاصطناعي يشكل ٤٪ من استهلاك الفرد من الدهنيات، واذا امكن خفض نسبته بمقدار النصف اي الى ٢٪

خفض المخاطر

من الاكيد ان هذه المعلومات سوف تتيح للناس جميعا امكانية خفض مخاطر امراض القلب مع الاستمتاع بما يستطيبون من مذاق الدهنيات ان عرفوا كيف يتجنبون الدهنيات الاصطناعية والدهنيات المشبعة [illegible] باستبدال الدهنيات المشبعة والاصطناعية بدهنيات غير مشبعة مثل الزيوت النباتية التي من خصائصها انها سائلة في حرارة الغرفة ولا تتجمد ويمكن جعلها لزجة بغير هدرجة، وافضلها جميعا زيت الزيتون وزيت الكانولا.





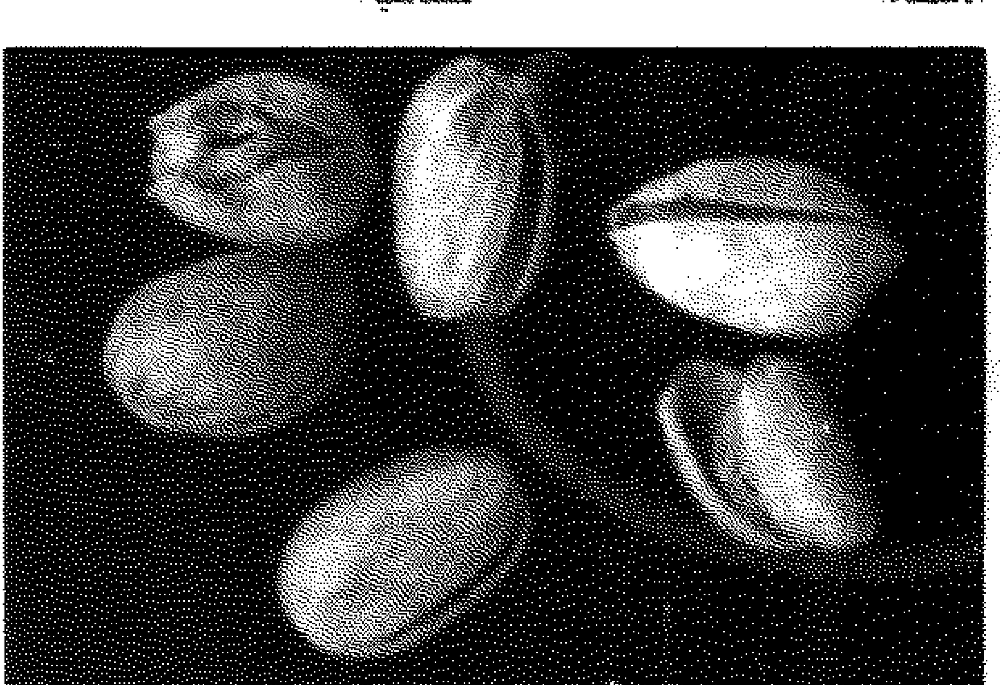
● الدهنيات الطبيعية لا تسبب امراض القلب

فلاشات طبية

نقل الاعضاء يمنع رجلا من تناول المكسرات!

اصيب رجل فرنسي يبلغ الخامسة والثلاثين من العمر بحساسية ضد المكسرات بعد ان تم نقل كبد وكليه اليه من شاب يبلغ ٢٢ عاما توفي وكان يعاني سابقا من حساسية ضد المكسرات. وحسب ما نشر في مجلة نيو انغلاند الطبية. فانها أول حالة تسجل من نقل الحساسية مع نقل الاعضاء.

وبعد اجراء العملية بثلاثة اشهر شعر الرجل الفرنسي بتهيج جلدي لم يكن قد اصيب به او بأي نوع من الحساسية قبلا واخبر اطباءه انه يحس بضيق في التنفس في كل مرة يتناول فيها المكسرات. بينما هناك سيدة قد تم نقل البنكرياس والكلية الاخرى لنفس الشاب المتوفى، اليها دون أن يتأثر بأي حساسية.



● اصيب رجل بالحساسية من المكسرات بعد نقل اعضاء اليه

غريب.. ولكن حقيقي
منع الحمل من خلال دودة

قد يبدو السؤال عن وسائل منع الحمل من الامور العادية للسيدات ولكنه لن يسعد الرجال هذه المرة.

توجد دودة لسانية (Lingula in-testinalis) تعيش داخل سمك الروبين النهري وتتغذى عليه طوال دورتها الحياتية، والواضح ان هذه السمكة تتأثر بذلك وتصبح غير قادرة على الاخصاب

وقد استثمرت جامعة كيلي هذه الابحاث ووجدت انها تحدث نفس التأثير على ضفدع الطين (toads) ويأمل الباحثون ان يتمكنوا من فصل المادة الفعالة واستخدامها كأساس لعقارات منع الحمل.

عودة آكلي اللحم

تذكر كل الرعب في قصص ايبولا والكائنات آكلة اللحم فهناك الاف آكلة لحم طبيعية وهي الخلايا او الخلية الواحدة وهو عبارة عن نبات آكل السمك يقوم بإبراز سم يشل حركة السمكة ليتغذى [illegible] ثم يقوم باحاطتها بالزيم يكسر لحمها.

وبينما لا يوجد دليل على امكانية حدوث ذلك لجسم الانسان. الا ان احد الصيادين قد تعرض لاحدى هذه الظواهر ثم اشتكى بعد ذلك من الالتهابات والصداع ومشاكل في الذاكرة وفقدان في التوازن وامراض اخرى في جهاز التنفس، وتقترح دراسة لاحد علماء الاوبئة في ميريلاند ان المشكلة هي بسبب سم للاعصاب يفرزه الكائن النباتي عندما يريد قتل فريسته.

الحساسية من الخبز والقمح

كشفت الدكتورة جوليانا كانيون ان هناك من يعاني من حساسية الخبز، وتعني حساسية بسبب الالياف. ومع ان الالياف (الفيبر) ضرورية للجسم وخاصة في عملية الهضم، الا ان نسبة لا يستهان بها من الناس تعاني من حساسية حتى لو تناول احدهم الخبز، على اعتبار ان الخبز غني بالالياف.

تورد هذه الباحثة الاخصائية تقارير عن امرأة مصابة بحساسية الالياف، كانت حين تتناول ولو قطعة صغيرة من الخبز تدمع عيناها وتصاب يداها برجفة قوية طفيفة فتعجز عن حمل ملعقة الطعام.

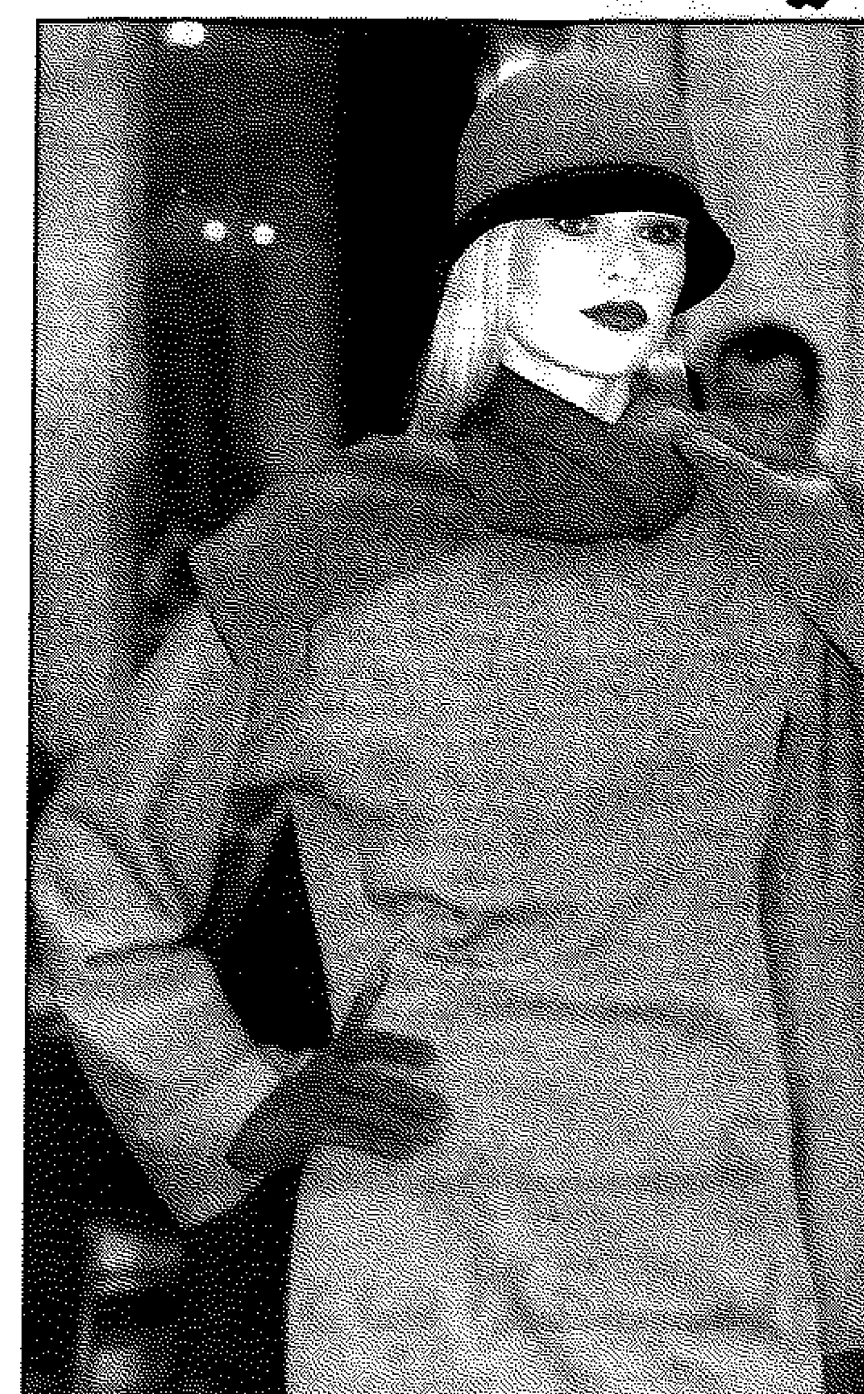
ما هي نسبة الكوليسترول؟

يقول الدكتور ايان برسلاي اخصائي علم الوراثة في جامعة روكفلر ان الخطر في موضوع الكوليسترول ليس مجمل نسبته في الدم بل نسبة الشرير منه الى الطيب.

معروف ان الكوليسترول نوعان - ونسبة واحدهما الى الآخر هي ما يحدد احتمالات الخطر على صحة المرء. والنسبة الطبيعية هي ٦٥٪ من الشرير و ٣٥٪ من الكوليسترول الطيب. فان اختلت تلك النسبة بدأ الخطر. ويقول الخبراء ان الطعام قليل الدهنيات وكثير الالياف (الفيبر) يخفض معدلات الكوليسترول الشرير، بينما ممارسة الرياضة اضافة الى نوعية الطعام تعمل على زيادة نسبة الكوليسترول الطيب.

اسرار مريرة تفضحها كراوفورد

في الفصول.. تبدل النساء ازياءها.. تماما كالاشجار



● اللون الحقيقي لهذا الفستان هو الاخضر.. ربما هو لكسر حدة اصفرار الخريف وشحوب الشتاء. وقد اضفى ايف سان لوران وشاحا فوق الفستان يمنحه شاعرية اكثر، وكان لابد من القبعة.. ليس لان البرد قارس في الغرب هذه الايام، بل لان الجمال لا يكتمل الا اذا توارى جزء من الوجه.



● سندي كراوفورد

لاشيء يشبه النساء في الطبيعة مثل الاشجار.. فهذه كذلك تبدل «موضة» اوراقها تبعا لطبيعة الفصل السنوي الذي ما ان يحل حتى يتسارع مصممو الازياء الى ابتكار احدث ماليديهم من تصاميم.

وفي العالم اجمع - تقريبا - نشطت في الاونة الاخيرة دور عرض الازياء العالمية لموسمي الشتاء والخريف.. ويبدو ان القبعة كانت صفة ملازمة لرؤوس السيدات اللواتي اخفين شعورهن برغبة من المصمم الذي يرسم ما يشاء من اشكال القماش، وما على النساء الا ان يتبعنه.. والا فاتهن فصل الموضة.. وبقين كاشجار لم يدركها الربيع..

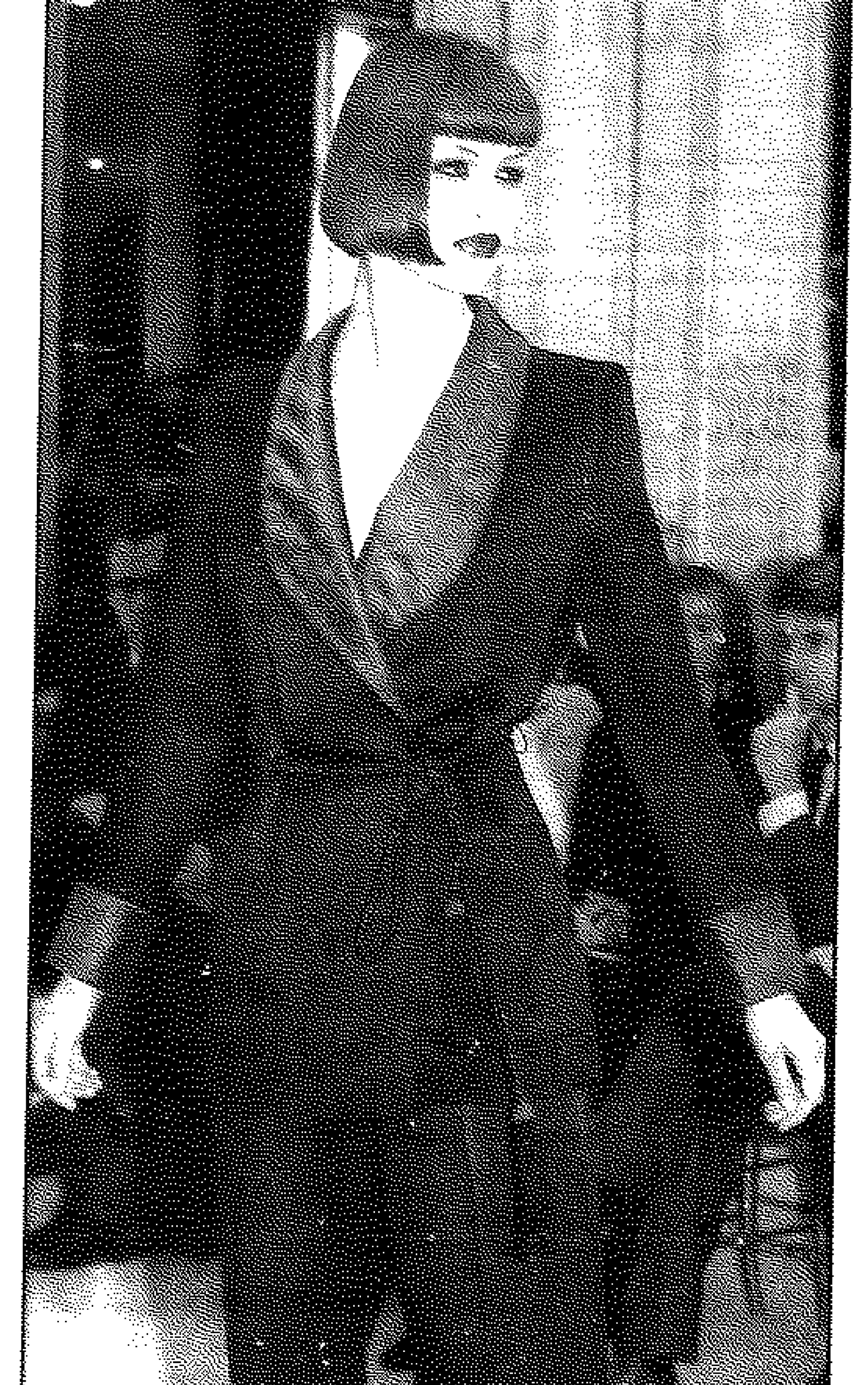
الاشجار؟!.

- لاشيء في الطبيعة يشبه النساء كالاشجار.

****

من جهة اخرى فان كواليس الازياء قبل العروض هي الموضوع الذي تناولته الفنانة الشابة سندي كراوفورد والتي كانت عارضة للازياء قبل ان تمتهن التمثيل وتتجه للفن وذلك في كتاب ظهر مؤخرا في الاسواق الاميركية قدمت فيه «سندي كراوفورد» عالم الخيال الذي يكتنف ذلك المجال.. ولم تترك جانبا من الجوانب الخفية لذلك العالم ولكنها فقط.. اصرت على عدم ذكر اسماء الشخصيات للحيلولة دون الزج بها في المحاكم.

غير ان الفنانة العارضة السابقة للازياء قدمت في اطار العمل الذي تقدمه اسرارا خطيرة ومريرة عن هذا العالم وذكرت في كتابها ان كل واحد ممن يعمل في المجال سوف يتعرف على نفسه من دون ان تذكر هي شيئا عنه صراحة:.



● عارضة ازياء تعرض «تايور» بياقة من البورد (لوازم الشتاء والخريف) خلال عرض لايف سان لوران ٩٨ - ٩٩. (ا. ف. ب)

.. وهذه «الموضة» لن تبطل قبل عام



● العارضة الدانمركية هيلين كريستيانسين تعرض ثوب زفاف من عمل المصممة كوليت ريزيفان وهذا الثوب يتمتع بالبساطة التي لا تماثل «ربكة» الزواج».



● فستان طويل مرصع بزهور من القماش نفسه الذي يكسو هذه العارضة التي اختارها جون غالينو لمجموعة كريستيان ديور، ولم ينس القبعة.. ايا كان شكلها.. فلن يكتمل الزي بدونها. (ا. ف. ب)



● قد لا يحتمل هذا المعطف في اجوائنا الآن، ولكن الاناقة لا تعترف كثيرا بتقلبات الانواء. وهذه عارضة ازياء تقدم معطفا مزينا بالزهور خلال عرض لازياء جون غالينو ضمن مجموعة كريستيان ديور خريف وشتاء عام ٩٨ - ٩٩. اي ان موضته لن تندحر قبل عام. (ا. ف. ب)

من هنا وهناك

امرأة وجدت نفسها متزوجة مرتين!

القاهرة - ا.ف.ب - اصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما خلف مازقا قانونيا لانه جعل سيدة متزوجة شرعا من رجلين في الوقت نفسه.

وقال مصدر قضائي الاربعاء ان السيدة التي لم يذكر اسمها حصلت من القضاء على حكم طلاق غيابي من زوجها الاول بعد سفره للخارج وانقطاع اخباره عنها لمدة كافية قانونيا للسماح لها بالطلاق.

وبعد ذلك تزوجت رجلا آخر انجبت منه طفلين. وبعد زواجها الجديد فوجئت السيدة بزوجها الاول العائد من الخارج يرفع دعوى يعترض فيها على حكم طلاقه منها بدعوى عدم ابلاغه بالدعوى على عنوانه في الخارج.

وقبلت محكمة الاحوال الشخصية بحيثيات الزوج وعليه اعتبرت الطلاق الاول لاغيا فاصبحت السيدة متزوجة من رجلين في الوقت نفسه.

وقال مصدر قضائي ان ما حدث نتيجة «ثغرة في القانون المصري جارية معالجتها بحيث لا يصبح الطلاق نافذا الا بعد تثبيته من خلال هيئة قضائية اعلى او صدور الحكم على استئناف الزوج».

ويقر القانون المصري الطلاق للمرأة اذا تغيب الزوج سنة كاملة بسبب السفر وانقطاع اخباره او بسبب السجن. اما في حال كان الزوج مفقودا في الحرب او في حادثة فتكون المدة اربع سنوات.

جراء تطوير عقاقير كيميائية شباب دائم على حساب الشيخوخة

واشنطن - ا.ش.ا - تمكن العلماء - لاول مرة - من استخدام مواد كيميائية طبيعية من شانها اطالة عمر خلية الانسان لمدد طويلة جدا، قد تصل لآلاف السنين وذلك في انابيب واطباق الاختبار في المعامل. الامر الذي من شانه ان يكون حافزا للعلماء على مواصلة البحث والتفكير في مسالة ابطاء التقدم في العمر واطالة فترة الشباب وايضا اطالة عمر الانسان.

وقد توصل العلماء الى عنصر كيميائي يوجد في الخلايا الصغيرة من شانه ان يحمي الخلية من التلف مع التقدم في العمر.. وهذا العنصر الكيميائي لا يوجد عادة في خلايا الافراد من البالغين. ولكن عندما قام الباحثون باضافته الى الخلايا الهرمة.. استعادت هذه الخلايا قوتها وشبابها.. واستمرت محتفظة بها.

واعلن الدكتور «جيري شاي» من مركز البحوث بجامعة تكساس الاميركية، واحد المشرفين على التجربة بقوله، اننا توصلنا الى انه من الممكن تاخير بل ووقف عملية التقدم في العمر من الناحية البيولوجية عند الانسان.

غير انه بمجرد خروج هذا التصريح الى الضوء.. سارع عدد آخر من العلماء بالتحذير من التسرع والقفز الى النتائج.

الجين المسؤول

ومن الممكن الاستفادة من هذه التجربة خاصة في مجال علاج امراض السرطان حيث تسرع في قتل الخلايا السرطانية كما انه قد تساعد على تطوير سبل علاج العديد من الامراض التي ما زال الطب يقف عاجزا امامها.

وقد صرح احد المشاركين في البحث وهو الدكتور رايت بقوله «اننا لا نستطيع القول باننا توصلنا الى طريقة لحفظ الشباب او اطالة عمر الانسان ولكن استخدام هذا الاسلوب من الممكن ان يساعد في مجال الاحتفاظ ببعض الاعضاء او الانسجة البشرية في حالة جيدة او الاحتفاظ بحيويتها وكفاءتها واكد على اعتقاده بانه من الممكن استخدام هذا الاسلوب في مساعدة الانسان على الاحتفاظ بصحته في حالة جيدة لاطول مدة ممكنة من عمره وان المجال ما زال مفتوحا للمزيد من التقدم والتطور في هذا المجال.

وسائد الريش خطرة على الاطفال

اثمرت الحملة الوقائية التي شنتها رابطة اطباء الاطفال في فرنسا بشان الحد من نسبة وفيات الاطفال الرضع الفجائية والتي لم يعرف لها سبب محدد حتى الآن بيد ان النصائح التي وجهتها الرابطة للامهات من بينها الحرص على نوم الاطفال على ظهورهم بدلا من النوم على البطن والذي اتبع لفترات طويلة.

وكانت النتيجة انه بعد ان اكدت الاحصائيات ان عدد الوفيات في الاطفال الرضع كانت قد بلغت في عام ١٩٩٣ رقما مخيفا بلغ ١١٣٣ حالة تراجع الى ان بلغ في عام ١٩٩٦ فقط ٤٥٠ حالة وفاة في الرضع وهي نسبة اكدت تراجع معدلات الوفيات بنسبة ثلاثة اضعاف عما كانت عليه.

بيد ان الاطباء المتخصصين لا يعتقدون في الوصول الى ارقام اقل من ذلك فقط في مجال النصائح والتي مفادها النوم على الظهر بالنسبة للاطفال حيث ان البحث العلمي اكد ان هناك اساليب اخرى للوقاية من تلك الحالة المخيفة والمثيرة والتي شغلت اهتمام الاباء والامهات والاطباء على حد سواء.

المرأة في دبي لن تدخل مقاهي الشيشة

دبي - رويترز - قال قائد شرطة دبي العميد ضاحي خلفان تميم في تصريحات نشرت امس الاربعاء ان دبي حظرت على النساء ارتياد المقاهي التي تقدم الشيشة (النرجيلة) بعد ان اصبحت «اماكن لممارسة انشطة غير اخلاقية».

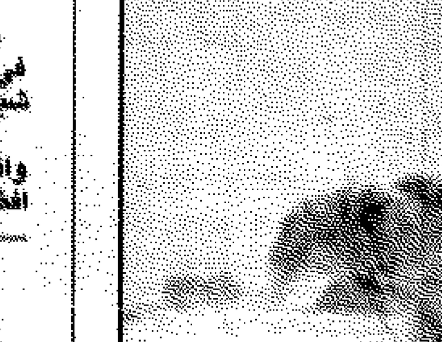
وتابع ان القرار الذي بدأ تطبيقه يوم الخميس الماضي جزء من تحرك اوسع لتقييد عمل المقاهي التي تقدم الشيشة.

وحظرت امارة دبي في وقت سابق من الاسبوع الجاري تدخين الشيشة في المقاهي بعد منتصف الليل لاسباب اخلاقية وصحية.

وصرح تميم لصحيفة غلف نيوز اليومية «المقاهي التي تقدم الشيشة اثارت مشاكل اجتماعية وامنية».

وتابع «نعيش في بلد تحكمه قيم اسلامية واجتماعية وسنحارب اي شيء يتعارض مع اخلاقياتنا. ولا يصح ان تجلس النساء بين الرجال ويدخن الشيشة».

الاهرامات مقفلة للصيانة في أول ابريل



ستغلق السلطات المصرية منطقة الاهرامات للقيام بعمليات صيانة لذلك الاثر الشهير في جميع انحاء العالم ابتداء من الاول من ابريل ولمدة ثمانية اشهر.

اذ تشهد الاهرامات عادة اقبالا سياحيا مكثفا من كافة دول العالم ويشاهد في الصورة احد رجال شرطة السياحة المصرية وهو يراقب المنطقة.

(رويترز)

عيد ميلاد والدة امبراطور اليابان

احتفلت هذا الاسبوع الامبراطورة «ناوجير ناجاكو» والدة الامبراطور الياباني اكيهيتو ببلوغها سن ٩٥ عاما.

جاء ذلك في حفل عائلي حضره الامبراطور اكيهيتو وزوجته وولي العهد الامير ناروهيتو وزوجته الاميرة ماساكو.

سري للغاية

نيويورك - ا.ش.ا - بالرغم من ان فيلم «تيتانيك» حقق اعلى نسبة عائدات في شباك التذاكر لم يحقق الفيلم الا بعدد ضئيل من الجوائز في مهرجان شيكاغو السنوي للافلام.

وحصد فيلم «سري للغاية» للمخرج كيرتس هانسن جائزة افضل اخراج وافضل تمثيل وعددا من الجوائز بينما حصل فيلم تيتانيك على جائزة افضل تصوير سينمائي وافضل موسيقى تصويرية.

الذكرى الـ ١٥ ليوم التدخين

لندن - كونا - احتفلت بريطانيا بذكرى الـ ١٥ ليوم التدخين العالمي تحت شعار «مستعد لايقاف التدخين» وقال منظمو حملة معارضة التدخين «اي اس اتش» انه من المتوقع ان يوقف اكثر من مليون شخص التدخين اليوم وان ينجح مايقارب الـ ٤٠ الفا منهم في الاقلاع نهائيا عن التدخين.

واضاف المنظمون ان اليوم سيشهد عددا من الاحداث والفعاليات تهدف الى تشجيع المدخنين على الاقلاع عن هذه العادة.

كما ان الحملة تامل في ان تجمع مبلغا قدره ٤٢ مليون جنيه من اجل مساعدة جمعيات مرضى السرطان وضحاياه.

وعلى صعيد متصل قالت شركة «بريتش ايرويز» انها ستمنع التدخين على متن كل رحلاتها اعتبارا من نهاية الشهر الجاري.

وقد اظهرت احصائيات ان مايزيد على ١٢٠ الف شخص يموتون سنويا نتيجة امراض ناتجة عن التدخين في بريطانيا سنويا كما ادى الى ضياع ٥٠ مليون يوم عمل بسبب الامراض الناتجة عن التدخين.

واشار منظمو الحملة الى ما نسبته ٢٨ بالمائة من كبار السن في بريطانيا يدخنون مشيرة الى وجود خطر متزايد في اوساط المدخنين القصر حيث ان هناك واحدا من كل اربعة دون الخامسة عشرة يدخن بشكل مستمر.

وتحذر الحملة من ان اكثر من ٩٠ بالمائة من المصابين في سرطان الرئة لقوا حتفهم نتيجة التدخين.

استخراج رفات ايف مونتان للتحقق من ادعاء اورور دروسار

باريس - رويترز - قالت صحيفة «لوباريسيان» الفرنسية انه سيستخرج رفات الممثل والمغني الراحل ايف مونتان للتحقق من مزاعم امرأة تدعي انها ابنته.

واصدرت المحكمة امرا في نوفمبر الماضي باستخراج جثة الممثل الراحل مما اثار غضب عائلة مونتان ودعا وسائل الاعلام الى المطالبة بترك النجم الراحل يرقد في سلام.

ولم يعلق مكتب الطبيب الشرعي في باريس على التقرير الذي دفع حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولي الى احياء اقتراح بحظر اختبارات الشفرة الوراثية «دي ان اي» بعد الوفاة لضمان احترام اكبر للموتى.

وقالت الصحيفة ان جثة مونتان الذي دفن الى جوار زوجته الاولى الممثلة سيمون سينوريه ستنقل من القبر الى مشرحة باريس.

واضافت ان لجنة من ثلاثة اطباء ستعمل حتى ٣٠ يونيو لتحديد ما اذا كانت عينات «الـ دي - ان - اي» الخاصة بمونتان الذي توفي عام ١٩٩١ عن ٧٠ عاما ستثبت انه والد امرأة فرنسية تدعى اورور دروسار (٢٢ عاما).

ورفعت دروسار ووالدتها ان التي كانت تعيش برفقة مونتان في السبعينات دعوى لاثبات البنوة على الممثل في اواخر الثمانينات.

وامرت محكمة مونتان باجراء اختبار «دي ان اي» في عام ١٩٩٠ لكنه رفض واصر على انكار ابوته لدروسار.



● اورور دروسار (ا. ف. ب)

عز الدين المدني يحاضر عن «المسرح العربي من الاقتباس الى الهوية»:

رجعت الى المقامات والنوادر والحكايات الشعبية وجماليات اللغة من اجل هوية عربية للمسرح

■ اوصياء المسرح رفضوا «رأس الغول» ومنعوا عرض «رحلة الحلاج»

■ الصديقي استخدم المقامات والمنصف وظف الموسيقى والغناء

● د. عز الدين المدني

كتب عبد المحسن الشمري:

طالب الكاتب المسرحي التونسي عز الدين المدني بضرورة الاستفادة من التراث العربي الثري للوصول الى هوية عربية مسرحية. واستعرض في محاضرة بعنوان «المسرح العربي من الاقتباس الى الهوية» اقيمت مساء امس الاول ضمن الموسم الثقافي للمعهد العالي للفنون المسرحية يوم الثلاثاء الماضي المحاولات التي قام بها كتاب مسرحيون عرب بحثا عن هوية عربية للمسرح.

استفادة من التراث

عز الدين المدني، احد ابرز رموز الحركة المسرحية العربية تساءل بداية عن كيفية الاستفادة من تراثنا وحضارتنا العربية بامتداداتها الطويلة.. وطالب بضرورة التأمل والتمحيص ليس في ثقافتنا العربية وحسب بل وكذلك الاستفادة من ثقافات الشعوب الاخرى كالهند والصين الى جانب الثقافة الغربية، وقال ان الغرب يعرف تاريخنا وماضينا معرفة ميدانية وتوصيفية وقام بتنبيهنا الى بعض روائع تراثنا مثل الف ليلة وليلة، ورجالنا الذين كانت لهم جهود بارزة مثل ابن رشد في الوقت الذي مازلنا نحن نعرفهم معرفة سطحية وعفوية رغم المواجهة الحضارية مع الغرب من سنين طويلة حربا وسلما.

ثم انتقل الى بداية ولعه بالتراث العربي قائلا انه ومنذ فترة الطفولة كنت اتردد على حلقات المداحين والقصاصين وقارئي الطالع والسير وغيرهم رغم ان والدي يرى في هؤلاء حثالة ويرى في المسرح فنا راقيا.. وكنت الى سن العشرين اتبرأ من هذه الحلقات وبعض الكتب الصفراء لان الرأي السائد كان هو في مسرح غربي يقدم اعمال سارتر وخلافه.. لكن السؤال الذي كان يلح علي دائما هو كيف نكتب قصة تونسية عربية الهوية؟ وقد اصدرت كتاب «الادب التجريبي» ثم تحولت الى المسرح.. وطرحت السؤال الملح كيف نقدم او نكتب مسرحا عربيا؟ يقدم الحكاية المسرحية لجمهور المثقفين.. وكيف نقدم تركيبة هذه المسرحية؟ وكيف نرسم الشكل الفني لها؟ ولم اكن ادري انني اخوض المغامرة برفضي للاجناس الغربية في المسرح العربي ورفض الوصاية الثقافية والفكرية من خلال البحث عن مسرح عربي قلبا وقالبا يوظف الحكاية العربية ويسهم في العطاء الفني.

استخلاص الحكاية

وتابع عز الدين المدني حديثه قائلا «لقد رجعت الى طائفة من الكتب العربية لاستخلاص الحكايات والجماليات من كتب السيرة والمقامات والنوادر والامثال وليس بهدف تاكيد ان العرب الاوائل عرفوا المسرح. وقد اخترت حكاية «راس الغول» التي كانت منشورة في الكتب الصفراء ووجدت انه لابد من روائي للربط بين الاحداث.. وقد اخرجتها مع صديقي الراحل سمير العيادي وعندما شاهدتها لجنة رقابة المسرح اعتبرتها فضيحة مسرحية لان نفوسهم تعودت على الوصاية المسرحية ولكني حققت هدفي بتسلل العمل الى عقول الناس رغم تذرع لجنة الرقابة بجوانب سياسية حول شخصية الغول.

دور الصديقي

ثم تحدث عن دور المسرحي الطيب الصديقي الذي زار تونس وقدم مسرحيته «مقامات بديع الزمان» الذي تحدث في بدايتها عن مسرحية «راس الغول» وقد استخدم المقامات في تدشينه لرؤية مسرحية ذات هوية عربية حيث بدانا مسرحا عربيا لا مرجعية فيه وتحدث عن مسرحية الصديقي الاخرى «سيدي عبد الرحمن المجذوب» التي حققت نجاحا كبيرا لانه ادخل جنس الرحلات في فن المسرح ووظفه كتابة واخراجا وازياء، وانتقل بعد ذلك الى تجربة المنصف التونسي الذي قدم «ديوان الزبخ» على مسرح دائري ثم اختار رحلة «الحلاج» على مسرح الحمامات مقدما تجربة مسرحية جديدة تجمع بين الغناء والموسيقى لكن الاوصياء على المسرح كانوا لها بالمرصاد فمنعوها في اليوم الثاني.

تجارب اخرى

وتحدث عز الدين المدني عن تجارب كتاب عرب اخرين في بحثهم عن هوية عربية للمسرح مثل الفريد فرج، الراحل سعد الله ونوس، عبد الكريم برشيد، روجيه عساف، والراحل عبد القادر علولة وغيرهم من الذين يعملون من اجل مسرح عربي الهوية وانتقل بعد ذلك الشعور «الفاتر» بفكرة الهوية العربية بسبب الطغيان الفردي الذي فرق ومزق العرب مما جعل البعض منهم يقول وداعا للعروبة مع انها واقع مجسم في الاسلام واللغة والحضارة.

وطالب بدور عربي واضح في زمن العولمة.

التلفاز والثقافة

التثقيف بشكل عام له طقوسه الخاصة التي لايمكن ان نعثر عليها الا بين الكتب ذات المستوى الجيد.

لذلك نجد من يحاول الارتفاع بمستواه ثقافيا يلجأ الى المصادر النادرة وامهات الكتب التي من شانها ان توصل اليه البحث الجيد والرواية الناجحة الجيدة والقصيدة الملفتة للنظر.

ولا شك ان من ادمن القراءة لايمكنه الاستغناء عنها لانه بهذا الشكل او ذلك لايمكن ان يجد لها بديلا في وسائل اللهو الحياتي.

وحين ظهر التلفاز منح صفة تثقيفية وعندما راقب هذه الصفة بعض من المثقفين وتاكدوا من انعدام الثقافة فيه هجروه وعادوا الى قراءتهم الا ان افرادا قليلين منهم اغراهم اللهو الذي يبثه التلفاز عبر افلام او مسلسلات او مسرحيات لا تخدم المثقف في شيء، ولكنهم واصلوا متابعتهم له فاصبح الذي خصص ست ساعات للقراءة يكتفي بثلاث منها .. وهكذا.

من هنا نقول ان هذه الوسائل الاعلامية من مذياع وتلفاز وصحافة قادرة ان تمثل محطات استراحة للقارئ الجيد.. اذ ان متابعتها لاتحتاج الى تركيز ذهني خاص. بل ان بامكان المتابع لعمل فني معين ان يصغي ايضا لمن يحدثه وكذلك هو متابع المذياع او قارئ الصحيفة.

لذلك يجب ان لانخلط بين الثقافة وهذه الوسائل، الا ان هناك العديد من القراء المدمنين اعتادوا القراءة ليلا وهؤلاء لايمكنهم - اذا ماشعروا بالتعب - ان يخصصوا لهم زيارة ليلية لاصدقائهم . اذ انها تكون شائنة ولايمكن لاحدهم ان يرتاح بلعبة شطرنج مثلا حين يكون لوحده، لان هذه اللعبة قد تكون بحاجة الى تركيز يفوق تركيز القراءة.

فيحاول احيانا متابعة التلفاز او قراءة صحيفة ما، واذا وجد ثمة تمثيلية تعرض تابعها وحين يحكم عليها بالفشل بحث عن شيء اخر او عاد الى قراءته اما اذا كانت ناجحة فيتابعها الا انها لاتخدمه ثقافيا في شيء لان الثقافة اساسا ادخال مفردات وصور ومعلومات لغوية كلها تجيء باللغة الفصحى .. من هنا نقول ان الحديث بالعامية لايمكن ان يضيف شيئا الى مستوى المثقف.

ولكن نستطيع هنا ان نستثني الصحافة، الا اننا نشير الى انها اعتمدت اللغة الثالثة الواقعة بين الفصحى والعامية، وقد اضطرت لاتباع هذا الاسلوب فاصبحت تمثل بالنسبة لابن الشارع مصدرا اخباريا وثقافيا، اما بالنسبة للمثقف فهي لاتمثل اكثر من ضوء يدله الى ما دار في المنطقة والعالم من احداث ومع هذا تحمل ضرورة تؤكد متابعتها من اجل عدم التخلف عن المسيرة التي يسير بها الاخرون.

والتلفاز بشكل عام يمكن ان يضيف شيئا لاذهان الناس البسطاء ويكون هذا الشيء ذا علاقة بالخطوات الاولى للثقافة.

فالانسان البسيط الذي اعتاد على متابعة التلفاز او سماع الاخبار من المذياع فان هذا التعود اعطاه القدرة على الحديث مع الاخرين.

ولكننا نلاحظ الجهات المسؤولة في اي مكان عربي قد شطبوا على تصريحاتهم الاولى التي اعتبروا بها التلفاز بشكل خاص مصدرا ثقافيا، اذ انهم اكدوا انه وسيلة لهو انست العديد من الواعين ضرورة الاهتمام بامورهم الثقافية. وزارات الاعلام العربية عليها ان تتدارس، وبشكل دقيق، المستويات الثقافية المتوفرة في عالمنا وتحاول جهد الامكان ان تجعل من وسائلها الاعلامية منابع ثقافية اضافة الى الاحتفاظ بشكلها الحالي القريب من اذهان البسطاء، وفي حقيقة الامر ان هذه الوسائل لم يكن لها في يوم من الايام اي تاثير يذكر على الاذهان المثقفة وانما التاثير الفعلي كان على اذهان البسطاء.

اذ ان الاذاعة والتلفاز العربي في اية دولة عربية حمل شكل الدولة في اغانيه واناشيده وتمثيلياته علما ان لا ضرورة لهذا السلوك لانها لا تدعو لحكم لم يقم بعد ثم ان الحكم القائم لاضرورة للاشادة به خاصة ان الجميع يعرف ان مايأتي من وزارات الاعلام يمثل السلطة القائمة وبالتالي فان الحكومة تمتدح نفسها وهذا سلوك معيب ولايمكن ان يخدم المثقف في شيء.

ورغم هذه الحقيقة نجد العديد من الدول تشتري بعض شعرائها سواء بالتهديد او الترغيب وتضيف اليهم شعراء من دول اخرى.

وهكذا حين ترتفع اصواتهم عبر التلفاز او الاذاعة من شانهم ان يضيفوا صفة سيئة الى وسائل الاعلام.

من هنا نقول : ان هذا السلوك الاعلامي من شانه ان يجعل العلاقة بين بسطاء الناس والمثقفين اكثر سلبية، ولايمكن ان تحقق الشيء المطلوب لانهم لايمكن ان يكونوا اكثر صراحة من عطاءاتهم التي يحاولون في بعضها الاستناد على الصراحة الرمزية المؤكدة بان متابعاتكم لوسائل الاعلام ليست ثقافية، فهم من خلال كتاباتهم يحاولون تمثيل الشارع الذي سرقته وسائل الاعلام وخاصة التلفاز.

فيصل السعد

كتاب

اوراق مطوية في تاريخ الادب المقارن

● صدر مؤخرا كتاب «اوراق مطوية من تاريخ الادب المقارن في الوطن العربي/دراسات ادبية».

● المؤلف د. وليد محمود خالص عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

وشان كل فن او علم يبدأ صغيرا ثم يكبر حين تتعهده العيون بالنظر، والايدي بالعناية، والعقول بالتفكير، والادب المقارن يقع ضمن هذا السياق، فهو في الوطن العربي حديث الميلاد، صغير النشأة، لا يتعدى عمره ثمانين سنة، او هو قرن واحد ينقص او يزيد قليلا. منذ ان التفت اليه نجيب الحداد في مقاله بالبيان عام ١٨٩٧م، عن «المقابلة بين الشعر العربي والشعر الافرنجي» واحمد افندي كامل في مقاله بالمقتطف سنة ١٩٠٠م عن «بلاغة العرب والافرنج» وسليمان البستاني في ترجمته «الياذة هوميروس» سنة ١٩٠٤م، وقبلهم رفاعة الطهطاوي (١٨٠١م - ١٨٧٣م) في كتابه «تلخيص الابريز» وعلي مبارك (١٨٢٤م - ١٨٩٣م) في كتابه «علم الدين» اللذان اعتنيا في سياق كتابيهما بالمقارنة بين الادب العربي والادب الغربي. لقد بدأ الاهتمام بهذا اللون الجديد من الدراسة يثير اهتمام دارسين وباحثين اخرين حيث قام الرائد روحي الخالدي بتاليف كتاب «تاريخ علم الادب بين الافرنج والعرب» ذلك الكتاب الذي نشره في مجلة الهلال عام ١٩٠٢م، ثم اصدر كتابا عام ١٩٠٤م باسم مستعار هو «المقدسي» واخيرا نشره ثالثة باسمه الصريح عام ١٩٢٤م، وكانت الطبعتان قد صدرتا عن مطابع دار الهلال. وفيه يعالج الكاتب قضايا هامة تقع في صميم الادب المقارن التطبيقي مثل اقتباس الافرنج من الشعر العربي واخذ التروبادور علم القوافي عن العرب.

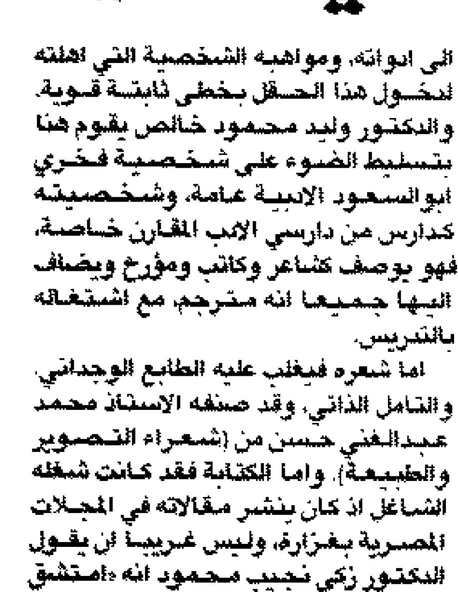
وتتوالى الدراسات بعد الخالدي النظري منها والتطبيقي حيث قام الدكتور محمد غنيمي هلال بنقل الادب المقارن نقلة جوهرية اذ جعل منه فنا منفصلا عن تاريخ الادب، مستقلا بنفسه، وقد تهيا له من الادوات ما مكنه من ان يحتل هذا الموقع المتميز، خاصة معرفته باللغات الاجنبية.

وبين الخالدي وبين الدكتور محمد غنيمي هلال يقع كثير من الباحثين والدارسين الذين حاولوا تقديم الجديد والمفيد في البحث والدراسات المقارنة، ويقف الاستاذ فخري ابو السعود متميزا بينهم لكثرة المقالات التي كتبها في المقارنة بين الادبين العربي والانكليزي بالاضافة الى ادواته، ومواهبه الشخصية التي اهلته لدخول هذا الحقل بخطى ثابتة قوية. والدكتور وليد محمود خالص يقوم هنا بتسليط الضوء على شخصية فخري ابو السعود الادبية عامة، وشخصيته كدارس من دارسي الادب المقارن خاصة، فهو يوصف كشاعر وكاتب ومؤرخ ويضاف اليها جميعا انه مترجم، مع اشتغاله بالتدريس.

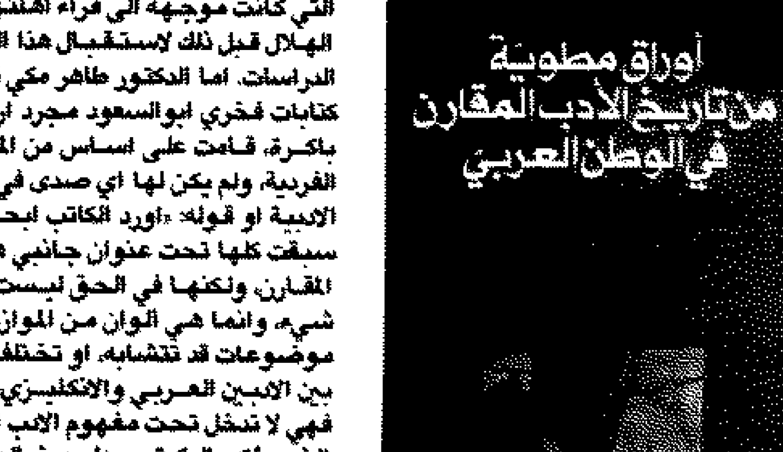
اما شعره فيغلب عليه الطابع الوجداني والتامل الذاتي، وقد صنفه الاستاذ محمد عبدالغني حسن من (شعراء التصوير والطبيعة). واما الكتابة فقد كانت شغله الشاغل اذ كان ينشر مقالاته في المجلات المصرية بغزارة، وليس غريبا ان يقول الدكتور زكي نجيب محمود انه «امتشق القلم واخذ ينشر المقالات عشرات عشرات يقارن فيها الادب العربي بالادب الانكليزي ويغمز انا بعد أن بما يريد لنا من الاصلاح».

ويعرض الدكتور وليد محمود خالص لمقالات فخري ابو السعود التي تبين سعة ثقافته واهتمامه العميق بالادب وقضاياه من جهة وبالمجتمع من جهة اخرى. فيختار مقالتين الاولى: «الفن بعيد نفسه» و«الجناة يحاكمون الابرياء» وفي المقالة الثانية يتوقف ابو السعود عند معضلة ذات ابعاد سياسية واجتماعية ودينية هي التعصب الفكري الذي يؤدي باصحابه الى سجن مخالفيهم، وتعذيبهم ومن ثم محاكمتهم فقتلهم ومن اجل تدعيم ارائه راح يطوف في التاريخ البشري قديمه وحديثه بدءا من الاغريق ومحاكمة سقراط ومن ثم اوروبا القرون الوسطى حيث رجال الفكر امثال جون برونو، وغاليلو وغيرهما. واوروبا القرن الثامن عشر بفولتير وروسو والدعوة لتحرير الفكر. ويناقش مسألة ابن رشد الذي عوقب بالنفي، واحراق كتبه، ويعيد السبب في ذلك الى كيد بعض رجال الدين له بسبب نبوغه الفلسفي.

ولفخري ابو السعود كتابان في التاريخ هما «الخلافة» و«الثورة العرابية» فيهما تظهر شخصية المحلل واسع الاطلاع وليس مجرد ناقل للاحداث التاريخية، فقد اولى التاريخ عناية خاصة، من حيث القراءة والتزود منه بزاد وفير من جهة، والتاليف فيه من جهة ثانية، هذا الى جانب عمله في الترجمة بعد ان درس اللغة الانكليزية دراسة موسعة في مصر ثم درس في جامعة اكستر بانكلترا، وكانت ثمرة تلك الدراسة مقالاته في المقارنة بين الادبين العربي والانكليزي بالاضافة الى ترجمته لقصائد «وردزورث وتوماس هاردي» وغيرهما، وترجمة رواية «تس سليلة دربرفيل» لتوماس هاردي.







● غلاف الكتاب

من هنا فان ثقافة فخري ابو السعود قد اتسعت لتشمل فنونا مختلفة اهمها الادب والتاريخ وتاريخ الافكار خاصة، مع الاحساس المتفوق باهمية دراسة «الآخر» من حيث الفكر والادب وبمسؤولية كاملة في النقل والاهتمام الواضح بفكرة المقارنة التي لا تغمط حق الاخر كما تضع الادب العربي في موضعه اللائق ومكانته المناسبة التي يستحقها وعلى الرغم من ثقافة فخري ابو السعود وجهوده الادبية المتميزة الا ان الكتب والدراسات التي الفها دارسون حرب في الادب المقارن، تغفل جهوده فهل كان فخري ابو السعود ضحية استعجال الدارسين؟

سعى الدكتور وليد خالص للكشف عن اسباب اغفال ابو السعود وجهوده فقام بالكشف عن دراساته اولا، وعن المقالات التي تعرضت له بالذكر ومناقشة ما جاء فيها لاكتشاف مكانة ابو السعود بين اقرانه من دارسي الادب المقارن، ووضعه في المنزلة التي هو اهل لها. كما يتصدى للدكتور سعيد علوش بما جاء في كتابة «مكونات الادب المقارن في الوطن العربي» والدكتور طاهر مكي في كتابه «الادب المقارن. اصوله وتطوره ومناهجه» والكتابان صدرا في عام واحد هو عام ١٩٨٧م، حيث ان الكتابين لم ينصفا جهود فخري ابو السعود، فالدكتور علوش يرى ان مقالات ابو السعود تكشف عن نظرة افقية وخطية للانشغال بثنائية النظرة الادبية التي كانت موجهة الى قراء اهلتهم مجلة الهلال قبل ذلك لاستقبال هذا النوع من الدراسات. اما الدكتور طاهر مكي فيرى ان كتابات فخري ابو السعود مجرد ارهاصات باكرة، قامت على اساس من المغامرة الفردية، ولم يكن لها اي صدى في الحياة الادبية او قوله: «اورد الكاتب ابحاثه التي سبقت كلها تحت عنوان جانبي هو الادب المقارن ولكنها في الحق ليست منه في شيء، وانما هي الوان من الموازنات بين موضوعات قد تتشابه، او تختلف عرضا بين الادبين العربي والانكليزي ومن ثم فهي لا تدخل تحت مفهوم الادب المقارن.. الخ» ويؤكد الدكتور وليد خالص غلبة الاتجاه الفني النقدي في مقالات فخري ابو السعود ويعتقد ان الدراسة المتانية لبعض مقالاته ستكشف بجلاء هذا الامر ويعرض في البحث الثاني للثمانية واربعين مقالا نشرها ابو السعود في مجلة الرسالة يبدأ الاول بتاريخ ١١/٦/١٩٣٤م، وينتهي الاخير بتاريخ ٢٨/٦/١٩٣٧م، ومنذ المقال التاسع ظهر عنده عنوان (الادب المقارن) وينقل المؤلف شواهد من هذه المقالات مع مناقشة الخصائص التي تجمعها في تسلسل واحد وتنظم الافكار تحت لوائها.

وفي القسم الثاني ينقل نصوصا كاملة بلا ادنى تغيير مع تعليقات المجلة وبالترتيب التاريخي حسب تاريخ نشرها في المجلة.

وفي المقال الثاني والعشرين الذي يحمل عنوان: «اشكال الادب بين الادبين العربي والانكليزي» يقول ابو السعود: «تبدأ العلوم والفنون الانسانية كلا مختلطا كالسديم فاذا ما ارتقت وتطورت تبينت اجزاؤها وانفصلت، ووضحت اشكالها وتميزت، وتعددت مناحي كل علم وفن وتوفر بعض ممارسي تلك العلوم او الفنون على ناحية من نواحي العلم او فرع من فروع الفن وتوفر غيرهم على غيرها، كل يتبع ما هو اقرب الى طبعه واوفق لعبقريته واتم تعبيرا عن منازعه، وكلما ارتقى العلم او الفن جدت فيه ضروب واشكال لم تكن من قبل، وتولدت من الاشكال القديمة اخرى غيرها».

يبدو جهد المؤلف واضحا في اجلاء الصورة عن فخري ابو السعود الذي كان رائد الطريق ودل على مواضع في الادب لم تكن معروفة من خلال مقالاته التي نفخت روحا جديدة في جسد الادب العربي.

رأي

قصيدة لابن لعبون تكشف حقيقة عشقه

مهما طال الزمن فلا بد ان ياتي يوم وينكشف المستور، ونحن لم نفقد يوما ثقتنا بقوة الزمن في كشف كل شيء تحت الشمس، بعد اكتشاف دائرية الارض والهبوط على سطح القمر والمريخ، والعمل جار نحو اكتشاف سائر الكواكب الشمسية الاخرى.

فمهما طال صبرنا وانتظارنا، فاننا لا بد ان نكتشف في كل يوم شيء جديد، خصوصا اذا كان في الدنيا اناس اوفياء لرفع المعرفة الانسانية والتاريخية الى الامام كالاستاذ الفاضل عادل العلي الحمد، الذي تكرم فارسل لنا - مشكورا - صفحة من كتاب مخطوط للمغفور له الشيخ المؤرخ مقبل العبد العزيز الذكير، وكانت تلك الصفحات بالنسبة لنا كالمفتاح الذهبي للكنز المفقود، الذي لم يهدأ لنا بال الا بعد ان عثرنا عليه، وهو عبارة عن: نسخة كاملة من الكتاب المخطوط (مطالع السعود في تاريخ نجد وال سعود) وهو مؤلف من (٢٠٨) صفحات من القطع الكبير، اهداه لنا الصديق الزميل «هزاع الشمري» وهذا السفر التاريخي الممتع للغاية، قراته ووقفت فيه على حقائق ورسائل تاريخية في غاية الاهمية، تبودلت بين الشيخ مبارك الصباح، والشيخ مقبل بن عبدالرحمن الذكير - (خال المؤلف)، والشيخ قاسم بن ثاني، حاكم قطر، والشيخ عبدالرحمن الفيصل، والشيخ عبدالعزيز الدخيل بن صالح، وسعيد باشا، متصرف لواء نجد والاحساء، والرسائل تدور حول تصفية الخلافات التي اشتعلت بين الشيخ مبارك الصباح والشيخ يوسف بن عبدالله الابراهيم بعد حادثة الشيخ مبارك مع اخويه محمد وجراح، في ٥ ذي القعدة عام ١٣١٣هـ الموافق ١٨٩٥م.

وسوف نقوم - ان شاء الله - بنشر هذه الرسائل الهامة في وقت لاحق وبقدر ما تسمح به الظروف.

تاتي اهمية هذا المخطوط القيم، من اهمية مؤلفه، المؤرخ مقبل الذكير، حيث ادرك وهو شاب فترة حكم الشيخ مبارك، فضلا عن ذلك، حصل على اصول تلك الرسائل من خاله الشيخ مقبل عبدالرحمن الذكير. ان ما يهمنا اليوم وفي هذا المقام هو ما اشار اليه المؤلف عن قصيدة لم تنشر لابن لعبون، وهذه الاشارة وان كانت موجزة الا انها تقطع الشك باليقين، وتنهي الجدل الدائر منذ سنوات طويلة بين بعض الكتاب والنقاد حول هوية (مي) هذا الاسم الذي تكرر عشرات المرات في قصائد الشاعر الكبير محمد بن لعبون.

سانقل للقارئ الكريم فيما يلي، قصة (مي) وابيات الشعر - حرفيا - كما وردت في نص مخطوط كتاب المؤلف مقبل الذكير وهي كالتالي:

مي
٤٠ - ١٠
٥٠
او
هيلة
٥/٣٠/١٠/٥
٥٠

«مي - التي يتغزل فيها ابن لعبون اسمها (هيلة) كنى بها تورية عن اسمها الحقيقي لان حروف الاسم - وحرف الكنية بحساب (٥٠) «انظر اعلاه».

وهيله هي بنت بداح العنقري صاحب ترمداء، تزوجها احد اعيان المنتفق ثم مات عنها واخذها رجل من ال ماجد (المعروفة في البصرة) وهو من عائلة عربية الا انهم من سكان ديلم في بلاد فارس، ولهذا عاتبها بن لعبون في قصيدته حيث قال فيها:

لعل نجم حدّته انجوم
تدق ديلم ومنْ هي له
من عقب شيخ العرب والروم
مغني المحاويج من نيله
عقب الفهد تاخذ النيسوم
جياب كيله بمنديله
....
وان راطنك خوب قولي له(١)

اعتقد انه بعد هذا القول تكون القضية قد حسمت بعد ان طال حولها جدال منذ ما يزيد على مائة عام كانت فيه الحقيقة غائبة عن ابصارنا.

(١) خوب: كلمة فارسية معناها «نعم»

يحيى الربيعان

أحلى الكلام

يا منى النفس! لا اسلو منى القلب
قلبي - فدتك نفسي - جريح

عزيز اباظة

مساحات



. ١ .

تنهضين عشبا على مسْعاي
والشمس تدخل في الخُفوت، موسّعةً لجسد الماء
كي يتطاول
حين لا تنامين مهيئة جسدك لعاصفة،
تخلع نارٌ لهبها/تصعد، تاركةً للّيل ان يتكاثف على
امضائها الحارّة.

. ٢ .

إذ كان جسدي يضرب في الزوايا الوعره/يتيةٌ
لم تكن روحي الموحشة تعترف بالشمس
مع هذا/اضاءتْ قناديل اللّذة الشّريب..
ضلالتي!

. ٣ .

جسدك بلادٌ غامضةٌ للرجل المغامر،
سفحٌ للموت الهنيّ، فرسانٌ بعين ماكرة،
وقلبٍ خبيث
رماني في الوديان المُشتهاة، حيث وحوشك الضارية
تُقلّبُ دمي الحارّ
بالُمهاة.

. ٤ .

حين اضاء الليل باسمي ما يكون الضوء،
رايتُ ظلكِ عشبًا على كوكب الارض

. ٥ .

إزميل الماء الذي حفر وبيان جسملي،
كَوْر صلصالهُ، حجّبة اخرى على الزمن المستقيم.

. ٦ .

إنّه المساء، يطلع منّا، يزحف في الشوارع الضيقة يوسّع المكان..
ويكتبر على حافّة الضوء/تكشفين سرك بتلذذ.
للشمس المهزومه!

. ٧ .

ليتّسع المشهد في عُمْق البياض/فرزْنا من ماتم الفضيلة،
الى عرس الماء النقيّ،
واوقدنا الوقت.

. ٨ .

ملتفٌ على ملحٍ بهيميّ، اكثر لذعة من كل ما قبل
كان دمي، يتشمّس في دمها، وجراحي الهادئة كمقبرة، تتلهّف لوجع
وجع لذيذ يرفعنا من سكوت الحنين..
آه.. يا وردة الغابة
يا املي.

وليد الزوكاني

نسرين طرابلسي.. ممثلة لاول مرة

حسين المسلم: فرقة مسرحية جديدة للمعهد ستظهر للجمهور قريبا

■ سنقدم اعمالا للجمهور بأسعار رمزية

■ لن نعاني من ندرة النص لاننا سنعتمد الترجمة

كتب احمد ناصر:

تطل في الافق هذه الايام ملامح تشكل فرقة مسرحية جديدة هي «فرقة المعهد العالي» للفنون المسرحية، والتي تدخل الى الساحة لاحداث اثر ايجابي لتطويرها كما قال عميد المعهد حسين المسلم.

ولتسليط مزيد من الضوء على هذه الفرقة التقينا المسلم وسألناه في البداية عن فكرة هذه الفرقة فقال:

- الفكرة موجودة من العام الماضي، وهي من اهتمامات المعهد ضمن خطط تطويره وبالتالي تطوير ادائه وفاعليته في الساحة.. ومن هنا راينا ان ننشىء هذه الفرقة الخاصة بالمعهد ليكون لنا تواجد عملي في الساحة، فجاء تفعيل دور الثقافة في المعهد لتسليط الاشعاع وتوجيهه الى المجتمع كجمهور ومسرحيين.

تواصل جماهيري

● قدم المعهد العديد من العروض فهل هذه الفرقة نتاج اكاديمي لتلك العروض؟

- وجود فرقة لمعهد ليس غريبا، فالجامعات والمعاهد في كثير من الدول لها فرق مسرحية خاصة بها، فما بالك بمعهد يدرس المعهد، وقد قدمنا نحن بالفعل عروضا عديدة داخل وخارج الكويت بغية احداث تواصل بين المعهد والمعاهد الاخرى في بعض الدول كمصر وسوريا، وكان لابد من هذا التواصل.. والفرقة هذه ستقدم لنا الكثير من هذا الهدف.

● من هم اعضاء الفرقة.. ومن الذي يستطيع ان ينتسب اليها؟

- الفرقة تابعة للمعهد العالي للفنون المسرحية، ولذلك فالمنتسبون اليها هم طلبة المعهد والمعيدون فيه والاساتذة والخريجون والدارسون في قسم الدراسات الحرة.

غير الطلبة

● هل هذا قسم جديد في المعهد؟

- فتح المعهد قسما جديدا هو «قسم الدراسات الحرة» وهو يهتم بالادب والنقد وغيره من الفنون المتعلقة بالمسرح، ويدخله الراغبون والهواة من غير طلبة المعهد ممن يجدون لديهم ميولا ومواهب وقدرات مسرحية فاصبح هؤلاء الدارسون جزءا من المعهد، وبناء على رغبتهم اتيحت لهم الفرصة للمشاركة بفعاليات المعهد ومن ضمنها هذه الفرقة.

● سمعنا ان نسرين طرابلسي ستكون ضمن فريق العمل، هل هذا صحيح؟

- نعم.. نسرين طرابلسي احدى الدارسات في هذا القسم «قسم الدراسات الحرة»، وبناء عليه تم اختيارها لتكون ضمن فريق عمل المسرحية الجديدة مع زميل اخر هو عماد العكاري احد الدارسين في القسم ايضا.

● هل ستقف نسرين على الخشبة قريبا؟

- ان شاء الله.

اندريه جيد

● ما قصة العمل الجديد؟

- اسم المسرحية «المهاجر»، وهي باكورة عمل الفرقة وسيقدمها مزيج من طلبة المعهد واثنان من الدارسين في قسم الدراسات الحرة، كاتبها هو «اندريه جيد» الكاتب الفرنسي الشهير من اصل عربي، وهو من سلسلة المسرح العالمي اعدها الدكتور نديم معلا احد اساتذة المعهد لتتواءم مع الظروف الحالية وعصرنا هذا وسيقوم باخراجها الدكتور فايز قزق احد اساتذة المعهد كذلك.

● نخشى ان تكون هذه الفرقة مثل فرقة التلفزيون.. اي تقدم فترة ثم تغيب عن الانظار؟

- كلا باذن الله.. الوضع بالنسبة لنا هنا مختلف عن فرقة التلفزيون، لان هذه الاخيرة لم تكن مرتبطة بالتلفزيون او وزارة الاعلام بشكل اكاديمي او لها خطة منهجية، بل مرتبطة بمجموعة من الهواة، اما فرقتنا هنا فهي مرتبطة بالمعهد بصورة اكاديمية وخطة دراسية منهجية.

ليس تجارة

● كيف ذلك؟

- المشارك في الفرقة تحسب مشاركته هذه ضمن مادة دراسية في المعهد هي «الانتاج المسرحي» والقائمون عليها تحسب لهم اشرافا دراسيا لهذه المادة، ولذلك فهي مرتبطة بخطة دراسية منهجية وليس الامر هواة او تجارة.

● هذا بالنسبة للطلبة.. فماذا عن الخريجين والمنتسبين للمعهد في قسم الدراسات الحرة؟

- من اهداف الفرقة ان توفر المناخ الصحي والمناسب والسليم للطلبة الخريجين الذي دخلوا الساحة العملية بعد ان انهوا دراستهم الاكاديمية، يعني اننا نريد ان نظل نرعى طلبتنا حتى بعد التخرج خاصة في ظل هذه الظروف التي يقول عنها الكثير ان المناخ المسرحي ليس صحيا وان الطلبة يخرجون الى الجو العام ليتلقفهم هذا الجو فيضيع جهدهم.

سعر رمزي

● هل يعني هذا انكم ستقدمون عروضا للجمهور ايضا؟

- يهمنا طبعا ان نخرج الى الجمهور من اجل التواصل معه وليس الربح.. المال ليس هدفا من اهدافنا، وسنقدم عروضنا الى الجمهور بسعر رمزي متواضع جدا، نحن نريد ان نقدم للساحة ذوقا مسرحيا راقيا مبنيا على اسس واصول صحيحة وليست تجارية.. نسعى الى ان نغير ونصحح النظرة الى المسرح.

ترجمة النصوص

● ماذا عن النصوص ومشكلة ندرتها كما يقول غالبية الفنانين؟

- بالنسبة لنا لن تكون النصوص مشكلة او معضلة، فطالما النتاج من المعهد فالحل بسيط ومتوفر.. نستطيع ان نبتكر نصا او نترجم نصا او نؤلف نصا، وهذا لن يجد باذن الله مشكلة سواء في النصوص او الاخراج او حتى الممثلين كل شيء متوفر، هذه الفرقة ستستمر بعون الله وستقدم اعمالا كثيرة وخاصة اننا ربطناها بخطتنا الدراسية اي انها جزء من المنهج.

● على اي اساس يتم اختيار المشاركين في المسرحية؟

- اختيار المشاركين يتم بطريقة اختيار الطالب المناسب من بين عدد من الذين يبدون رغبتهم في المشاركة في العمل.



● حسين المسلم

● نسرين طرابلسي

نور الشريف وحسين فهمي معاً من جديد

صفقة مع الشيطان تخفي «جعفر المصري»

■ عبير صبري عنصر غواية

■ .. ودور مزدوج لحسين فهمي

انتهى المخرج عادل الاعصر من تصوير المشاهد الداخلية من فيلمه السينمائي الجديد «جعفر المصري» والذي يشارك في بطولته نور الشريف وحسين فهمي ورغدة وعبدالعزيز مخيون وعبير صبري سيناريو وحوار بسيوني عثمان.

ومع بداية التصوير الخارجي لمشاهد الفيلم بدأت المشاكل تهدد بوقف التصوير وتاجيله لاشهر الصيف القادم.. وهو ما قد يحمل المنتج في هذه الحالة خسائر قد تصل الى نصف مليون جنيه.

المشاكل جاءت من نجوم الفيلم حيث ان المشاهد الخارجية تصور في احدى القرى الصغيرة في محافظة الفيوم وفي البداية تبرم الابطال من بعد المسافة بين القاهرة والفيوم.. حيث يضطرون للسفر يوميا مما يجعل امكانية تصويرهم لاعمال اخرى في اليوم نفسه مستحيلة. وبعد بدء التصوير بعدة ايام، اعتذر حسين فهمي عن التصوير بسبب اصابته بنوبة برد حادة، ولم يجد نور الشريف الذي يعرض مسرحيته الجديدة بالقاهرة «يا مسافر وحدك» يوميا على المسرح القومي الا الاعتذار عن مواصلة التصوير وتحجج هو الاخر بالبرد.

ويسعى مخرج الفيلم عادل الاعصر الى حل هذه المشاكل التي اوقفت التصوير بالاتفاق مع نور الشريف بالتصوير ايام اجازات المسرح او في الصباح المبكر حتى يتسنى له العودة الى القاهرة بوقت كاف يسمح له بالوقوف على خشبة المسرح على حين اتفق مع حسين فهمي على تصوير مشاهد على عدة مرات بتكثيف لعدم ارهاقه في السفر يوميا الى الفيوم.

قصة الفيلم تدور حول فكرة الشيطان ومحاولاته المستمرة للسيطرة على الانسان، من خلال شخصيتي «جعفر المصري» رجل الاعمال الثري الذي يفقد ثروته فيعقد معه الشيطان صفقة لاعادة ثروته ونفوذه اليه مقابل ان يرتكب جريمة قتل احد الاشخاص «سالم الصياد» الذي يحب شقيقة زوجته فيسعى الى قتل زوجها.

والفيلم هو عودة للنجمين نور الشريف وحسين فهمي ليلتقيا سويا امام الكاميرا بعد اكثر من ٨ اعوام منذ اخر افلامهما المشتركة «جري الوحوش» للمخرج علي عبدالخالق، ومن اشهر اعمالهما معا «العار» و«بريق عينيك» و«يارب توبة» وغيرها من العلامات السينمائية البارزة في مشوار كل منهما.

مثلث النجوم

وعن هذا اللقاء يقول نور الشريف: انه سعيد جدا بهذا الفيلم الذي يجمعه من جديد بصديقه حسين فهمي الذي يعتبره احد اضلاع مثلث جيل فني واحد ضمهما مع محمود ياسين.

«جعفر المصري» هو العمل الثالث الذي يجمع نور الشريف بالمخرج عادل الاعصر بعد فيلمي «الهروب الى القمة» و«عفريت النهار» وقد نال نور الشريف عن دوريه فيهما جائزة احسن ممثل، والاعصر كما يقول نور الشريف، من المخرجين المتميزين الذين يتركون للممثل مساحة ابداع وتزاوج مع الشخصية التي يجسدونها امام الكاميرا.

وعن شخصيته في الفيلم يقول نور الشريف. انها شخصية موجودة بيننا ونلتقي بها في حياتنا العادية اليومية، وهو نمط من رجال الاعمال الذين يشعرون ان اموالهم هي مصدر نفوذهم، ولكن نظرته تتغير تماما بعد ان تطارده عقدة الذنب ووخز الضمير بعد ارتكابه لجريمة قتل لشخص فقير فيعود الى القرية مرة اخرى ويقع في حب زوجة هذا الشخص ولكنه لا يستطيع ان يعلن لها انه قاتل زوجها.

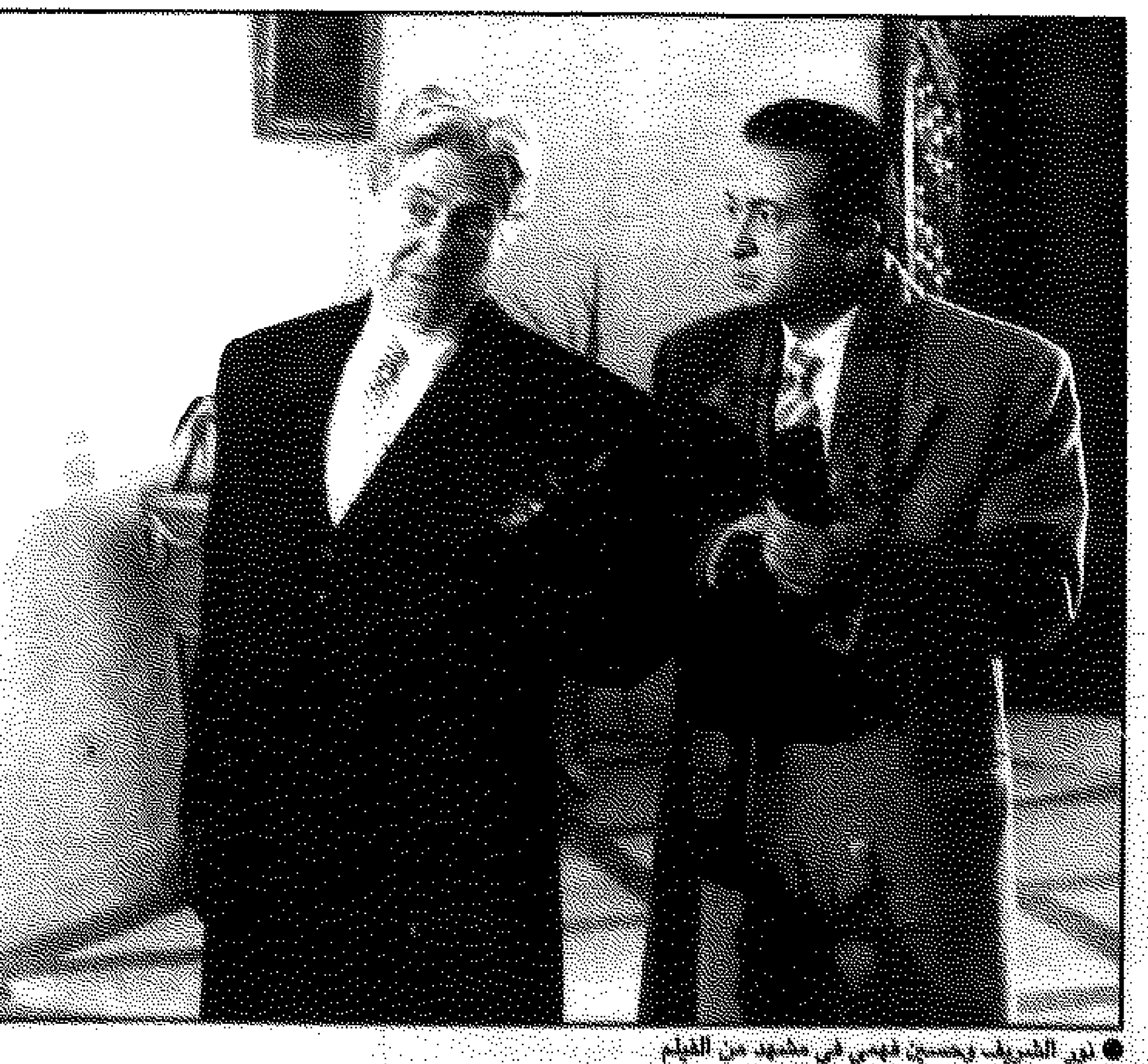
دور مزدوج

ويجسد حسين فهمي في الفيلم شخصيتي «الشيطان» الذي يزين الحياة لـ«جعفر المصري» وشخصية «سالم الصياد»، وهي المرة الاولى التي يجسد فيها حسين فهمي شخصيتين في فيلم واحد، ويقول: رغم ان الدورين هما مصدر الشر في هذا الفيلم، الا انني سعيد بهما جدا لانهما تنويعة جديدة على ادواري التي لعبتها في الفترة الاخيرة.

هذا الفيلم يحمل الرقم «٦» في مشوار الفنانة الشابة عبير صبري الذي بدأ عام ٩٤ ببطولة اول افلامها «الناجون من النار» الذي لم يعرض بعد وعن دورها في فيلم اختفاء جعفر المصري تقول عبير في هذا الفيلم انا اداة من ادوات الشيطان وهي الغواية التي تمثلها المرأة، فشخصيتي في الفيلم هي «انجي» مديرة مكتب «جعفر المصري» التي تكشف كل اسراره لشريكه الذي يحاول ان يفرض سيطرته الكاملة على الشركة وتضيف عبير:

ان الفيلم اضافة جديدة لها حيث تقف فيه لاول مرة امام عملاقين سينمائيين هما نور الشريف وحسين فهمي ومعهما رغدة وتعرب عبير عن تفاؤلها بعام ٩٨ الذي سيشهد عرض هذا الفيلم الى جوار فيلمها «البطل» الذي شاركت احمد زكي ومصطفى قمر بطولته واخرجه مجدي احمد علي.

القاهرة - القبس



● نور الشريف وحسين فهمي في مشهد من الفيلم

ذاكرة الصفحة

انشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون

في الثاني عشر من مارس عام ١٩٧٣ قام وفد من الفنانين يمثل جمعية الفنانين الكويتيين والمسارح الاهلية وجمعية الفنون التشكيلية ورابطة الادباء والقطاعات الاخرى بمقابلة الشيخ جابر الاحمد وكان سموه انذاك ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لتقديم الشكر لسموه بعد قرار انشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الذي صدر يوم الرابع من مارس عام ١٩٧٣ وكان قرار انشاء المجلس قد احدث فرحة عارمة في اوساط الفنانين والادباء لما تمثله هذه الخطوة من اهمية قصوى.

وقد القى عبدالرزاق البصير كلمة بالمناسبة.

وجدير بالذكر ان اول امين عام للمجلس الوطني كان احمد مشاري العدواني وقد حقق المجلس منذ انشائه العديد من النجاحات للثقافة والفن في الكويت لعل ابرزها اقامة مهرجان القرين الثقافي الى جانب الاصدارات الثقافية والمهرجانات والاسابيع الفنية الكويتية والعربية من اجل التلاحم مع فناني العرب، كما اقام عدة مهرجانات واسابيع عربية في الكويت.

(ع. ش)

حش

مباراة حلوة ووحيدة ايضا في القنوات الفضائية العربية والاجنبية، تلك التي تقوم بها قناة النيل المصرية، عندما ترجمت المسلسلات العربية الى الانكليزية.

الفكرة جميلة وشجاعة في عالم الفضاء ليعرف الاخرون الاجانب عالمنا العربي وما يدور فيه من احداث و«سوالف».. ولكن حبذا لو كانت هذه المسلسلات من النوع الذي يصنف درجة اولى او خمس نجوم، اي المسلسلات الجميلة التي عملت لها جوا في عالمنا العربي لاتقانها وجودتها، وليست تلك المسلسلات التي لا تزيدنا الا تأخرا.

.. ودوش

رائحة سرقة فنية قد تفوح بعد اسابيع، او اكثر بقليل..

بطل هذه السرقة ملحن شاب، اما المسطو عليه فهو لحن «امانيه»، فقد ضبط الملحن الشاب وهو «ينوّت» اللحن المذكور، ثم يضيف ويحذف ويعدل، بقصد الوصول الى لحن يظنه صاحبه انه مختلف، متناسيا ان للناس آذانا، وان في الساحة من يجيد قراءة «النوتة».

احد اصدقاء الملحن من المقربين للساحة الغنائية، نصحه في الا يقدم على مثل هذا الفعل، بخاصة وان لهذا الملحن الشاب سابقة من هذا القبيل، العام الفائت حيث بدأ حياته الفنية في البوم، وفيه اغنية لطش لحنها من مطرب معروف.. ولكن الامر عدّى على خير.. في المرة الفائتة..

يعني ان الجرة لا تسلم دائما!

الماجد: «ياناسينا» بـ١٦ ألف دينار



● راشد الماجد

قام الفنان راشد الماجد بتصوير اغنية «ياناسينا» وهي من كلمات سامي الجمعان والحان صلاح الهملان. وذكر الماجد ان تكلفة تصوير اغنية يا ناسينا بلغ ستة عشر الف دينار كويتي وانه انفق هذا المبلغ لانه يتوقع لها نجاحا كبيرا وان هذا المبلغ يعتبر لا شيء مقابل ضخامة العمل.

من جهة اخرى اجلت سوء الاحوال الجوية في دبي استكمال تصوير اغنية «لمعة حياتي» للفنان راشد الماجد وهي من اغاني البومه الجديد الذي طرح مؤخرا، ومن المتوقع ان يبدا في تصوير الاغنية الاسبوع المقبل.

عبدالعزيز الطوالة

ريم: «الله يعوضني»



● ريم

بدات الفنانة الاماراتية ريم المسعودي الاعداد لالبومها الجديد، حيث انهى الملحن الاماراتي ابراهيم جمعة (في اول تعاون يجمعهما) باكورة الحان هذا الالبوم في اغنية بعنوان «الله يعوضني».

يذكر ان الملحن ابراهيم جمعة هو من قام بلحين اغنية «يا امسير الصبح» للفنانة احلام والجدير بالذكر ان ريم طرحت البومها الاول مؤخرا.

كواليس

تايتانيك والنزعة التدميرية والارهاب!

يثير النجاح الساحق لفيلم تايتانيك، في كافة ارجاء العالم، الكثير من الاسئلة حول الذوق الجماهيري اليوم، وما هو مشترك بين كل هذه الجماهير، التي لا يعرف بعضها البعض، والمختلفة الثقافات والاهواء؟ وقد يبدو للبعض ان السر وراء نجاح الفيلم هو تلك الشحنة العالية من الرومانتيكية التي يفتقدها الجميع في عصر المجازر والارهاب والكوارث المتلاحقة، في حين يبدو لنا ان العكس هو الصحيح!

فالفيلم قائم على اعادة تصوير تفاصيل الغرق الرهيب لتلك السفينة الضخمة خطوة بخطوة، بينما تمضي قصة الحب الرومانتيكية التقليدية بين الفتاة الغنية (كالاميرات في الحكايات الشعبية) والشاب الفقير كاطار عام، او برواز رقيق يغلف الموضوع الرئيسي، ويخفف من حدته. وهو تقليد قديم مهمته الترويح عن المتفرج من ناحية، وتشويقه من ناحية اخرى. واذن فالكارثة هنا هي الموضوع المثير الذي يلتف حوله الناس على اختلافهم.

وهكذا يتحدد السؤال الرئيسي والهام القائم وراء نجاح هذا النوع من الدراما، وغيرها من افلام العنف، والجريمة، والرعب، والكوارث الكبرى لماذا يعشق الناس الفرجة على ما يثير فيهم الرعب والخوف، وكيف يصبح الموت موضوعا للتسلية؟

من ناحية اخرى فكثيرا ما يصادفنا مثل هذا الولع الجماهيري بالفرجة على فضائح الاخرين وتعريتهم، او هتك اسرارهم الشخصية، حتى ولو كان هؤلاء الذين يتخذهم الجمهور موضوعا للفرجة اناس يحبهم ويتمنى القرب منهم باي شكل!

ويبدو ان لهذه الظاهرة علاقة بالنزعة التدميرية الكامنة لدى الانسان، والتي تشكل الوجه الاخر للنزعة الطبيعية القائمة على حب الحياة والابتهاج بمسراتها، والفرح بكل ما هو حق وخير وجمال في الوجود وتلك النزعة التدميرية بالذات هي ما يعمل على اثارته تجار السياسة والحروب والصراعات الاجتماعية في كل زمان ومكان.

ففي بداية سنوات الخمسينات ظهر فجأة على مسرح الحياة السياسية الاميركية واحد من هؤلاء هو جو مكارثي، السياسي الجمهوري، واليميني المتطرف، ليستغل هستيريا الخوف والقلق الاميركي المتصاعد ضد الشيوعية، ويطلق حملته الشهيرة ضد التغلغل الشيوعي في الادارة والجيش الاميركي، والتي طالت الكثيرين من موظفي الدولة، بالاضافة الى العديد من المثقفين والكتاب الكبار وصحيح ان حملته هذه قد انتهت الى لا شيء، لكن لجنة الكونغرس التي كانت تحقق في الادعاءات المكارثية نجحت، على الاقل، في تحطيم سيرة الكثيرين من هؤلاء الذين اتهموا ظلما، واشاعت جوا عاما في البلاد من الشك، ومن البارانويا (جنون الاضطهاد) وبخاصة في الاوساط الثقافية الليبرالية.

والشيء المهم هنا ان مكارثي هذا لم يستغل فقط المناخ السياسي المعادي للكتلة الشيوعية، في بدايات الحرب الباردة، ولكنه ايضا استغل هذا الولع الجماهيري الاعمى بجو الفضائح والعنف السياسي والاجتماعي وخاصة ضد تلك النوعية المميزة من نجوم المجتمع، او الخاصة، الذين يتمتعون بالقدرة على استثارة فضول الجمهور واهتمامهم، اي انه نجح في اشعال النزعة التدميرية الكامنة لدى افراد المجتمع تجاه من يختلف معهم.

وللاسف فقد كانت الثقافة والفن - تاريخيا - على رأس قائمة هذا النوع من الارهاب الاجتماعي والسياسي كنتيجة مباشرة لتلك المكانة التي يفوز بها المثقف والفنان عادة بين الناس ولعل هذا السبب الذي يجعل ناقدا مهما مثل رولان بارت يقول: «ان اي تحفظ حول الثقافة انما يعني في النهاية موقفا ارهابيا» فليس الارهاب فقط هو الذبح اليومي، والتفجير العشوائي الذي نسمع عنه في الجزائر، او في مصر، فتلك ليست سوى نتائج منطقية تالية لاشاعة اجواء الشك والبارانويا بين الناس، ومن ثم استغلال تلك النزعة التدميرية البدائية الكامنة في اعماق الانسان. هذا الكائن الغامض الذي اتى عليه حين من الدهر كانت الفرجة فيه على قتل اشخاص بعضهم البعض هي متعته ومصدر التسلية المفضل لديه فاللهم احفظنا!

د.صالح سعد

اوتار د. ادريس تعزف لماجدة الرومي



● د. عبدالرب ادريس

● ماجدة الرومي

بعد ان قدم الملحن د. عبدالرب ادريس العديد من الالحان الناجحة لعدد من المطربين مثل الفنان راشد الماجد في اغنية «علمتني»، والفنان عبدالكريم عبدالقادر في اغنية «وشخبارك» بالاضافة لالبومه الاخير «يا زين حبك». اعد د. ادريس الحانا اخرى يعكف هذه الايام على تجهيز العديد منها، في اغنيتين لرجاء بلمليح، وقصيدتين للفنانة ماجدة الرومي من كلمات الناصر عنوانيهما «اشتاق اليك» «احن اليك».

(فيصل)

مفاوضات فنية مع محمد هنيدي





تجري اتصالات حاليا بين مسرح السلام والممثل الكوميدي محمد هنيدي والمطرب محمد فؤاد وذلك بغرض دعوتهما لحضور مسرحية «زمن دراكولا» وهي من اخراج وتاليف عبدالعزيز المسلم وتعرض حاليا بمسرح «الفاتنسية» وايضا لحضور فيلمهما «اسماعيلية رايح جاي» الذي يعرض حاليا بالكويت والقاهرة.

هذا ما صرح به الفنان المسلم الذي اشار الى امكانية اجراء مفاوضات مع الفنان الكوميدي محمد هنيدي للاشتراك في مسرحية كوميدية يجري التجهيز لها.

(زغلول)



● محمد هنيدي

ذاب السحاب

ذاب السحاب الابيض الصافي البكر
في وجنتك والليل غطى عليها
لكن العيون السود يجتاحها السكر
الله على اعيون طغى السكر فيها

حمود البغيلي

دار الشمال

دار الشمال وسرني يوم دارا
بعد البطا وانا انحرالها دوم
عقب الرطوبة والندا والحرارا
هب البراد وبشر الوسم بغيوم

عبدالعزيز سعود الصباح

هوى الروح

يا قلب وش علمك تشمت ونا نوح
قمت انتشمت ونت منته بصاحي
ونت الذي ولعتني في هوى الروح
يوم ابتهايف لي خلاف السناحي

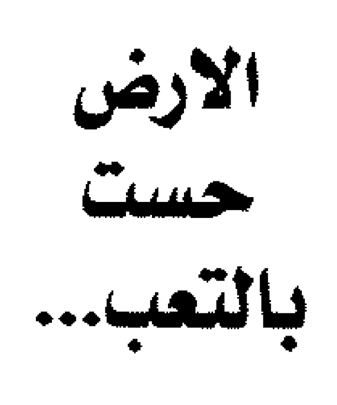
دعيج الدبوس

وادعوني

وادعوني واخر الكلمات ونه
ليتهم يوم السفر ما ودعوني
قبل اوداعهم ونفسي مطمئنة
مير بعد افراقهم جنت جنوني

طلال السعيد

الارض حست بالتعب...





واقف انا .
صامت انا
. والارض حست بالتعب
هزني يا ريح الحرف
طيحني رطب
شيصير في الاوراق
لو شاعركتب
الحرف في الدفتر لعب
الحرف في الدفتر تعب
الحرف عطشان وشرب
صوتي حزين
والدنيا سجادة ذهب
صوتي يصلي ركعتين
صوتي برجولة قدامي انتحب
وصوتي على لوح الفضا بخطه كتب
همي انا الكويت ...
صوتي انا الكويت
وعيوني العرب

الشاعر الاسير: فايق عبدالجليل

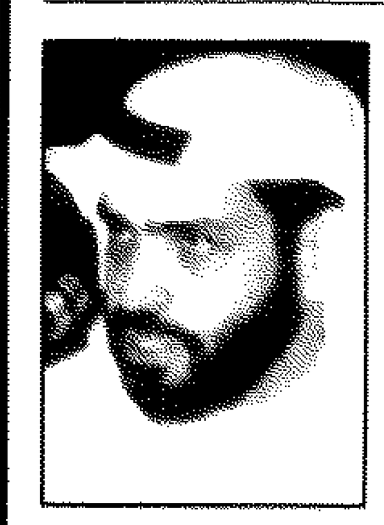
مثل عين الحسد دايم سبوقه



اورق العود لا تنبح خفوقه
بعدما شفقت قساعه كفوفي
دبله عمر خله لا تعوقه
روحه ارجسوك خفاقي وشوفي
شربته من مشاعرنا الصدوقه
تربته طينها جسوفك وجوفي
صادق المزن تغسريني بروقه
المعاليق بيباس وقوفي
بين ناس يمانيها سروقه
تركز الرمح في قلب الظروفي
مثل عين الحسد دايم سبوقه
ضربها مثل فتاك السيوفي
الجفا لو نبت محد يذوقه
غير انا وانت ما به من يروفي
واعد الليل بالصبح وشروقه
لو وردنا موارد الحتوفي

الامير سعود بن عبدالله

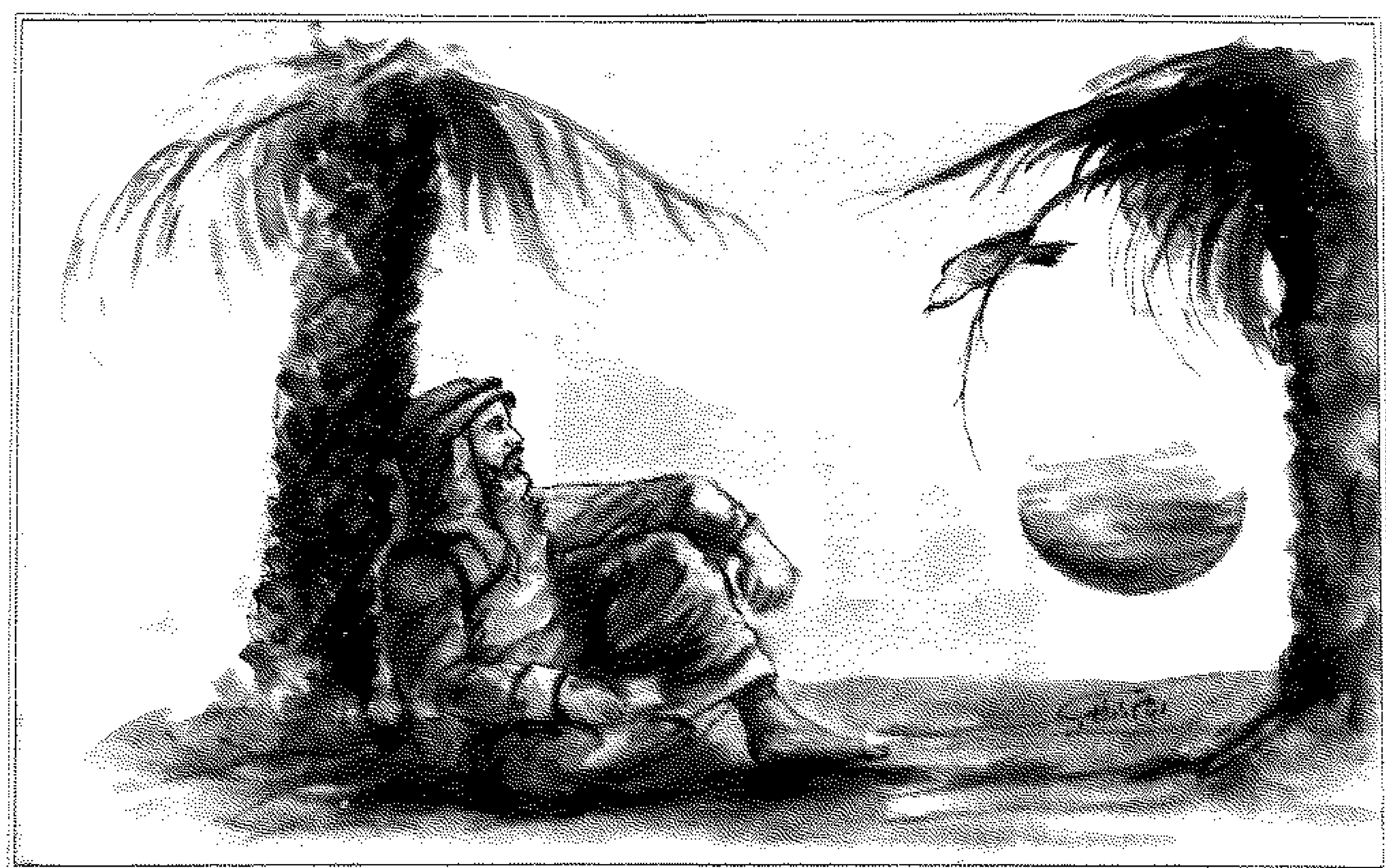
عيون الشبابيك



يا مسرج عيون الشبابيك للريح
راجي خبر من شفة الريح غالي
يجمع نجوم الليل رمشك مصابيح
والفكرة ينثرها لالي لالي!!
البدر موضي والستاير مراجيح
تهزها ريح الهبوب الشمالي!
يا مشعل صدر العنا بالتباريح
يا منادي الذكرى تعالي تعالي!
يا منتظر سيعاد للوجد تجريح
في ناظرك والليل سرق ظلالي
حتى متى تسهر لجروحك مصابيح
ما تعترف ان اسواعد الريح خالي؟!
غض الجفون اللي بها الشوق تبريح
وارخ الرموش الشاخصة للمعالي
على الامل غض الجفون الجباريح
يا مسرج عيون السهر لليالي

سالم الزمر

الم الذات



لا جيت ابصخر علتي.. تفزع الذات
وان جيت ابفضح فكرتي.. شفت غاوي
ادخل على الله.. من تفاسير الابيات
لا من قراهن للعماوي.. عماوي
كلمة قفي.. يركض بها كل شمات
يفرح لها.. راع الحكي والحزاوي
حسب اعتقاده.. يجرح الحس لا مات
مير الخلا.. يا مبلشة كل ناوي
من لا تجيله حجته بالسهالات
ينزح وراه... ولا يحوف البلاوي
الوقت بار.. وما بقي فيه مشهات
نبغي تساوي... والبلا بالتساوي
يا منكر التاريخ،، من حيثما جات
ضاعت مقاوي ذاخرين الهقاوي
شفتك جحود.. وناسي كل ما فات
علة زمان.. ما لوت للمداوي
منك همومي لا ضون.. كبر ابانات
ما غير اشرف بالرفيعة.. خلاوي
عشنا متاهة.. والبقايا متاهات
الله عليم.. وش بقي للرجاوي
من طاح قام،، وطايح الحظ.. هيهات
عندك.. ولا هي فايدتن العزاوي
وقفة شرف.. تحفظ لنا باقي الذات
يكفخ لها.. فرخ العقاب النداوي

عيسى بن علي بن عيسى المناعي

وانا.. عودت قبل السلام



هذا طريقي واعرف انه طريقك.. وجيت
وانتي بعيدة وانا عودت قبل السلام
لو التعب في طريقك كثر ماني مشيت
مارحت راجيك لوجيتك ومالي مرام
لو ماديتي انا يكفيني اني دريت
احيان ما يشعر القايل بطعم الكلام
لك مني انساك وانهيها وانا ما بديت
ما احد يشيل بعيونه نوريم الظلام
كان الجفا جرح بيشيب الزمن ما شفيت
ما طاب جرحي ولو مني يطيب الغرام
كان الجفا.. صح ما اخطيتي وانا ما خطيت
ما هو بسلم العرب عيبه ولا هو حرام
كاني لقيت بعيون الليل دمع وبكيت
مصيري القاوري حبك عيوني وانام

سعد الحريص

عصافير الخفوق

بين برد الوصال وبين نار الفراق
ذاب قلبي وطارت لك عصافيره!!
يا حبيبي وضايقني زماني وضاق
بالي اللي تضاحك لك تواويره
وازهر الحزن كل الحزن فيني وفاق
جرحي اللي عجزت اوصل معانيره
شف زماني يعذبني وشد الوثاق
واطلق الفكر وانحر لك مسايره
وقلت ابعتقك يا همي الثقيل الدقاق
يلعن الحظ.. وانت اصدق مقاديره
من ضميتك وانا اعرف القصيد احتراق
وانصب الجرح واهدابك مسايره
وصرت داب تطوي بالمعاني وراق
للمواجع لهب سمك وتخديره!!
غالي لو تجور لجورك احلى مذاق
انت لك حق في قلبي وتكسيره
انت مثل المطر.. صوت، وعيون، وعناق
مبسمك تروي طعوني تباشيره
نوب مثل الهوى.. مرات قاسي وهاق
ونوب عود العتب تحرق مجانيره!!
سقت لي بالوصال البرد قلت.. اشتياق!
وذاب قلبي وطارت بك عصافيره!!

منصور الحربي

دمع الايتام

انت باللي في عيوني ولا غيرك عدا
جيت اسولف لك عذابي وهمي واطلبي
جيت اسولف كيف الغصون ينساها الندا
وليه من بعدك تساوي تحاسي ونفسي
جيت افضفض بالي الهم واصرخ باالندا
ليه تكسر كل الاحزان والحلم ايحجبي
اه من برد الليالي اذا طاح الردا
واه من شرقة ضلوعي اذا خان احطبي
كم تغني داخل القلب سوال وحدا
وكم تخاوي بالمعاني مغترب واجنبي
ودي انشد لا هنا الليل والطاري بدا
كل جرح غير جرحك زعلي وش يجي
صرت انا ويا عيوني على الدرب وحدا
وكل ما لولي عذابك اضحك يا تحسبي
وكل تعب في عيونك همي ما هو سدا
وكل هم يا اعذب الهم ما قلت ايحجبي
بس قلبي لا بغا الشوق والشاكي غدا
واسكت بعض الهقاوي وصحتها نبي
كيف اكفكف مع الايتام لاجواني اصدا
وكيف اسوي لا تباكوا وعزوا منكبي

مشعل الذايدي

يغيض الشمس



ليلتي هم وهجوس تواقد لهيبها
دربي اسود مثل لون الهدب والجديله
امتلاها السهر عين المحب وركيبها
ليلة طولها بالهم طول الف ليلة
ارحم الروح يا وجه الشفق من تعبها
طلة النور في عين المحب جميله
المحبة لها نار ضلوعي حطبها
والسهر مثل فانوس وعيني فتيله
يا عيون تسل سيوفها من هدبها
الشاعر من سيوف المحاجر قتيله
يا جبين يغيض الشمس سري غليبها
اشبع الناس فتنه تعود الليله
فارس غار في وضح النهار وسليبها
له عيون الها سلهم سهرها قبيله
يا سلالة ملك روحي وسبب تعبها
دربك اسود مثل لون الهدب والجديله

ناصر القعيمة القحطاني

يا ابوي



يا بوي.. انا ما كنت اضيق..
وانا صغير..
من صوتك اللي..
يشعل فـ. سمعي حريق..
وانت تناديها تقول:
«يا حرمه» مدي لي «اللبن»..
مدي الحصاة..
خلينا نبني بيتنا..
خلي «البزر»..
حطيه في عرض الطريق..
لا ترضعينه يا «مره»..
«جعله يموت»..
وصرخاتي من «حر» الالم..
ما تنسمع..
ما حولي من ربعك رفيق..
حتى الصديق..
ما كان يبغي ريحتك..
ما كان يطيق..
انه يشوفك في «النخيل»..
تبذر اماني.. وتشتغل..
تصبح عمل..
وتمسي عمل..
ما كان بوده يسمعك..
تطري الأمل..
وانا يا بوي.. ما كنت اضيق..
وانا صغير..
ودي «اشيل».. «لبنه» على
كتفي..
وعلى الاخر «زبيل»..
وامد لك..
واساعدك..
ودي اطير..
واكون سحابه تظللك..
من الشمس.. في وقت
«المقيل»..
انا يا بوي..
ما كنت اضيق..
وانت اللي حارمني يا «بوي»..
من كل شي..
حتى الحنان ما كان وقتك
يتسع..
حتى تقول كلمة حنان..
وما كنت اضيق..
كنت اعذرك..
واصبر لانك يا «بيه»..
تبني لنا «بيت» كبير..
«سيسانه» في جوف
«الصخر»..
«وجدرانه» في عمق المدى..
فوق الغيوم..
و«بيبانه» من صلب الحديد..
كنت اعذرك..
واصبر لانك يا «بيه»..
دايم تردد كلمتك لامي
متى قالت: نبي شي جديد..
كنت تقول:
حقك عليّ..
باكر اذا جانا المطر..
وانعم علينا الله اجيب..
اللي تبين..
لو هو بعيد..
ويا بوي انا..
ما كنت اضيق..
كنت اعذرك.. وانا صغير..
واصبر لانك يا «بيه»..
تبني لنا «بيت» كبير..
وها الحين اشوف..
كلش «غدا» عندك كثير..
صرت كبير..
وانا بعد.. ما نيب صغير..
ابغي اذوق طعم الحنان..
واشعر بلحظات الامان..
وشو اللي ما تقدر عليه..
وانت الكبير؟!
ما اظن فيه.. شي عسير
وكلش «غدا» عندك كثير..
يرضيك اعيش..
فـ. اول حياتي للالم..
وفـ. اخر حياتي يا «بيه»..
مثل الفقير..
وانت الكبير..
وانت اللي خيراتك كثير
ترضى اعيش مثل الفقير
وترضى اموت وانا فقير..
وانت الكبير..
وانت اللي خيراتك كثير ..؟!

احمد السعد

الذنوب

همـمت في وسط صدري وسجّت بي دروب
سجة من غيب الايام ناشي دمها
اشملت فيه ثواني وردتني جنوب
وردت قلبي الشقاوي خزاين سمها
ما تلينها العزاوي مليت الصعوب
الصعايب تشتعل بين يدها وكمها
سلت اسيوف التحدي وضيعت الهروب
وكل ما ابديلي بخطوة وقف لي همها
وصرت مثل التايه اللي مضيع له ذهوب
ممشري فيها وهو تايهن عن يمها
واصبحت كل الساحات في عيني شحوب
لين قلبي من قساها لعنها وذمها
يا عساها ذنب واسلم من اثقال الذنوب
يا عساها بارقة خير وارد جمها
وانثر غبار الكآبة على متن الهبوب
واتسامر مع طيوف شفوفي ضمها
ايه مسير الحلم لا بين الواقع يذوب
وكل ما طالت زهوره زماني ضمها
سال حظي يوم شمسه تلحقا للغروب
وشمسه بكف القطيعة ضيعها ولمها

مناحي العوفي

بين المخطوطات العربية:

الاطروحة التي لم تكتب!

في مطلع هذا القرن فكر المستعرب الروسي كراتشكوفسكي في كتابة اطروحة عن شاعر عربي جاهلي اكتشف مخطوطة بديوانه في مكتبة الاسكندرية. كان اسم الشاعر غير المعروف حتى تلك اللحظة هو سلامة بن جندل. وبدت المخطوطة المؤرخة في القرن السادس للهجرة نموذجا من نماذج فن الخط، اذ احتوت كل صفحة من صفحاتها ذات الحجم الصغير على بيتين او ثلاثة فقط بحروف كبيرة، وينتسب خطها الى مدرسة الخطاط الشهير ابن البواب. الا ان المستعرب سرعان ما نسي فن الخط، واجتذبه المحتوى كما يقول. فقد وجد امامه شعرا لشاعر موهوب من شعراء الجزيرة العربية القدماء الذين عاشوا قبل المرحلة الاسلامية. كانت القصائد مؤلفة وفق النمط المعتاد للقصائد العربية القديمة، وتخضع لقوانينها الشائعة. ولاحظ المستعرب ان هذا الشاعر الذي لا ينتمي لطبقة شعراء المعلقات وغيرها من المجموعات، يتميز بتفرده الواضح في كل بيت من ابيات قصائده.

وتنامى فضول كراتشكوفسكي، وقرأ المخطوطة سطرا سطرا، مستثارا بفكرة انه امام اكتشاف فريد. وكان متاكدا ان ما اكتشفه مخطوطة فذة. وقضى يومين يعمل على نسخ المخطوطة كلها. وحين ركب السفينة المغادرة الى بيروت كان ذهنه لايزال مشغولا بالجزيرة العربية والشاعر، ويقول انه لم يستطع النوم، وظل يذرع ارجاء السفينة ليلا وهي تمر بمحاذاة الساحل مفكرا بمتعة كتابة اطروحته الجامعية حول قصائد ابن جندل، كانت الاطروحة واضحة في نظره: ستكون بحثا في خلفية الشاعر التاريخية، وتحليلا للابتكار الشعري، كان كراتشكوفسكي مستعربا شابا يرغب في اعلان اكتشافه وتاكيد سبقه، وان يحظى عمله بمكان متواضع على رف الكتب الدراسية. وقرر بحزم التركيز على موضوعه الجديد حين كانت السفينة تقترب من بيروت. وقبل شروق الشمس اتجه متعجلا لرؤية الاستاذ المشرف على اطروحته الجامعية الاب لويس شيخو الذي كان يعيش بدوره في عالم الكتب والمخطوطات. ولم يشك انه سيشاركه متعة هذا الاكتشاف.

يقول كراتشكوفسكي «بعد ان التقيت به، لاحظت امامه مجموعة شعرية، فسالته عن موضوعها، فقال شيخو: «انني استعد لنشر ديوان سلامة بن جندل، وفوجئت تماما بحيث لم استطع سوى الغمغمة وسؤاله عما اذا كان الديوان عن نسخة الاسكندرية، فارتبك شيخو، واجاب: لا.. انها عن نسخة استانبول».

وبعد ان استعاد المستعرب الشاب توازنه اخبر الاب شيخو سبب قدومه، فكانت دهشته بالغة من هذه المصادفة العجيبة، وعكف الاثنان على مقارنة المخطوطتين، فوجدا انهما متماثلتان، وينتمي خطهما الى المدرسة نفسها، وتحملان تاريخين متقاربين. ولم يقل عن ذلك الامر غرابة، المحفز الذي دفع شيخو الى اعداد الديوان للنشر. اذ جاء ذلك بعد ان نشر مستشرق فرنسي قصائد للشاعر نفسه استنادا الى مخطوطة استانبول. وجاءت دراسته ضعيفة بسبب لامبالاته. وهو ما شجع شيخو على نشر نسخة نقدية افضل وكان قد استنسخ المخطوطة قبل سنوات. الا انه لم يكن يعرف بوجود نسخة مكتبة الاسكندرية. وهكذا سلمه كراتشكوفسكي نسخته التي كانت مفيدة في عدد من النقط الصغيرة. وظل مشروع كتابة الاطروحة مؤجلا الى الابد، ولم يعد لقضية الاولوية والسبق معنى.

يقول كراتشكوفسكي، ان نشرة شيخو استحثت بضعة مقالات صغيرة، ولكن لم يظهر عمل مهم حول الشاعر سلامة بن جندل يماثل ما كان في ذهنه وهو على ظهر السفينة. وكلما لعبت المصادفات دورا في المجال العلمي، ظل طويلا يتذكر كيف ان ثلاثة باحثين: فرنسي وروسي وعربي عكفوا متزامنين وفي بلدان مختلفة على دراسة الشاعر نفسه.. والمخطوطة نفسها دون اتفاق مسبق.

* Among Arabic Manuscripts. Kratchovsky. E. J. Brill, Leiden. Netherlands, 1953.

تــراث المســرح العــربــي:

اشكال مجهضة.. منسية وممنوعة!

●● عرف التاريخ العربي اشكالا من المسرح، او اشارات اولى كما يرى بعض الباحثين تمثلت في ما كان يسود الاحتفالات الجماعية في المناسبات الدينية من عروض عفوية او مرسومة، او طقوس ترتبط بجذور قديمة، الا ان هذه الاشكال التي لاتزال تقام هنا وهناك لم تتطور الى مسرح بالمعنى المعاصر للكلمة. كما حدث بالنسبة لطقوس واحتفالات مماثلة لدى الشعوب الاخرى الاخرى ان هناك اشكالا مسرحية جنينية ولدت في العصور القديمة واندثرت.. ●●

* * *

يشير بعض الباحثين الى المقامات، مقامات بديع الزمان الهمذاني والحريري، بوصفها روايات تنبض بالحياة وتمتلىء بالدعابة الساخرة، او هي مسرح على الورق، بوصفها اقدم محاولات المسرح العربي. وبالفعل فقد اتخذ عدد من المسرحيين المعاصرين مادتهم من هذه المقامات، وحولوها الى مسرحيات. الا ان بعضا اخر يشير الى ان مسرح الظل اوخيال الظل، يكاد يكون اكثر الاشكال اللافتة للانتباه في هذا الموروث القديم. ويرجع هذا النوع المسرحي الى الهند، بوجود اشارة واضحة اليه في ملحمة المهابهاراته. ولاتزال هنالك تقاليد في جزيرة جاوا الاندونيسية ترجع في اصولها الى الهند، تحتفظ باشكال من العروض الراقصة يختلط فيها مسرح الظل ومسرح العرائس سوية.

الفكرة الاساسية لهذا المسرح فلسفية، الطابع، تقوم على التمييز بين عالم الظاهر وعالم الحقيقة، عالم الخيال والعالم الخالد. وتشير احدى القصائد من ادب جزيرة جاوا الى الناس الذين يبالغون في اهمية هذا العالم الفاني، وتقارنهم بمن يهوون عروض مسرح الظل رغم انهم يعرفون ان الاشكال التي يعرضها ليست الا خيالا.

الصين عرفت ايضا هذا النوع من المسرح كنوع من التسليات الشائعة، في الاسواق العامة. واول اشارة في الثقافة العربية الى وجود مسرح الظل والعالم العربي ترجع الى القرن الحادي عشر. فقبل ان يبدأ من يسمى (ابن دانيال) بتاليف عروض لمسرح الظل في مصر في عهد السلطان بيبرس (١٣٦٠ - ١٢٧٧) وردت اشارات اليه لدى عدد من المتصوفة الذين اطلقوا عليه اسم «خيال الظل» وقارنوا بين الوجود في العالم وبين ستارة العرض، مفسرين هذه العلاقة بين البشر والعالم السماوي.

ونجد في اعمال الغزالي وابن عربي وابن حزم خيال الظل مذكورا على سبيل التشبيه والمقارنة. ويذكر الغزالي ان صلاح الدين الايوبي شهد عرضا من عروض هذا المسرح يرافقه القاضي، وان هذا الاخير اصابه الذعر والخوف، وكاد يهرب من القاعة الا انه ظل جالسا حتى النهاية خوفا من اغضاب السلطان، ثم اعلن موافقته على شرعية هذا الفن. ويبدو ان هذه الموافقة لم تمنع سلاطين ازمان اخرى من منع عروض خيال الظل، فقد ذكر ابن اياس في تاريخه ان قانونا صدر بخطر عروض خيال الظل في العام ١٤٥١.

* * *

هناك مسرح اخر للظل عرف باسم (قرة قوز) وهي جملة تركية تعني (العيون السوداء). وترجع حكاية اسطورية، ظهور هذا المسرح الى عهد السلطان العثماني اورخسان (١٣٢٦ - ١٣٥٩). وتحكي الاسطورة ان قرة قوز والحاج عيواظ عاشا في مدينة البصرة، وان الاول كان بناء والثاني حدادا، وانهما كانا يعملان معا في بناء احد الجوامع بناء على امر من السلطان. ويقال ان ثرثرات ونكات هذين الرفيقين المرحين كانت تمنع بقية العمال من العمل مما اجل الى زمن طويل انتهاء بناء الجامع. ولفت التاخير انتباه السلطان فاصدر اوامره بقتل المسؤولين، وهكذا لقي العابثان الموت، ولكن السلطان اورخان سرعان ما تملكه الندم، فتقدم رجل يدعى (كوستري) لمواساته، فنصب ستارا في ركن من اركان القصر، واظهر خيال الضحيتين، وقلد كلامهما امام السلطان، واصبح هذا الفن شائعا منذ ذلك الوقت، وانتشر في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط واتخذ اشكالا عدة، بتعدد عقول وحاجات الناس. وربما كانت السخرية التي ترافقها حوارات جريئة، هي ما يدفع السلطات دائما الى منع هذا المسرح حتى في الازمنة الحديثة.

ويمكن ان يقارن مسرح العرائس او الدمى بهذا المسرح. ورغم انه اقل شيوعا من المسرح الاول، الا انه قدم مسرحا ذا استمرارية في عدة مناطق عربية. ويلاحظ ان هنالك ثلاث دمى تشكل الشخصيات الرئيسية لحبكة القصة. فهناك اسماعيل باشا الذي يخوض عددا من المغامرات العسكرية ويخطف بعدها الجميلة (نينا) من خطيبها الصقلي او الاسباني او الايطالي، حسب المناطق التي يحضر فيها هذا المسرح.

ويمكن ان يلمح الانسان الخلفيات السياسية وراء هذا العرض الذي يمثل النصر السياسي للعثمانيين ويحوله الى نصر عاطفي.

* * *

يضيف بعض الباحثين الى الاشكال المسرحية التي عرفها العرب بعض الاحتفالات التقليدية التي يراها مسرحا جماعيا. ومثال ذلك تلك المسرحية الجماعية التي تجري في تونس، وتدعى اعياد نبتة البلوط او سهرة الكذب. حيث تتم في بعض احياء المدينة عروض تلقائية، مرتجلة ترتبط بفترات زمنية معينة من العام. وينظمها محركون، يشجعون بعض سكان الحي على المشاركة معهم مجانا. واذا كانت هذه المسرحية الجماعية تحدث في حي واحد، فهي تشمل المدينة كلها في مدينة مثل مدينة فاس، خلال اعياد ما تسمى اعياد (تولباس).

وفي هذه المسرحية ينتخب الناس ملكا يحكم المدينة يوما باكمله وياتي حاكم البلاد ليحييه بنفسه. فهنا نوع من مسرحة الحياة الاجتماعية، بكاملها حيث يلعب كل فرد دورا جديدا ابتكره حسب الوضع الجديد الذي خلقه المجتمع نفسه بصورة كاملة وعفوية.

من ملف التراث

مراثي الطغاة!

يحتفظ موروث الشعر العربي بظاهرة طريفة هي ظاهرة مديح الطغاة وهم على قيد الحياة. ثم القيام برثائهم حين يغادرون دنيانا او يجبرون على مغادرتها. وينشغل النقد في ارهاف النظريات النقدية، وتحليل الظواهر البلاغية، واظهار براعة هذا الشاعر او ذاك. من دون اي اهتمام بما اضفته هذه المدائح والمراثي من قيم ايجابية على الطغيان والاستبداد، وما خلقته من قبول عام لامثال هذه الظواهر.

ويلاحظ انه حينما تثار قضايا الاستبداد والدكتاتورية، يتجاهل المتحدثون الدور الذي يؤديه الادب. وديوان العرب بخاصة في تسويغ وعقلنة الطغيان وتحويلهما الى قيم مقبولة او مسلمات لا يتطرق اليها الشك.

الادب، والشعر بخاصة، يضع قيما ويسوغ تصورات. وتؤدي هذه التصورات الى ما نلاحظه من غياب العقل الناقد امام ظواهر الطغيان والاستبداد، والاستهانة بمعايير الكرامة الانسانية. فالناقد التقليدي مثلا يحلل (جماليات) بيت من الشعر يصف فيه الشاعر ممدوحه وبطولاته الفذة، التي تتجلى في نثره لرؤوس الناس على التلال كما تنثر الدراهم على العروس! ولا يختلف عنه الناقد الحديث الذي يمر مرور الكرام على من يسمون (كبار) شعراء الحداثة العربية، الذين واصلوا هذا التقليد القديم نفسه فامتدحوا كبار الطغاة، ورثوهم عندما ماتوا. واضافوا كما هي العادة دائما هجاء مقذعا للناس الذين لم يقدروا او لم يحسنوا تقدير (معجزات) هؤلاء الطغاة الذين البسوهم لبوس الثورية حينا ولبوس الانسانية حينا آخر. بل وتطرف بعضهم واضفى عليهم صفات النبوة!

مديح الطغاة الذي يكاد يكون اساسا من اسس الادب العربي قديما وحديثا، يساهم بنصيب وافر في هذا الجنون الذي يجتاح الناس والاعلام بالبطل المخلص، حين يرفع زبانيته شعارات التحرير والوحدة والكرامة، متناسين سجل بطلهم الاجرامي هذا، ومستقيلين من مملكة العقل التي تقول ان الاولوية لما يفعله الانسان لا لما يقوله

(م. أ)

اللســان العربــي منقــوشــا بالخــط المســند:

ابـجـديـة على طـريـق العطـور!

●● الخط المسند من الخطوط العربية القديمة الذي عرفته الجزيرة العربية، وتكشف الابحاث المعاصرة عن صلته بالابجدية الكنعانية، وعبر ذلك باليونانية والابجديات السلافية المعاصرة ●●

* * *



كلما تاملت الابجدية اليونانية او الابجدية السلافية المعاصرة المشتقة منها، تداعت الى الذهن تلقائيا صور ابجدية المسند العربية التي كانت شائعة في الجزيرة منذ ازمنة قديمة، (الالف الاول او الثاني ق.م على ابعد تقدير). وظلت حتى وقت قريب بحدود القرن العاشر الميلادي معروفة ومقروءة حسب رواية «الهمداني». سبب التداعي بالطبع هو تماثل رسم عدد كبير من الحروف، اكثر وضوحا الباء والجيم والدال والعين والنون والواو.. بين هذه الابجديات.

وتحضر في الذهن ايضا الابجدية الكنعانية التي لا تخفى قرابتها من ابجدية المسند امام عين الخبير، تلك التي تواتر منذ زمن بعيد خبر انتقالها الى ارض اليونان، فكان هذا التماثل يرسم خطا متصلا من التبادل البشري والتجاري والثقافي يبدأ من الجزيرة العربية (عقدة مواصلات العالم القديم) ويصل الى شواطىء البحر الابيض المتوسط شرقا وشمالا وجنوبا.

في مطلع القرن العشرين اكتشف عالم المصريات فلندرز بيتري حروفا ابجدية في منطقة سرابيط الخادم في سيناء، اعتبرت آنذاك حلقة وسيطة بين ابجدية جنوبي الجزيرة العربية وابجدية الكنعانيين الشمالية، وارجع اولبرايت الذي قام بزيارة الموقع هذه النقوش الى العام ١٥٠٠ ق.م.

ويعتقد ويندل فيلبس الذي كان اول من قام بتنقيبات منظمة في حضرموت ومارب، ان ابجدية المسند ربما استعيرت من الاشياء الكنعانية التي كانت شائعة في سوريا الكبرى في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م. ومهما يكن من امر هذا الموضوع الدقيق الذي يحتاج الى تنقيبات اوسع لم تحدث لسوء الحظ في جنوبي الجزيرة، فان الواضح هو وجود صلة ابجدية بين المسند الجزيري والكنعاني الشمالي فاليونانية، مما يعكس الصلات القديمة، التي قامت على امتداد خط تجاري يخترق الجزيرة العربية من الجنوب الى الشمال منذ ابعد الازمنة.

* * *

قبل اكتشاف نقوش الخط المسند لم تكن مصادر تاريخ الجزيرة العربية تتجاوز المرويات الاسطورية، وشيئا من الشعر والاخبار المتفرقة، اما بعد اكتشاف هذه النقوش بدءا من القرن التاسع عشر فقد اصبحت بين ايدي الباحثين مادة لصيقة وموثوقة، وكانت حصيلة التقصي الاثري الذي تكثف منذ الثلاثينات، على يد بعثات عربية واجنبية، نشر ما يقارب عشرة الاف نقش عثر عليها على صخور الجبال او حجارة المباني او على المنحوتات.

لغة النقوش تتوزعها اربع لهجات، هي لهجة سبأ ومعين وقتبان وحضرموت، وترجع كلها الى لسان واحد هو اللسان العربي، ويختص الخط الذي كتبت به فرعا من ما يسميها العلماء الغربيون حتى الان الخطوط الساميه الجنوبية، وله شيء من العلاقة بالخط الحبشي من جهة، وبالخطوط المتداولة في اواسط الجزيرة العربية وشمالا من جهة اخرى قبل الاسلام. وقد اطلق عليه علماء المسلمين خط المسند، وفيه ٢٩ حرفا ابجديا، تكتب خالية من الالف، والياء والواو احيانا اذا كانت احداهما ساكنة، فيجوز تركها او اثباتها.

اما عن موضوعات هذه النقوش فيمكن تقسيمها على اربعة مجالات:

الاول: مجال تنظيم الحياة العامة، وهي نصوص تشمل المراسيم التي يصدرها الملك او القبيلة او المعبد والتي تعالج مواضيع مختلفة مثل انظمة السوق، وتوزيع او استثمار الار ض وتنظيم الري وتحصيل العشور واستعمال بركة جماعية.

ثانيا: النصوص الدينية وهي الاكثر عددا، واكثرها اهمية نقوش الهبات والقرابين والاعترافات العلنية ونصوص الاحتفالات التذكارية باتمام بعض الطقوس كالصيد الشعائري وتنصيب عاهل جديد. وهنالك موضوع الشعر حيث وصلت الى ايدي الباحثين قصيدة تتكون من ٢٧ بيتا، وينتهي كل منها بقافية واحدة من حرفين (ح لا). وهي قصيدة ذات طبيعة دينية. ويلحق بهذه النصوص التذكارية النصب الجنائزية وشواهد القبور.

ثالثا: نصوص متعلقة بالممتلكات، وهي تتعلق بالدرجة الاولى بمناسبة اقامة منشآت او توسيعها، وتحدد في الوقت نفسه حقوق الاشخاص فيها. والغالب فيها يتعلق بممتلكات قبيلة، وقد تكون عبارة عن مساكن وملحقاتها او آبارا وسدودا وقنوات او اقامة اعمال زراعية.

رابعا: نصوص تذكارية تمجد الشخصيات المهمة لاعمال كبيرة قامت بها.

* * *

منذ اوائل القرن العشرين بذل عدد من العرب جهدا للتعرف على الجزيرة العربية جزيرتهم، فارسلت مصر في العام ١٩٣٦ بعثة ذات اهتمامات علمية متعددة برئاسة الجغرافي سليمان احمد حزين، وعضوية عالم النقوش خليل يحيى نامي. وكانت حصيلة عملها ٩١ نقشا جاءت بعد تنقيبات سريعة وسطحية في قاعدة معبد تالب ترام بعل حدثان. وقام عالم الحشرات محمد توفيق برحلة الى اليمن في ١٩٤٤ - ١٩٤٥ واستنساخ عدد من النقوش التي نشرت فيما بعد. الاكثر اهمية كانت رحلة عالم الآثار المصري احمد فخري الذي زار مارب والجوف في العام ١٩٤٧ وعاد بصور ١٣٦ نقشا.

ومن المساهمات العربية في دراسة الخط المسند، دراسة الدكتور محمود علي الغول: اللغات اليمنية القديمة والعربية الفصحى، ومساهمته في تاليف المعجم السبائي وما عثر عليه من نقوش خلال زياراته العديدة لليمن.

من الكتب المهمة التي نشرت في السنوات الاخيرة بالعربية وموضوعها نقوش المسند كتاب اصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تحت عنوان «مختارات من النقوش المسندية» ويحتوي على دراسة حول لغات النقوش المسندية القديمة ونحوها وتصريفها للاستاذ الفريد بيستون، وعدد كبير من صور النقوش يصل الى ١٢٢ نقشا، ومن بين هذه النقوش يلفت النظر نقش معيني مكتشف في جزيرة ديلوس اليونانية في بحر ايجة، محفور على مذبح اسطواني ومصحوب باهداء باللغة اليونانية ينص على ان هذا المذبح مقدم الى ود اله المعينيين. وبالفعل فان النص بالخط المسند يشير الى زيد ال ذي خالب الذي نصب المذبح لود.

لا يمكن القول ان دراسات الخط المسند وصلت الى اكتمال من نوع ما، في ظل تشتت النقوش التي توزعت بين عدة اقطار غربية، وفي ظل الفرضية الاساسية التي ينطلق منها البحث الغربي باعتبار لهجات المسند لغات، واعتبار هذه اللغات مستقلة عن اللسان العربي وهو ما يفرض على الباحثين العرب اعادة قراءة النقوش التي ظهرت طوال المراحل الماضية.

محمد الاسعد

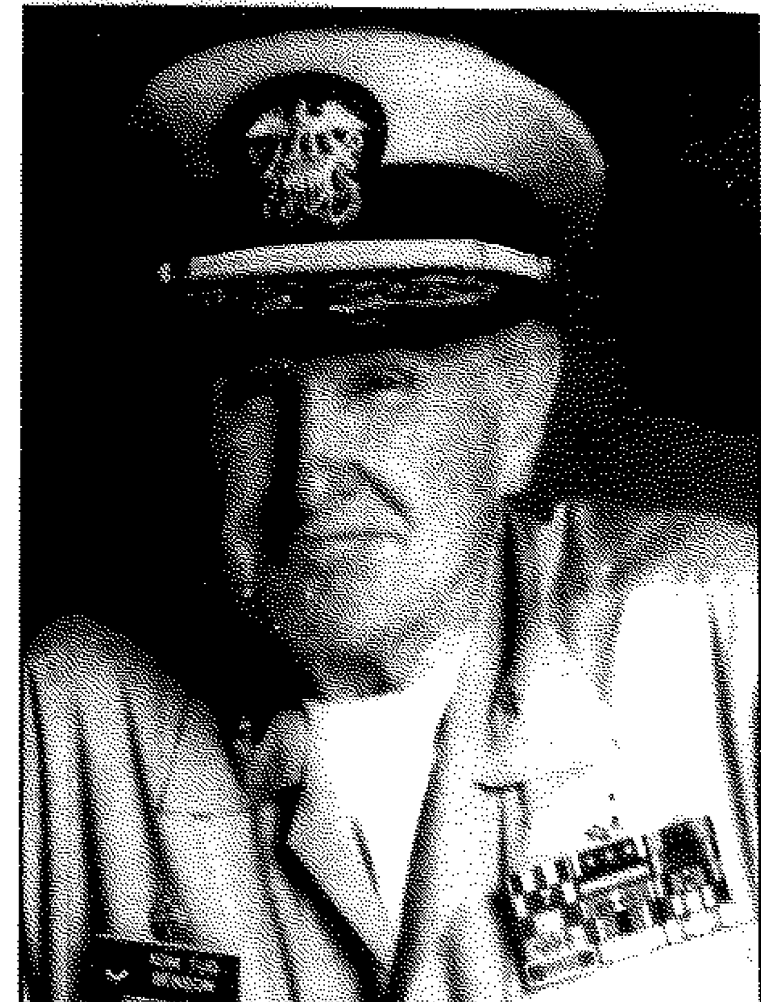
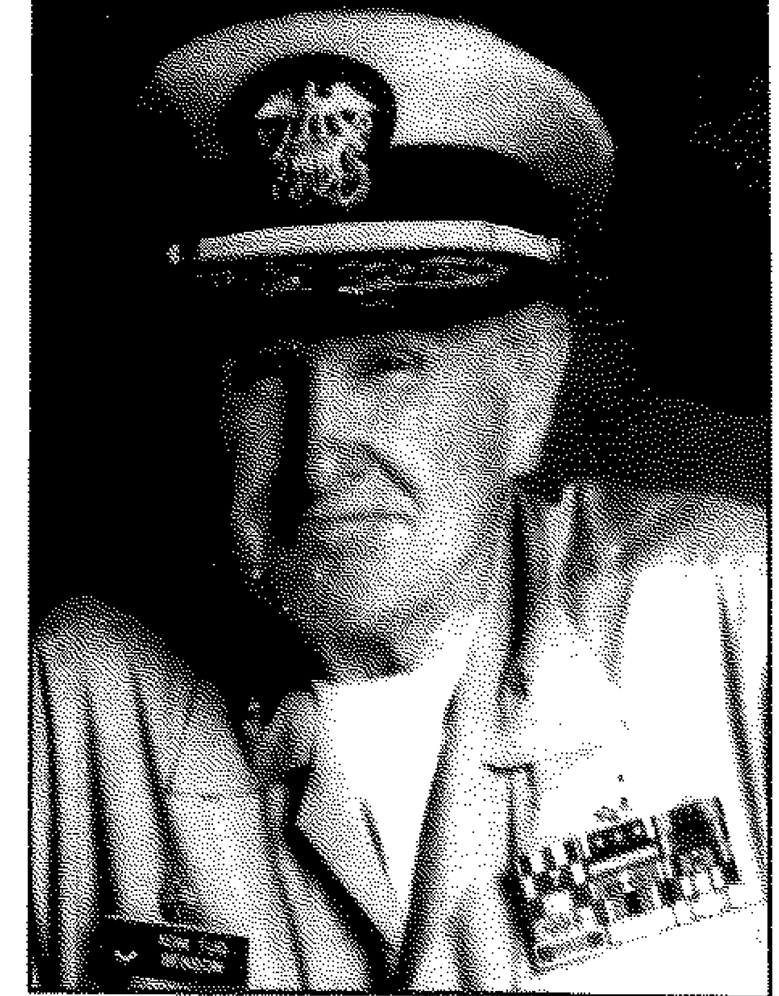
تراثيات

وصــف مــديـنـة

ولما اقبلت على الفسطاط ادبرت عني المسرة وتاملت اسوارا مثلمة سوداء، وآفاقا مغبرة، ودخلت من بابها وهو دون غلق يفضي الى خراب معمور بمبان مشتتة الوضع غير مستقيمة الشوارع، وقد بنيت من الطوب الادكن والقصب والنخيل طبقة، فوق طبقة، وحول ابوابها من التراب الاسود والازبال ما يقبض نفس النظيف ويغض طرف الظريف، فسرت وانا معاين لاصحاب تلك الحال الى ان سرت في اسواقها الضيقة فقاسيت من ازدحام الناس فيها لحوائج السوق والروايا التي على الجمال ما لا تفي به الا مشاهدته ومقاساته، الى ان انتهيت الى المسجد الجامع فعاينت من ضيق الاسواق التي حوله ما ذكرت به ضده في جامع اشبيلية وجامع مراكش ثم دخلت اليه فعاينت جامعا كبيرا قديم البناء غير مزخرف ولا محتفل به، في حصره التي تدور مع حيطانه وتبسط فيه، وابصرت العامة رجالا ونساء قد جعلوه معبرا باوطية اقدامهم يجوزون فيه من باب لباب ليقرب عليهم الطريق، والباعة يبيعون اصناف المكسرات والكعك وما سوى ذلك، والناس ياكلون في عدة من امكنته غير محتشمين لجري العادة عندهم بذلك، وفضلات ماكلهم مطروحة، في صحن الجامع، وفي زواياه العنكبوت وقد عظم نسجه والاركان والحيطان والصبيان يلعبون في صحنه، وحيطانه مكتوبة بالفحم والحمرة بخطوط قبيحة مختلفة من كتب فقراء العامة.

تحفة الادباء وسلوة الغرباء (ابراهيم الخياري - القرن الحادي عشر)

وفاة الممثل الاميركي لويد بريدجز

● توفي امس الاول الممثل الاميركي المخضرم لويد بريدجز في مسكنه بمدينة لوس انجلوس عن عمر يناهز الخامسة والثمانين. وكان بريدجز قد بدأ عمله في مجال الفن في عام ١٩٤١ حيث شارك في عدة افلام من افلام الويسترن كما لعب دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الرائد «صيد البحر». الجدير بالذكر ان الممثل الراحل هو والد الممثلين بو وجيف بريد جز. (رويترز)

تلفزيون

القناة الاولى

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨.٢٥ رسوم متحركة، ٨.٣٥ المسلسل الكرتوني بوليانا، البرنامج المحلي صباح الخير يا كويت، ١١.٠٠ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة. وهذه الحلقة مع روضة: الكفاح، ١٢.٠٠ اهم الانباء، ١٢.٠٥ البرنامج المحلي الهمس جهرا، ١.٣٠ البرنامج المنوع منوعات سي.ان.ان، ٢.٠٠ البرنامج المحلي المنوع لقاء الخميس، ٣.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٣.٤٠ البرنامج الاخباري المحلي قضية الاسبوع، ٤.٢٠ اعادة للبرنامج المحلي المنوع انشر فن، ٥.٢٥ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية الشريفة، ٦.٠٠ اهم الانباء، ٦.١٠ البرنامج المحلي مع الطلبة وهذه الحلقة بين ثانويتي: خالدة بنت الاسود X وفارعة بنت ابي الصلت (بنات)، ٧.٤٠ البرنامج الثقافي غرائب في دنيا الحيوان، ٨.٢٥ البرنامج المحلي مع الاسلام للدكتور خالد المذكور، ٩.٠٠ نشرة الاخبار، ١٠.٠٠ المسلسل العربي الجذور السوداء، ١١.٠٠ برنامج محلي منوع، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٢.١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

٢.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢.١٠ المسلسل الكارتوني (مرحبا يا ارنولد)، ٢.٣٠ قائد المعسكر، ٣.٣٠ المسلسل الكارتوني دقائق مع الدجاج، ٤.٣٠ ضربات ساخنة، ٥.٠٠ مغامرات ريو، ٥.٣٠ المعرض الصحي، ٦.٠٠ اجمل لقطات الفيديو، ٦.٣٠ الحلقة السعيدة، ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧.٣٠ المخبر الجديد، ٨.٣٠ قصص قصيرة، ٩.٠٠ هوليوود، ٩.٣٠ المسلسل الكوميدي رينجيد، ١٠.٣٠ المسلسل الكوميدي (سبارك)، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ الفيلم الاجنبي: البريء، ١.٠٠ تقرير cnn الاخباري.

القناة الثالثة

٢.٣٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ٢.٥٥ الانتقال الى سلطنة عمان الشقيقة لنقل مباراة في كرة الطائرة وتجمع بين فريقي «العربي القطري X كاظمة الكويتي» وهي ضمن البطولة السابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي للكرة الطائرة، ٥.٠٠ برنامج فروم ايه تو زد (حلقة عن رياضة المحركات)، ٥.٥٥ الانتقال الى استاد محمد الحمد بنادي القادسية الرياضي لنقل مباراة في كرة القدم وحفل اعتزال لاعب نادي النصر ابراهيم الرومي والمباراة تجمع بين فريقي «القادسية X النصر» وهي ضمن دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم، ٨.١٥ الفروسية المحلية، ٩.٢٥ كرة السلة الاميركية ومباراة تجمع بين فريقي: ديترويت X منيسوتا، ١٠.٢٥ الدوري الاوروبي ومباراة تجمع بين فريقي: تشيلسي X ريال بيتيس، ١١.٢٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

١.٠٠ افتتاح القناة الرابعة، ١.١٥ الفيلم العربي حروب الاوهام، ٢.٤٠ المسلسل المحلي القرار الاخير، ٣.٤٠ المسلسل العربي الاخوة كمالة، ٤.٣٥ الفيلم الاجنبي، ٦.٢٥ المسلسل الاجنبي، ٦.١٥ المسلسل الخليجي نواف من الصفات، ٦.٥٥ الفيلم العربي اسماعيل ياسين للبيع، ٩.٢٥ المسلسل العربي ليل الشاطئ، ١٠.٣٥ الفيلم الاجنبي، ١٢.١٥ حفلات منوعة، ١.٠٠ المسلسل العربي المسحاتي، ٢.٠٠ المسرحية المحلية ٣٠ يوم حب، ٣.٠٠ اهم الانباء ثم متابعة عرض المسرحية المحلية ٣٠ يوم حب، ٤.٥٥ المسلسل العربي البديل، ٥.٥٥ المسلسل التاريخي عمر بن عبدالعزيز، ٦.٠٠ اهم الانباء، ٦.١٥ الفيلم الاجنبي

M.B.C

١٠.٠٠ القرآن الكريم، ١٠.١٥ دين ودنيا، ١٠.١٥ فترة اطفال ضحك ولعب وجد وفن، ١١.٤٥ برنامج وثائقي، ١٢.٠٠ ما يطلبه المشاهدون/ اعادة، ٢.٠٠ الفيلم العربي بنت النقاش، ٣.٣٠ نشرة الاخبار، ٤.٠٠ برنامج وثائقي، ٥.٠٠ المسلسل المدبلج الحل الذهبي، ٦.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٦.٣٥ المسلسل العربي، ٧.٣٠ نشرة الاخبار، ٨.٠٠ برامج اجندة، ٩.٠٠ الساعة الاخبارية، ١١.٠٠ ليل وحكي ونجوم، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢.٣٥ الفيلم العربي الطوق والاسورة، ٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٢.٢٥ تمثيلية السهرة بدري على الحب، ٣.٥٥ المسلسل المدبلج/ اعادة، ٥.٠٠ القرآن الكريم

الفضائية المصرية

٧.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ اغان ومسابقة فضائية، ١٠.١٥ استعراض النجوم، ١٠.٢٥ اغنية، ١٠.٣٠ شباب دائم، ١١.٠٠ مسلسل عربي، ١٢.٠٠ اغان، ١٢.٠٧ اذان الظهر، ١٢.١١ مسابقة تلفون، ١٢.١٢ اغنية للاطفال، ١٢.١٥ مسلسل للاطفال، ١٢.٣٥ اغنية اطفال، ١٢.٤٠ اول خطوة، ١٣.٠٠ مسابقة فضائية ١٣.٠١ برنامج اخباري او رسالة، ١٣.١٦ مسابقة، ١٣.١٧ اغنية، ١٣.٢٠ استعراض البرامج، ١٣.٤٠ مجلة هي، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٥ سباق الاغنيات، ١٥.١٥ فيلم عربي (الخيط الرفيع)، ١٧.٠٠ نشرة الاخبار، ١٧.١٥ مسابقة فضائية، ١٧.١٦ استعراض برامج، ١٧.٢٠ اغنية، ١٧.٢٥ كتاب الزمن، ١٧.٤٥ مسابقة فضائية، ١٧.٤٦ اغنية، ١٧.٥٤ اذان المغرب، ١٧.٥٨ احلام العصافير، ١٨.١٣ مسابقة فضائية، ١٨.١٥ مسلسل عربي جديد، ١٩.٠٠ مسابقة فضائية، ١٩.٠١ برجسك ايه، ١٩.٤٥ لحظات، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ اغنية، ٢٠.٢٠ مسابقة فضائية، ٢٠.٢١ استعراض البرامج، ٢٠.٣٠ مسابقة فضائية، ٢٠.٣١ بس انت تحلم، ٢٠.٤٦ مسابقة فضائية، ٢٠.٤٧ اغنية، ٢٠.٥٠ نشرة فنية، ٢١.٠٥ مسابقة فضائية، ٢١.٠٦ اغنية، ٢١.١٠ فيلم عربي (المنسي)، ٢٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣.١٥ شريط الذكريات، ٢٤.١٥ مسابقة فضائية، ٢٤.١٦ مسلسل عربي ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ مسابقة فضائية، ١.١٦ اغنية، ١.٢٠ اصوات من السماء، ١.٥٠ حق الجماهير + نغم، ٢.٥٠ فيلم عربي (فاعل خير)، ٤.٣١ تكنولوجيا، ٤.٥٢ ابتهالات دينية وصلاة الفجر، ٤.٥٥ مسلسل ديني ٥.٣٥ اغنية، ٥.٤٠ شباب دائم، ٦.٠٠ مسابقة فضائية، ٦.٠١ استعراض البرامج ٦.١٠ مسابقة فضائية، ٦.١١ اغنية اطفال، ٦.١٥ اقوال الصحف، ٦.٢٥ مسابقة فضائية، ٦.٢٦ الارض مثلا، ٦.٤٢ اغاني، ٦.٤٥ صباح الخير يا مصر.

L.B.C

٧.٠٠ منوعات الفيديو كليب، ٨.٠٠ المطبخ الصيني، ٨.٣٠ مسلسل كارتوني: الكابتن ماج، ٩.٠٠ مسرح الطفل، ٩.٣٠ كاس العالم ٩٤، ١٠.٣٠ كيف وليش، ١٣.٠٠ نهاركم سعيد، ١٤.٠٥ من لبنان والف صحتين، ١٤.٣٠ فيلم هندي Kanoo، ١٦.٣٠ سماع قشاع، ١٧.٣٠ كيف وليش، ١٨.٤٥ صار وقت النوم ١٩.٠٠ الفيلم الاجنبي: Student Body، ٢١.٠٠ الاخبار، ٢١.٤٥ الوندرا، ٢٢.٤٥ اهلا بهالطلة، ٢٤.٠٠ ماريا مرسيدس، ١.٤٥ فيلم رسالة ابن للايجار، ٣.١٥ نهاركم سعيد

المستقبل

٨.٠٠ رسوم متحركة (قصص البط)، ٨.٣٠ رسوم متحركة (بانكرز)، ٩.٠٠ عالم الصباح، ١٤.٠٠ عالم الموضة، ١٤.٣٠ اغاني مصورة، ١٥.٠٠ الفيلم العربي وعادت زوجتي، ١٧.٠٠ رسوم متحركة (غامي بيرز)، ١٧.٣٠ رسوم متحركة (بانكرز)، ١٨.٠٠ رسوم متحركة، ١٨.٣٠ رسوم متحركة قصص البط، ١٩.٠٠ البرنامج الوثائقي العلمي للاطفال، ١٩.٣٠ البرنامج الرياضي، ٢٠.٣٠ المسلسل العربي بعد الرحيل، ٢١.٣٠ الليل المفتوح وجدي شيا وجورج جرداق، ٢٤.٠٠ يا مسهرني.

موفي

٣.٣٠ ناشيونال لامبونز سينيور تريب، ٥.٠٠ ميسينغ ان اكشن، ٧.٠٠ كوم بلو يور هورن، ٩.٠٠ انسايد وات، ١٠.٣٠ ديد اور ابلايف، ١٢.٣٠ ذي تاماريند سيد، ٢.٣٠ انسايد هوليوود، ٣.٠٠ مستر هولاندز اوبوس، ٧.٣٠ الصحراء الزرقاء، ١١.٣٠ انسايد هوليوود، نو وير تو ران، ١.٣٠ جيمي هوليوود.

بارامونت

٣.٠٠ جاماييكا ان، ٤.٠٠ روزان، ٤.٣٠ استعراض كوزبي، ٥.٠٠ رباط عائلي (فاميلي تايز)، ٥.٣٠ سوبر بوي، ٦.٠٠ توتشد باي ان اينجيل، ٧.٠٠ سندباد، ٨.٠٠ ذي اكسينتريك، ٨.٣٠ كلوبز كريب، ١٠.٠٠ منوعات الاسبوع، ١١.٠٠ توتشد باي ان اينجيل، ١٢.٠٠ سندباد، ١.٠٠ كلوبز كريب، ٢.٣٠ رباط عائلي (فاميلي تايز).

ستايل

٣.٠٠ ذي غيلت، ٤.٠٠ سيتي لايف، ٥.٠٠ ايوف اند بيلو، ٥.٣٠ وومان ووتش، ٦.٠٠ يور بايبي اند تشايلد، ٦.٣٠ ما يعرفه كل طفل، ٧.٠٠ تايكنيغ ذي فولز، ٨.٠٠ بيبول لايك اس، ٩.٠٠ فوتا سويت ويذكوري ايفيرسون، ٩.٣٠ بن يانغ اند يو، ١١.٠٠ ويند ات ماي بالك، ١.٠٠ تايكينغ ذي فولز، ٢.٠٠ بيبول لايك اس، ٣.٠٠ بيك براتيس، ٤.٠٠ دايا غنوسيس ميردير، ٦.٠٠ تي في موفيز، ٨.٠٠ سيكوند تشانسيس، ٩.٠٠ دايا غنوسيس ميردير، ١١.٠٠ تي في موفيز ١.٠٠ لنساء من العالم، ١.٣٠ اسكوابر، ٢.٠٠ فوتا سويت ويذ كوري ايفيرسون، ٢.٣٠ بن يانغ اند يو.

تي في لاند

٣.٠٠ عالم السرعة والجمال، ٣.٣٠ مصارعة حرة، ٤.٣٠ عالم هواة السيارات، ٥.٠٠ سيلك ستوكينغز، ٦.٠٠ بيلي فيلي، ٦.٣٠ عزيزي جون، ٧.٠٠ لانسمي، ٧.٣٠ بلو هيلينز، ٨.٣٠ مغامرات طرزان، ٩.٣٠ انسايد انيلين، ١٠.٠٠ هاي تايد، ١١.٠٠ ذي سانتينال، ١٢.٠٠ ريل تي في، ١٢.٣٠ العالم يتسابق، ١.٠٠ باي واتش، ٢.٠٠ ابروبيكال هيت، ٣.٠٠ بيلي فيلي، ٣.٣٠ ذي بريتندير، ٤.٣٠ ريل تي في، ٥.٠٠ لي بيغ ايزي، ٦.٠٠ مقالب بيبيلي، ٦.٣٠ مغامرات طرزان، ٧.٣٠ هاي تايد، ٨.٣٠ باي واتش، ٩.٣٠ ايرث ذي فاينل كونفليكت، ١٠.٣٠ مقالب بيبيلي، ١١.٠٠ سيلك ستوكينغز، ١٢.٠٠ كسويت هاوس، ١.٠٠ ذي بريتندير، ٢.٠٠ العالم يتسابق، ٢.٣٠ ريل تي في

سينما

■ السالمية:
١٢.٠٠ صباحا - (الخميس) CATS DON'T DANCE
٢.٠٠ ظهرا - الوحوش المخيفة
٤.٠٠ عصرا - وحيد بالمنزل ج٣
٦.٠٠ مساء - تايتانيك
٩.١٥ مساء - اسماعيلية رايح جاي
١١.٣٠ مساء - الوحوش المخيفة
١.٣٠ مساء - تايتانيك

■ الفنار:
١١.٠٠ صباحا - (الاربعاء) الوحوش المخيفة
١١.٣٠ صباحا - (الخميس) تايتانيك
١١.٠٠ صباحا - (الجمعة) القطط المرحة
١.٠٠ ظهرا - وحيد بالمنزل ج٣
٣.٠٠ مساء - الوحوش المخيفة
٥.٠٠ مساء - تايتانيك
٨.١٥ مساء - اسماعيلية رايح جاي
١٠.٣٠ تايتانيك
١.٣٠ مساء - الوحوش المخيفة

■ السيارات:
٦.١٥ مساء - وحيد بالمنزل ج٣
٨.٠٠ مساء - تايتانيك
١٢.١٥ مساء - اسماعيلية رايح جاي

■ الحمراء:
٤.٠٠ عصرا - القطط المرحة
٦.٠٠ مساء - الوحوش المخيفة
٨.٠٠ مساء - تايتانيك
١١.١٦ مساء - اسماعيلية رايح جاي

■ غرناطة:
١١.٠٠ صباحا - (الخميس) وحيد بالمنزل ج٣
٢.٠٠ عصرا - القطط المرحة
٤.٠٠ عصرا - الروح الشريرة
٦.٠٠ مساء - تايتانيك
٩.٣٠ مساء - الوحوش المخيفة
١١.٣٠ مساء - المتهم الهارب
١.٣٠ مساء - اسماعيلية رايح جاي

■ الجهراء:
٩.٠٠ مساء - المتهم الهارب
١١.٠٠ مساء - رسالة الى الوالي

■ الصليبخات:
٤.٠٠ عصرا - القاتل المأجور
٦.٠٠ مساء - المتهم الهارب
٨.٠٠ مساء - الوحوش المخيفة
١٠.٠٠ مساء - تايتانيك

■ الاحمدي:
٤.٠٠ عصرا - الطائرة المفقودة
٦.٠٠ مساء - اسماعيلية رايح جاي
٩.٠٠ مساء - صانع السلام
١٢.٠٠ مساء - تايتانيك

■ الاحمدي للسيارات:
٧.٠٠ مساء - الفيل الظريف
٩.٣٠ مساء - رسالة الى الوالي
١١.٣٠ مساء - FACE OFF

■ الفردوس:
٢.٠٠ مساء - تايتانيك (٥، ٨، ١١)، الوان الطيف السبعة

■ الجليب:
(٩.٣٠، ٩.٣٠) الوان الطيف السبعة

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ١٢/٣/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٤١١	بانكوك / مانيلا	٠٠٣٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
الاولمبيك	٣٤٦	اثينا	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	دبي / ماليه	٠٣٤٠
ممفيس للطيران	٢٠١	القاهرة	٠٤٠٠
الاثيوبية	٦٤٣	اديس ابابا	٠٦١٥
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
الكويتية	٣٣٨١	دلهي	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	١١١	امستردام / شيكاغو	٠٩٠٠
الكويتية	١٠١	لندن / نيويورك	٠٩١٥
لوفتهانزا	٨٤٩٦	الشارقة	٠٩٢٥
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	.٩٥٠
السورية	٣٣٨	دير الزور / دمشق	١٠٠٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت / كوبنهاغن	١٠٣٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة / ابوظبي	١٢٢٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	١٦٥	روما / باريس	١٢٣٥
الكويتية	٢١٠٣	لندن	١٢٤٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٤٠٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
السعودية	٥١٩	الرياض	١٥٥٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٦١٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٣٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	مومبي / حيدر اباد	١٧١٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين / ابوظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي / بكين	١٩٢٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد / حيدر اباد	١٩٣٠
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٩٥٠
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٤٥
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
السيلانية	٢٢٨	ابوظبي / كولومبو	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ١٢/٣/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام / البحرين	٠٠١٥
الكويتية	٢٣٠٨	بنقلور / شيناي	٠٠٣٠
ممفيس للطيران	٢٠١	اوستند	٠١٣٠
الاولمبيك	٣٤٥	اثينا / الرياض	٠١٤٠
البلغارية	٥٣١	صوفيا	٠٢٥٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٤٢٠
الاثيوبية	٦٤٣	دبي	٠٥٣٠
الايطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٥
دي. اتش. ال	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا / سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٣	مانيلا / بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
لوفتهانزا	٨٤٩٦	فرانكفورت	٠٧٥٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط / دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٨٠٥
الكويتية	٢٠٤	لاهور	٠٨١٥
الخليجية	٢٣٣	الدوحة	.٩٠٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٤٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٥٠٥
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥١٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٥٢٠
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٦٠٥
الطيران الهندي	٨٠٦	جدة	١٧٠٠
الخليجية	٢١٥	ابوظبي / البحرين	١٧٠٥
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٥٥
الصينية	٩٤٥	بكين / كراتشي	١٨٢٠
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت / غوا	١٨٥٠
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي / الدوحة	١٩٣٠
الكويتية	٣٣٨٢	دلهي	١٩٣٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٩٤٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	٢٠٠٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٢٠
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٣٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٥٥
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢١٠٠
دي. اتش. ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٥
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٢٠
السيلانية	٢٢٧	كولومبو / ابوظبي	٢٣١٥
البنغلادشية	٠٤٣	دكا	٢٣٣٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٥
الاولمبيك	٣٤٩	اثينا	٢٣٤٥
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠٤٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٩	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٢٢
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	موناكو	٠٠٩٣٣
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٢٠١٣	روما	٠٠٣٩
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢١١
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١١٢٢
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٨٩١
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
بون	٠٠٤٩٢٢٨		

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف

٢٤٦٦٩١٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٤٤٤٠٥

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات

ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف

٩٢٨٨١٨١ - ٤٨٤٤٨٤٣

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى

ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥/٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩١٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١/٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٣٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٥٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٩ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٢٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٠٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الديزل	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ - ٤٨٣٣٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٧٧٧٣٧٨ - ٤٧٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٣١ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٢٨ - ٢٦٢٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠/٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٢٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨ - ٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٧٧١٠١٢
حولي	٥٧٣٥٦٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٤٥٩٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٤٠٤٤
عشرة خطوط	
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٩
مكتب خدمة المواطن	

استعلامات السفن

الشعيبة	الناقلة	٣٢٦٠١٥٨
الشعيبة	الحاويات	٣٢٦٠٣٣٠
الشعيبة	العمليات البحرية	٣٢٦٢٢٨٠
الشويخ	الناقلة	٤٨١٠٢٢٨
الشويخ	الحاويات	٤٨٣٢٠٩٣
الشويخ	العمليات البحرية	٣٢٦١٣٠٧
	مياه الدوحة	٤٨٧٨٤٥٣

مواقيت الصلاة

الفجر: ٤.٤٣
الشروق: ٦.٠٢
الظهر: ١١.٥٨
العصر: ٣.٢٢
المغرب: ٥.٥٤
العشاء: ٧.١١

الصيدليات

● العاصمة - ج. كيفان - جمعية كيفان التعاونية - ٤٨١٨٣٤٥
● حولي - حولي - حولي - شارع تونس - ٢٦١٢٥٧٢
● حولي - الدعاء - السالمية - شارع ابو ذر الغفاري - ٥٦٢٤٧٧٧
● الاحمدي - الخليج - الفحيحيل - شارع المستوصف - ٣٩١٤٥٦٧
● الفروانية - ج. الاندلس - جمعية الاندلس التعاونية - ٤٨٠٨٩٣٠
● الجهراء - النور - الجهراء - شارع المطافيء - ٤٥٥١٧٧٢

مناوبة ٢٤ ساعة

● الجهراء - الكويت - شارع فهد السالم - ٢٤٢٢٢٦٨
● طارق - السالمية - شارع حمد المبارك - ٥٧٢٦٢٦٥
● الهناء - السالمية - شارع عمان - ٥٦٢٩١٧٥
● النجاح - الجهراء - م الرابعة - ق٤٨ - قسيمة ٣ - خلف الجمعية - ٤٥٥٦٤٨٤
● ابوحليفة - ابوحليفة - الطريق الساحلي - ٣٧١٥٤١٤

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٣
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨١٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٣٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١١٣٥٤
ميدان حولي	٥٦٣٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٣
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٣١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٣٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٣٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٦٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٦٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري ٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩٢٣٢٩٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٥٣٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٢٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٤٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٤٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠١١٢
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٩
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٣٢٣
	٤٨٨٥٣٢٧

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤٤٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨٤٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥٢٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦٢٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧٢٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٦٢٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٧٢٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣٢٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٢٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الفحاحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم المرقاب	[illegible]
مقسم الفنطاس	[illegible]
مقسم صباح السالم	[illegible]
مقسم الرقة	[illegible]
مقسم الاحمدي	[illegible]
مقسم العقيلة	[illegible]
مقسم الصباحية	[illegible]
مقسم الزور	[illegible]
مقسم ام الهيمان	[illegible]
مقسم الوفرة	[illegible]
مقسم الخفجي	[illegible]
مقسم ابرق	[illegible]
مقسم الشعيبة	[illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
- د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
- د. رياض النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
- د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
- د. حسام الحمد ٥٧٤٧٨٣٠
- د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
- د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
- د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
- د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
- د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
- د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
- د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
- د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠
- د. بدر عبد القادر ٤٧٤٢٢١٠

جهاز هضمي
- د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
- د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
- د. كامل الرشيد. ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
- د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٣٦
- د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
- د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
- د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
- د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
- د. انوار لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
- د. نويل مكاندلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
- د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
- د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
- د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٢٣٣
- د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون
- د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
- د. يعقوب النهو ٥٦٢٠١٢٤
- د. سامي اصان ٢٦٣٦٤٦٤
- د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
- د. شعبان حسين ٥٧٢٢٣٠٠
- د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
- د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
- د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
- د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
- د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
- د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
- د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
- عيادة الميدان - الكويت ٢٤٥٠٠١٦
- - الفحيحيل ٣٩١١٠٢٦
- - الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
- الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
- د. جواد بهبهاني
- د. احمد الجاسم
- د. وليد صالح العلي
- د. سهيل مهلهل الياسين
- د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٣٦
- د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
- د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
- د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧
- د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
- د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
- د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
- د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
- د. هدى الدالي ٥٣٤٢٧٢٧
- د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
- المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
- د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
- د. علي حسن اشي ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
- د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
- د. سعاد العبيد ٢٦١١٢٧٧
- د. فريدة الخنيزي ٢٥٧٢٩٩٤
- د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٩
- د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٢٢٣
- د. انيل عبد المحسن العصفور ٥٧٧٤٦٩٠
- د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٢٣١١١
- د. احمد البناول ٢٦٢٢٢١١
- د. عباس الرامزي ٢٦٦٦٦٢٠
- د. ضحى الشعلان ٢٦١٤٦١٤
- د. احمد زيان ٥٧٣٩٢٧٨
- د. عبد الكريم صنافي ٢٤٣٢٢٧٧
- د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
- د. احمد ابراهيم زيان ٥٧٣٩٢٧٧
- د. شيخة بوقريص ٥٣٤٤٥٢٠
- د. ضياء خالد الصحيحي ٥٧٣٣٣١٨
- د. نجيب الصوالح ٢٤٤٣٤٧١
- د. لولوة البسام ٤٧٢٧١٢٠
- د. احمد زيان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
- د. عبداللطيف السليم ٥٣٢٦٤٣٩

مراكز طبية
- الانصاري الطبي ٥٦٥٨٨٨٨

اطفال
- د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
- د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
- د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
- د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
- د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
- د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
- د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
- د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
- د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة ٣٩٧٥٥٩٩
- د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
- د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
- د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
- د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
- د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
- د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
- د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان وأطفال
- د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
- د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
- د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
- د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١
- د. وليد العلي ٢٤٠٨٠٤٤

جلدية وتناسلية
- د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
- د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
- د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٩٢
- د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
- د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
- د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
- د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
- د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
- د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
- د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
- د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
- د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
- د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
- د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
- د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
- د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
- د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
- د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
- د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
- د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
- د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
- د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
- د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
- د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
- د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
- د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
- د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
- د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
- د. فريد سالم صنوضو ٢٦١٨٧٨٧
- د. سكينة عباس فرمن ٣٩٢١٦٢٧
- د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
- د. ماجدة خليفة اليتامي ٥٣٤٣٤٠٦
- د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
- د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
- د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
- د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون
- د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
- د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
- د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
- د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
- د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
- د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
- د. عبدالله البطي ٥٧٣٢٢٢٣
- د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
- د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧
- د. جاسم حاجية (اطفال) ٥٧١٥٤١٠

اخصائيون نفسيون
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
- د. جاسم اشكناني ٢٤١٩٧٧١
- د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
- د. حسين محمد طاهر ٥٧٥٥٢٠٧
- المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
- د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- مكتب الطائف العيسى ٥٧١٥٤١٠
- مركز الراشد ٢٦٦٦٢٠٦
- النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
- د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٩٠
- د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
- د. سعد فرمان سعدون ٥٧٣٩٢٧
- د. تالقينا وشتوفيا ٥٧٣٩٢٧٧

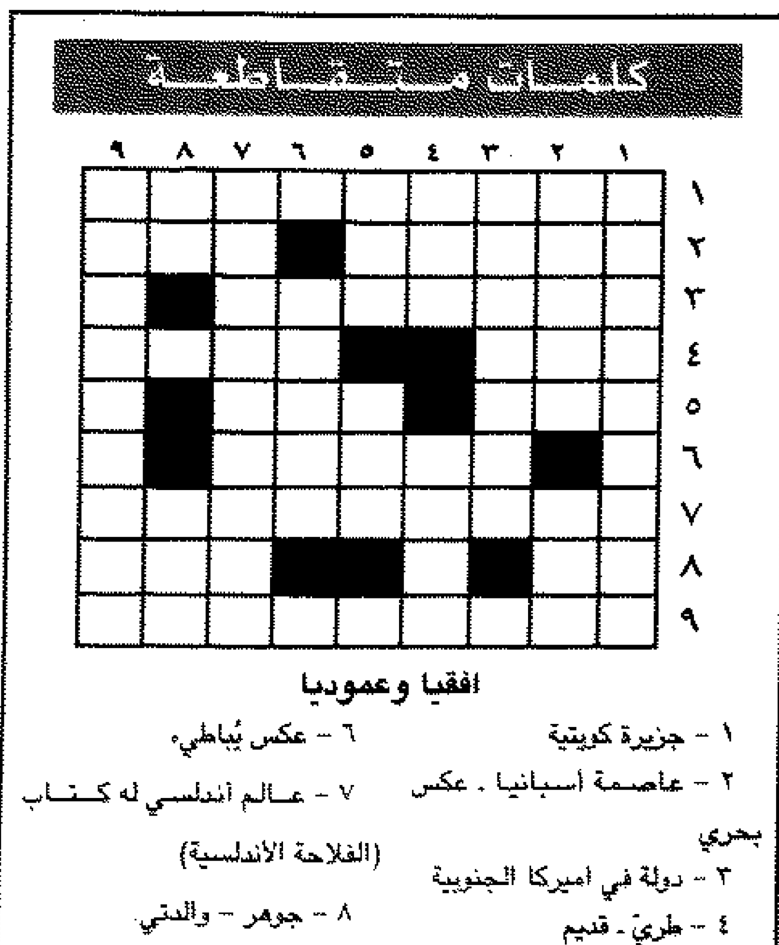
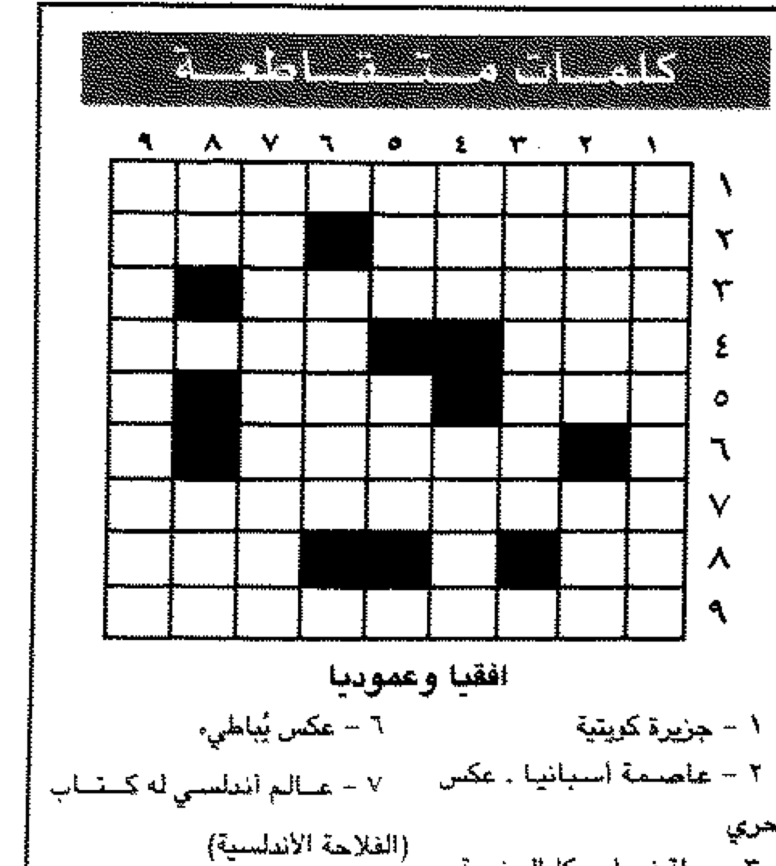
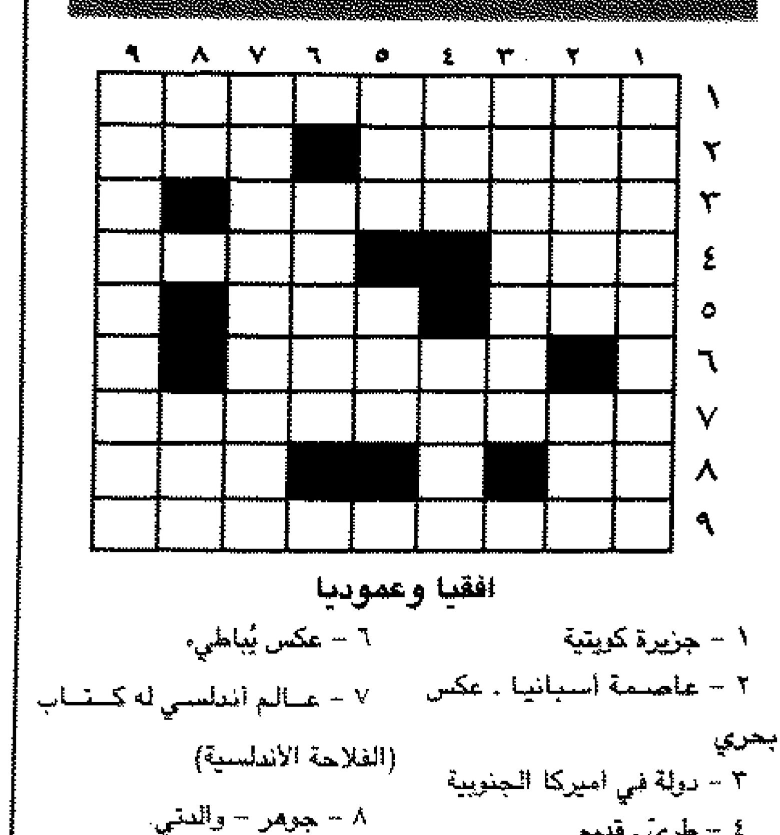
اشعة وسونار
- د. حميد الطالب ٢٦٥٣٣٨٤

بدون تعليق

عيادة

فقير هندي

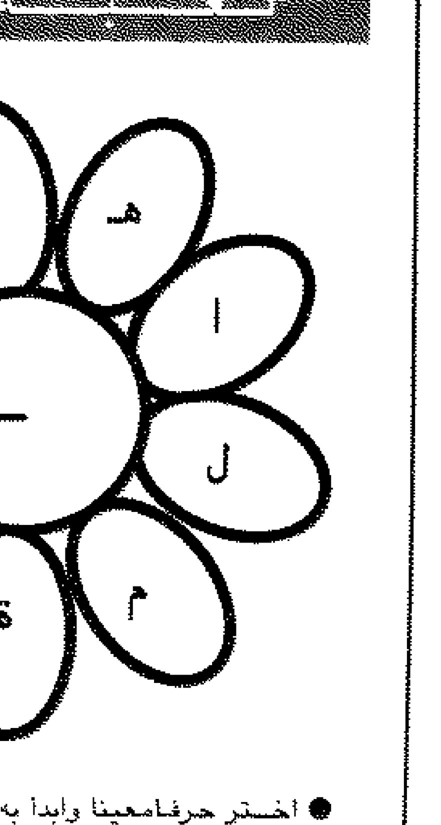
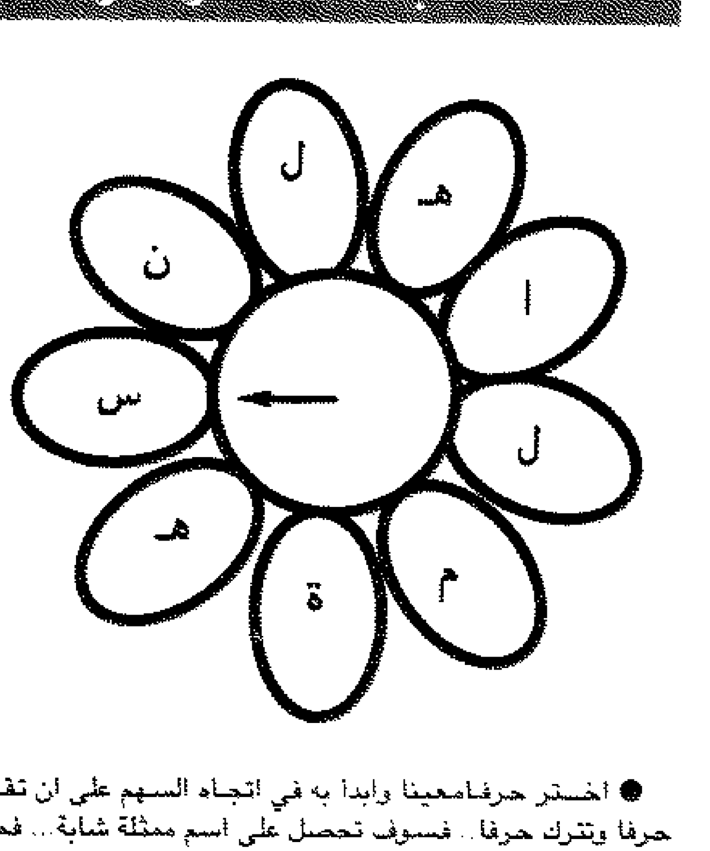
كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا

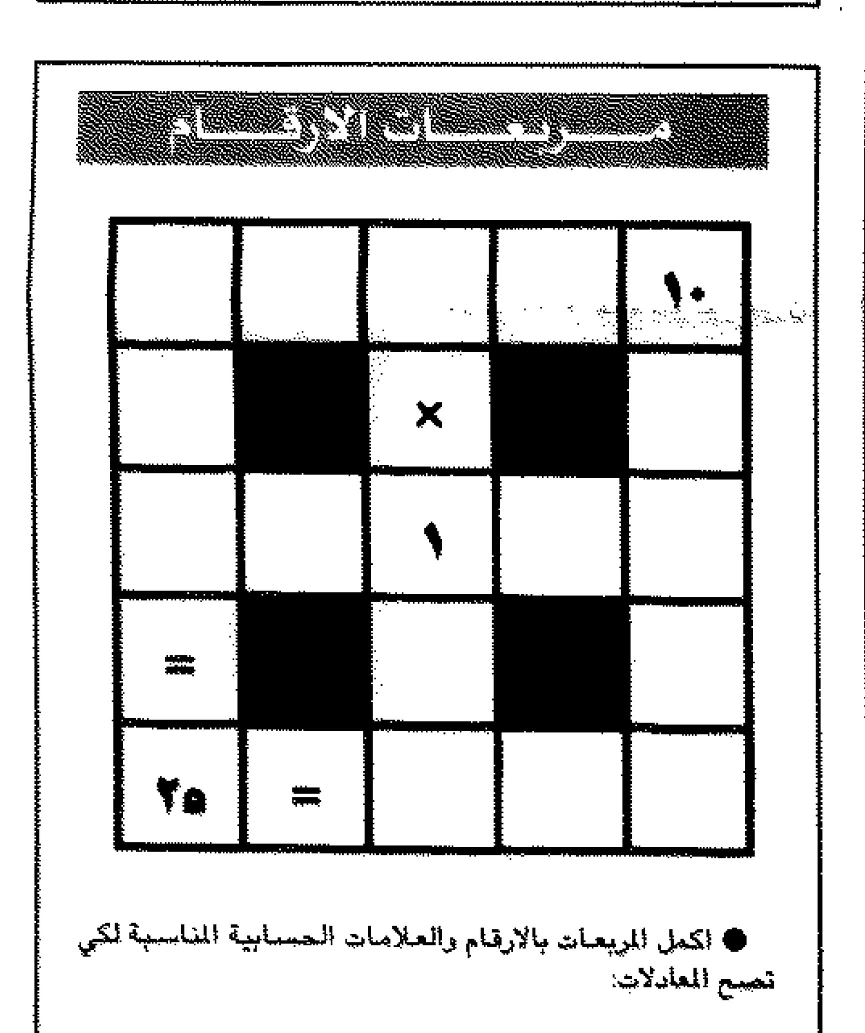
١ - جزيرة كويتية
٢ - عاصمة اسبانيا - عكس بحري
٣ - دولة في اميركا الجنوبية
٤ - طريّ - قديم
٥ - بَسَطْتُ - تكلّم
٦ - عكس بُباطي‌ء
٧ - عالم اندلسي له كتاب (الفلاحة الاندلسية)
٨ - جوهر - والدتي
٩ - ممثلة مصرية

لعبة الزهرة

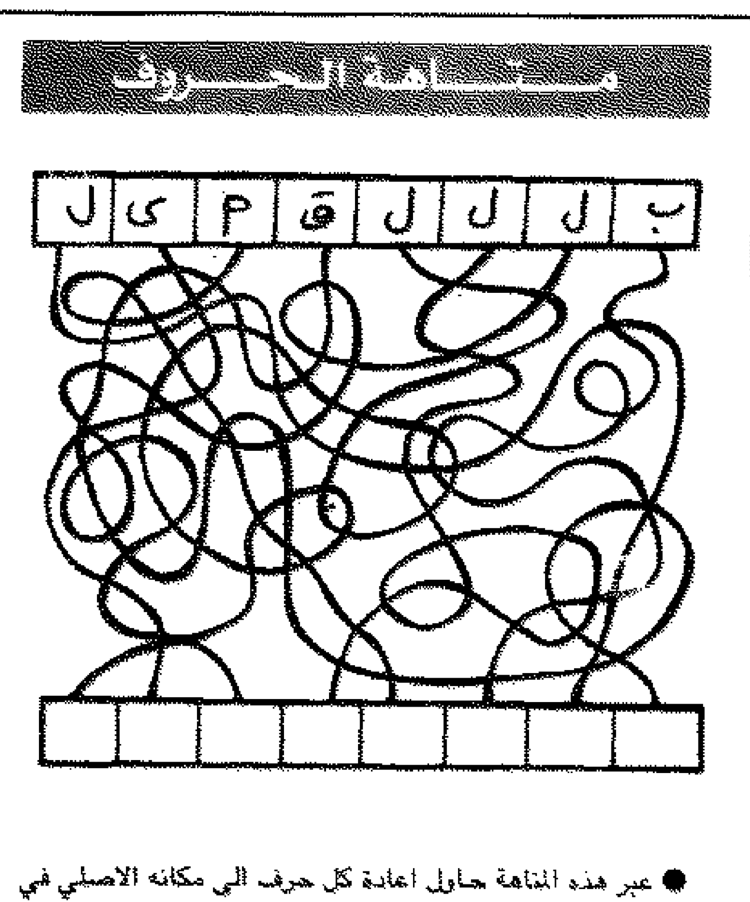
● اختر حرفا معينا وابدأ به في اتجاه السهم على ان تقرأ حرفا وتترك حرفا.. فسوف تحصل على اسم ممثلة شابة.. فمن هي؟!

مربعات الارقام



● اكمل المربعات بالارقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصح المعادلات:

متاهة الحروف



● عبر هذه المتاهة حاول اعادة كل حرف الى مكانه الاصلي في المربعات السفلى.. فسوف تحصل على اسم فيلم لفريد شوقي.. فما اسم الفيلم؟!

اليوم في التاريخ

عباس محمود العقاد

في مثل هذا اليوم قبل ٣٤ عاما - أي في ١٢ مارس سنة ١٩٦٤ - توفي المفكر الاسلامي والاديب والكاتب المصري عباس محمود العقاد.

ولد العقاد في مدينة اسوان بصعيد مصر سنة ١٨٨٩، وبعد ان اتم تعليمه الابتدائي عمل في وظيفة كتابية لم يلبث ان تركها، واشتغل بالصحافة، واقبل على تثقيف نفسه ثقافة واسعة، فاهتم بالشعر والادب والسياسة، وخاض العديد من المعارك الادبية والسياسية، وذاق مرارة السجن في عهد الملك فؤاد حيث اتهم بالعيب في الذات الملكية تحت قبة البرلمان عندما كان عضوا منتخبا به.

بدأ العقاد انتاجه الشعري قبل الحرب العالمية الاولى فظهرت الطبعة الاولى من ديوانه عام ١٩١٦ وتوالت بعد ذلك مجموعاته الشعرية بعناوين مختلفة: «وحي الاربعين» و«هدية الكروان» و«عابر سبيل». واهتم العقاد بأصالة الشعور والفكر، وكان يرى ان العناية بالصياغة وحدها لا تنتج شعرا له قيمة وقد ارتاد للشعر آفاقا جديدة، فلم يكتف بالشعر القصصي، بل اتخذ من البيئة المصرية ومشاهد الحياة العادية مصادر للالهام. وعني بابن الرومي، وكتب عنه مؤلفا كبيرا

أثرى العقاد المكتبة العربية والاسلامية بالعديد من المؤلفات القيمة حيث ترك اكثر من سبعين كتابا وقصة واحدة هي «سارة». وقد غلب فن المقالة على انتاجه الاول، ثم كتب سلسلة سير لاعلام الاسلام بطريقة خاصة أشبه برسم الشخصيات: «عبقرية محمد»، و«عبقرية الصديق» و«عبقرية عمر» وغيرها واتجه الى الفلسفة في مؤلفات اخرى

وفي عنفوان نشاط «الوفد المصري» كان العقاد يكتب الافتتاحيات السياسية في جرائد «البلاغ» و«الجهاد» وغيرهما من الجرائد المؤيدة للوفد، كما كتب سيرة للزعيم سعد زغلول سنة ١٩٣٦.

خاض العقاد العديد من المعارك السياسية والادبية واختير عضوا بمجمع اللغة العربية وتوفي عن ٧٥ عاما بعد حياة حافلة بالجهاد بالرأي والقلم ودفن في مسقط رأسه بمدينة «أسوان».

نوادر من هنا وهناك

● قال احدهم لصاحبه:
- يا اخي محصل الاوتوبيس نظر لي وكأنه يتهمني بعدم دفع الاجرة
فقال له الثاني:
- وبعدين.. ماذا فعلت؟
فأجاب الأول:
- ولا حاجة.. نظرت اليه وكأني دفعت!!

* * *

● زار احد الاشقياء الكبار احدى قارئات البخت فسألته:
- ماذا تود معرفته، حظك في الحب، مطمحك في الحياة، فرص ترقيتك؟
فكان ردّه:
ما أود ان تعرفيه من كرتك البلورية، هو الرقم الذي يفتح الصندوق الحديدي في المصرف!

شخصيات

بكريل، انطوان هنري

عالم فيزياء فرنسي (١٨٥٢ - ١٩٠٨).

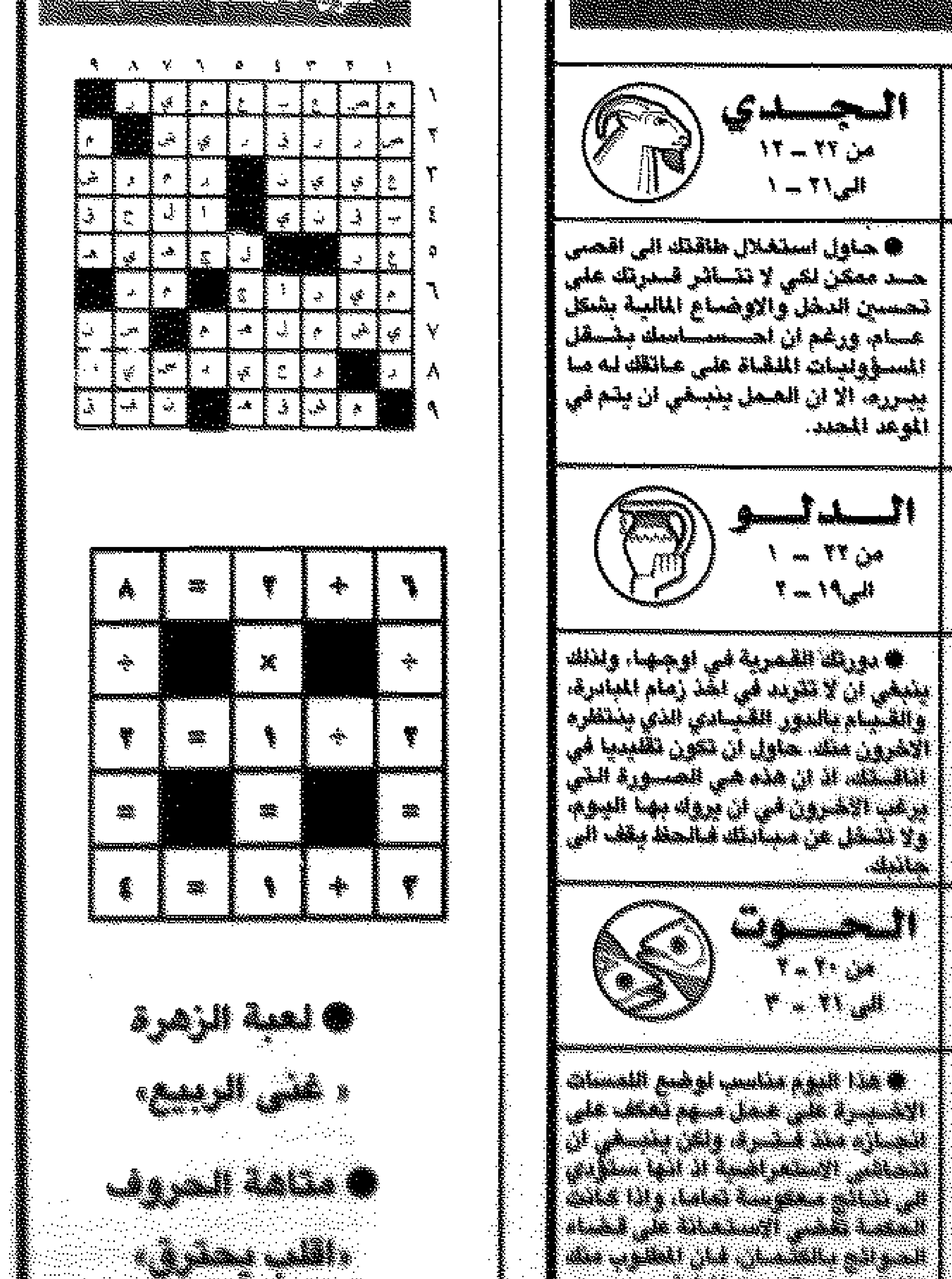
كان والده وجده من علماء الفيزياء، تلقوا العلم من بعضهم بحكم الوراثة البيئية والابوية

تعلم بكريل في باريس، وصار استاذا في «مدرسة البوليتكنيك». اقتسم مع بيير كوري Pierre Curie، والسيدة ماريا سكلودوفسكا M. Skoldowska زوجته، جائزة نوبل للفيزياء سنة ١٩٠٣

سبق له ان اكتشف اشعاعات «املاح اليورانيوم» والمسماة باسمه: «املاح بكريل»

اخترع بكريل جهازا لاحداث الفسفرة phosphoro-scope لدراسة خاصية الفسفرة كما اشتغل على مغناطيسية واستقطاب الضوء.

حلول الالعاب السابقة



● لعبة الزهرة
«غنى الربيع»

● متاهة الحروف
«القلب يحترق»

حظك اليوم

الحمل
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● يثني الآخرون عليك، ويكثر الاصدقاء من حولك، ويزداد تصميمك على تحقيق النجاح في مفاوضات تتعلق بارض او عقار. تستعيد توازنك وحماسك، وتزداد ثقة بالنفس بسبب قرار مهم تتخذه بخصوص بعض الاهداف بعيدة المدى.

السرطان
من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧

● حاول ان تسجل الافكار التي تخطر لك هذا اليوم، اذ ان بعضها يحتوي على ومضات يمكن ان تفيدك الى حد كبير في المستقبل. تحقق مكاسب عن طريق التعبير عن النفس بوضوح وصراحة، سواء بالكلمة المكتوبة او شفاهة، ومجاملة لطيفة.

الميزان
من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠

● الاتصالات الفلكية مناسبة الى حد كبير لكل ما يتعلق بالشؤون العاطفية، اذ ان مشاعرك حساسة الى حد كبير، والاحباب يمنحونك سعادة حقيقية. لا تتردد في زيارة الاصدقاء او استقبالهم في منزلك، اذ ان وجودهم الى جانبك في المساء يضفي نكهة خاصة.

الجدي
من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١

● حاول استغلال طاقتك الى اقصى حد ممكن لكي لا تتأثر قدرتك على تحسين الدخل والاوضاع المالية بشكل عام، ورغم ان احساسك بثقل المسؤوليات الملقاة على عاتقك له ما يبرره، الا ان العمل ينبغي ان يتم في الموعد المحدد.

الثور
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥

● قد تشعر بالدهشة عندما تسمع احد المسؤولين في العمل يقول لك: «انك تستحق اكثر مما اعطيك، ولذلك فانني ارغب بان اقول لك ان جهودك موضع تقدير». يزداد اهتمامك بالامور الصحية، وربما تتبع نظاما غذائيا خاصا بهدف المحافظة على الصحة واللياقة.

الاسد
من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨

● اوضاعك العائلية، وعلاقاتك مع الآخرين والامور التي تتعلق بالعقود والاتفاقيات تحتل قائمة اولوياتك هذا اليوم، وهنالك شيء من القلق في الاجواء، حيث انك ستكتشف ان هنالك من يعمل ضد مصالحك. حاول التصرف بهدوء.

العقرب
من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١

● مواليد الدلو والجوزاء يبرزون بشكل واضح في نشاطاتك، وفي ظل الاتصالات الفلكية الحالية ربما تشعر ان الالتزامات الاجتماعية تفتك الى حد ما، والمراة العاقلة قد يتخذون مواقف معارضة لرغباتك وللقرارات التي تتخذها، فحاول معالجة الامور بالحكمة.

الدلو
من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢

● دورك القمرية في اوجها، ولذلك ينبغي ان لا تتردد في اخذ زمام المبادرة، والقيام بالدور القيادي الذي ينتظره الآخرون منك. حاول ان تكون تلقيديا في انافتك، اذ ان هذه هي الصورة التي يرغب الآخرون في ان يروك بها اليوم، ولا تتخل عن مبادئك فالحظ يقف الى جانبك.

الجوزاء
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦

● تبدي اهتماما بالاوضاع المالية الخاصة بشخص مقرب منك، ربما كان شريكا، وتتلقى هدية في المساء تساهم في زيادة انفاقك. واحد من مواليد القوس يكشف لك معلومات مهمة كانت خافية عنك، وصديق من مواليد برجك يؤثر الى حد كبير في خياراتك.

العذراء
من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩

● مواليد الجوزاء والميزان يمارسون تأثيرا كبيرا على قراراتك هذا اليوم، هنالك اعمال ينبغي القيام بها، ولكن المساعدين يتسمون بالتمهل على نحو ما، ولذلك ينبغي الاعتماد على النفس اذا شئت انجاز الاعمال في مواعيدها، وفي المساء تحس ان الكثيرين من حولك يسألون عنك.

القوس
من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢

● استمع جيدا الى صديق من مواليد الجوزاء، فلديه الكثير مما يقوله لك، قدرتك على تعلم اشياء جديدة في الاوج، والهوايات التي تبدأها اليوم تحقق فوائد كثيرة لك في المستقبل، والمعلومات التي تبحث عنها موجودة لدى الاخوة والاخوات، ولكن ينبغي ان تعرف كيف تنتزعها منهم.

الحوت
من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣

● هذا اليوم مناسب لوضع اللمسات الاخيرة على عمل مهم تعكف على انجازه منذ فترة، ولكن ينبغي ان تتحاشى الاستعراضية اذ انها ستؤدي الى نتائج معكوسة تماما، واذا كانت المهمة تقضي الاستعانة على قضاء الحوائج بالكتمان، فان المطلوب منك هذا اليوم هو الصمت المطبق.

شهدت ٧ إنذارات
التعاون يهزم الريان ٢/٣ بمباراة قطرية ساخنة

الدوحة - أ.ف.ب - حقق التعاون الثامن مفاجأة على حساب الريان الثاني ٢/٣ امس الاول على استاد الخور في افتتاح المرحلة الثانية من اياب الدوري القطري لكرة القدم في لقاء خشن وزعت خلاله ٧ بطاقات صفراء.

وثأر التعاون لخسارته ذهابا صفر/١ وتقدم في الوقت ذاته الى المركز السابع برصيد ٨ نقاط مقابل ١٧ للريان.

وسجل الليبيري الجديد جوناثان الهدف الاول للريان في الدقيقة الرابعة برأسه اثر رفعة من الدولي محمد سالم العنزي، وانتظر التعاون الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ليدرك التعادل عن طريق المغربي صلاح فوضال الذي تابع تمريرة صديق محمود بنجاح.

وتكرر سيناريو الشوط الاول في الشوط الثاني هدف للريان عبر سالم المري في الدقيقة ٥٢ من هجمة بدأها المغربي رشيد بن محمود وحولها مواطنه ميلود الى المري، وهدف تعادل التعاون المغربي اخر هو هشام البستاني في الدقيقة ٦١ من محاولة لفوضال.

وحسم التعاون اللقاء لمصلحته بعد ٧٥ دقيقة بواسطة صديق محمود.

وقاد الحكم الدولي جاسم الهيل اللقاء، ومنح لاعب التعاون سعد احمد لقب افضل لاعب.

ويلعب اليوم على استاد سحيم بن حمد قطر الخامس (١٤ نقطة) والاتحاد الاول (٢٣ نقطة).

تايسون يطالب وكيليه السابقين بمائة مليون اخرى

لوس انجلوس - أ.ف.ب - رفع بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون دعوى بحق وكيلي اعماله السابقين جون هورن وروي هولواي طالبهما فيها بتعويضات قيمتها ١٠٠ مليون دولار بسبب «استغلاله».

وكان تايسون، الذي يقال انه يمر بوضع مالي صعب، اتهم الاسبوع الماضي وكيل اعماله السابق دون كينغ بالاختلاس منذ ١٩٨٦ وطالبه بتعويض ١٠٠ مليون دولار ايضا.

وقد انفصل تايسون عن دون كينغ في ٤ فبراير الماضي واسس مع شيلي فينكل شركة خاصة بمساعدة من محاميه جيري والد، وسيؤسس شركة اخرى مع نجم كرة السلة المعروف مايكل جوردان.

يذكر ان تايسون موقوف عاما واحدا لعضه اذني مواطنه ايفاندر هوليفيلد عندما كانا يلعبان على اللقب في ٢٨ يونيو ١٩٩٧، ومطلوب منه حاليا ان يسدد ٧ ملايين دولار كضرائب.

ونفى تايسون دائما، الذي توج بطلا للعالم وهو في سن العشرين في ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦، ان يكون في ضائقة مالية، واكتفى بالقول للصحافيين انه يجني ما لا يقدرون على جنيه طيلة حياتهم علما بانه سيخوض مباراة استعراضية في المصارعة نهاية الشهر الحالي لقاء ٣ ملايين دولار.

زاغالو يضم الياس ودوريفا لتشكيل البرازيل امام المانيا

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب - ضم مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم لاعبين جديدين الى تشكيلته التي ستواجه المانيا وديا في ٢٥ الحالي في شتوتغارت استعدادا لنهائيات مونديال فرنسا.

واللاعبان هما لاعب وسط انترناسيونال الايطالي زي الياس (خوسيه) الياس محيي الدين جونيور) ولاعب بورتو البرتغالي دوريفا (دوريفال غيدوني جونيور).

وضمت تشكيلة اللاعبين المنتمين الى اندية خارجية ايضا كلا من راي (سان جيرمان الفرنسي) والداير وكافو (روما الايطالي) وسيزار سامبايو (كوجيو الياباني) ودونغا (جوبيلو الياباني) وايلبير (بايرن ميونيخ الالماني) وليوناردو (ميلانو الايطالي) وريفالدو (برشلونة الاسباني) وروبرتو كارلوس (ريال مدريد الاسباني) ورونالد (انترناسيونال الايطالي).

ترويسيه يؤمن بامكانية فوز افريقيا بكأس العالم

باريس - رويترز - يعتقد فيليب ترويسيه المدير الفني لمنتخب جنوب افريقيا لكرة القدم ان بامكان دولة افريقية الفوز بنهائيات كاس العالم التي ستقام في فرنسا في يونيو المقبل.

واضاف ترويسيه الفرنسي امس الاول «بالنظر الى الاوضاع الحالية.. ولانها بطولة كؤوس اي ان المهزوم يخرج مباشرة كما انه ليس هناك منطق في كرة القدم فبامكان اية دولة افريقية الفوز بوجود خمس دول افريقية في النهائيات يجب ان يصعد فريق واحد الى الدور قبل النهائي ولننظر الى ما حدث في الاولمبياد عندما فازت نيجيريا على الارجنتين والبرازيل». واستطرد «ليس هناك ما يمنع دولة افريقية من الفوز».

وترويسيه في فرنسا لحضور اجتماع عقده الاتحاد الدولي لكرة القدم

ختام ناجح لبطولة كاظمة السادسة للاسكواش
براك المطر بطل السن العام وانور الثاني

■ مشاري العنجري احرز بطولة الرواد والعويش الوصيف



● براك المطر يتسلم الكأس من نبيل قدومي

● العون يقدم كأس المركز الثاني للرواد الى د. راشد العويش

احرز براك المطر نجم كاظمة والخليج بطولة نادي كاظمة السادسة للاسكواش وذلك اثر تغلبه في المباراة النهائية على زميله محمد انور ٢/٣، وفاز المخضرم مشاري العنجري من نادي الكويت ببطولة الرواد بعد فوزه على زميله د.راشد العويش بعد عرض ممتع من الجانبين.

وكان الحفل الختامي للبطولة قد اقيم مساء امس الاول برعاية شركة بروجاكس التي مولت البطولة وقدمت الجوائز المالية للفائزين الاربعة في جميع الفئات وحضر الحفل الختامي د.نبيل قدومي مدير الشركة الراعية وخالد الصانع رئيس نادي كاظمة وسليمان العبساني الرئيس السابق للنادي وسليمان العون نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة للشؤون الرياضية وحسين بوسكندر امين سر النادي وانور الياسين امين السر المساعد وحشد من الرياضيين وعشاق اللعبة.

تشجيع اللاعبين

وفي مستهل حفل توزيع الجوائز والكؤوس القى براهيم الحسيني مدير البطولة وعضو مجلس ادارة نادي كاظمة كلمة اكد فيها على حرص النادي على اقامة مثل هذه البطولات مساهمة منه في رفع مستوى اللعبة وتشجيع اللاعبين من خلال زيادة الاحتكاك والخبرات وتوثيق الروابط بين المشاركين في جو رياضي ومنافسة شريفة.

واكد ايضا على مساهمة الشركات والافراد في تقديم الدعم المادي لهذه البطولات والذي يحقق الحافز للاعبين للارتقاء بالمستوى والتنافس على احراز المراكز الاولى وفي هذا الاطار ثمن ابراهيم الحسيني مساهمة شركة بروجاكس الفعالة في تقديم الجوائز المالية للفائزين في هذه البطولة وشكر الاتحاد الكويتي للاسكواش على دوره الكبير والمثمر لما فيه تقدم اللعبة واشاد بدور رجال الصحافة والاعلام.

تكريم

وتم خلال الحفل تكريم الحكام وهم عبدالهادي العريان وعبدالرحمن العويش ومعوض وهبة وطه سعد كما تم تكريم اللاعب المثالي للبطولة وفاز باللقب المخضرم طارق العويش.



● الصانع يهدي عادل الغريب درعا تذكارية

واصغر المشاركين وهما احمد الرندي وناصر الحسيني.

استعراض رائع

وسبق المباراة النهائية لقاء استعراضي بين النجم الدولي عادل الغريب ومدرب كاظمة عمرو ثابت وتبادل البطلان الفوز بشوطي اللقاء وقدم الطرفان مهارات ولمحات فنية راقية امتعت الجماهير التي تابعته في جو تنافسي نظيف عكس الروح الرياضية العالية والاداء الراقي للعبة الاسكواش.

منافسة قوية

وشهدت المباراة النهائية منافسة قوية بين الخصمين العنيدين براك المطر ومحمد انور وجاءت المباراة قوية مثيرة في اشواطها الثلاثة الاولى ولكن بدا الارهاق على اللاعبين في الشوطين الرابع والخامس ولم يقدما ما كان متوقعا منهما بسبب التعب نتيجة مشاركتهما في اكثر من مباراة على مدى ايام البطولة.. تقدم محمد انور وفاز بالشوطين الاول والثاني ونجح براك المطر في اقتناص الشوط الثالث واقدم انور على مغامرة خطرة اضاعت منه الفوز عندما ادى الشوط الرابع بشكل تكتيكي وتعمد خسارته بسهولة صفر/٩ ليحصل على قسط من الراحة على امل ان يعوض ذلك في الشوط الخامس والحاسم ولكن المطر لم يعطه الفرصة وواصل اداءه القوي في الشوط الخامس ليفوز بالمباراة ويعوض خسارته امام محمد انور في البطولات السابقة.

وفي نهائي ١٦ سنة تمكن اللاعب مشاري عبدالهادي من رد اعتباره والفوز على مصطفى طه الذي كان قد فاز على مشاري في بطولة الخرافي.

النتائج الكاملة

في بطولة الرواد فوق ٤٥ سنة الاول مشاري العنجري تلاه د.راشد العويش وروناك ود.نبيل قدومي.

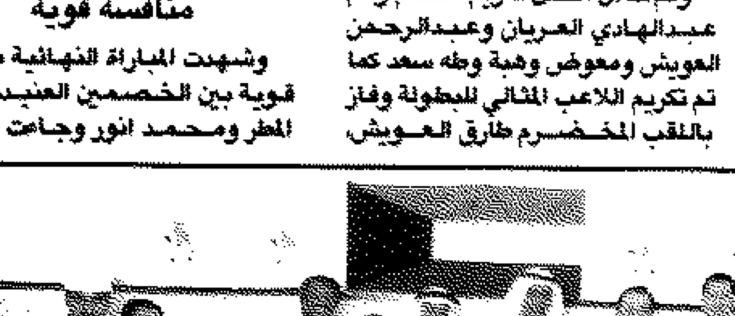
في السن العام: الاول براك المطر والثاني محمد انور والثالث طارق العويش والرابع خالد السبيعي.

وفي تحت ١٩ سنة فاز محمد انور بالمركز الاول تلاه داود الرقم الثاني وعبدالله مقصيد الثالث واحمد الضبيب الرابع.

في تحت ١٦ سنة: الاول مشاري عبدالهادي والثاني مصطفى طه والثالث زياد العويش والرابع صالح الخضري.

وفي تحت ١٤ سنة الاول بدر الحسيني والثاني فيصل الجسار والثالث عبدالعزيز السجاري والرابع احمد الفويرس.

وفي تحت ١٢سنة الاول سليمان الخميس والثاني راشد الرندي والثالث عبدالله المزين والرابع محمد الرندي. وبذلك يكون كاظمة قد حصد جميع القاب البطولة باستثناء الرواد وفي الختام قدم كاظمة دروعا تذكارية الى كل من سليمان العون نائب مدير عام هيئة الشباب ود.نبيل قدومي مدير شركة بروجاكس والنجم الدولي عادل الغريب.







● لقطة تذكارية للفائزين مع كبار الحضور

اعداد: اللجنة الاعلامية

تعقيب على «الصح ينقال»

الاخ الفاضل الاستاذ جاسم اشكناني المحترم
رئيس القسم الرياضي - سكرتير تحرير جريدة «القبس»
تحية طيبة،

لقد قرأت كمهتم ومتابع للرياضة الكويتية منذ عام ١٩٥٩ ولهذه السطور، ما طرحتموه في العدد رقم ٨٨٧٩ الصادر يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٣/١٠ تحت عنوان «المدربون هم السبب»، وتشعب المقال وتعددت نقاطه معا فسح المجال للتعقيب، ولان مثل هذه المقالات التي تبحث في علاج امراض العصر الرياضي باقلام متفهمة للوضع الكروي باعتبارها اللعبة الشعبية الاولى، ثم لان ما طرح بقلمكم الوطني ينطبق عليه المثل القائل «مايحك جلدك الا ظفرك» رايت ان لا يمر هذا المقال مرورا عابرا في الوقت الذي كُتب فيه بامانة وليس كالسلعة التي تباع او تشترى، فلكل كلمة فيه ارجو ان ياخذها كل من يهمه الامر بعين الاعتبار، وحتى لا يستشري داء الاهمال والانشغال في القشور من دون الاهتمام باللب والجوهر، واسمح لي كزميل ان اعبر عن رأيي للسبب ذاته الذي تكبدتم فيه جهدا لطرح ما طرحتم، مقدمة لا بد منها لا بد ان اقول:

١ - لا يختلف احد معكم فيما تطرقتم اليه من ان كرة القدم في الكويت، وهو البلد الذي يعنينا، لعبة اصبحت تعاني مرضا في المهارات الفردية والامكانات الجسدية والفكر الكروي، وليس هناك مرض لا يمكن علاجه اذا ما اهتم المسؤولون عن الرياضة في الكويت بكل ما يكتب مسعى للعلاج، انكم اذا رجعتم لسنوات ماضية تتذكرون بالطبع عندما كنت طالبا ثم في بداية عهدك بالصحافة الرياضية، ان فترة الستينات شهدت مرحلة البناء الحقيقي، كانت سنوات الزرع الطيب.. للحصاد العظيم، كانت المدارس عامرة بالاساتذة التربية البدنية الذين ساهموا في بناء التربية الرياضية بالاندية عن طريق جهودهم في الحصص، وبمراكز التدريب، والاندية الصيفية والاندية الرياضية، كان المدرسون على درجة عالية من الكفاءة يحبون مادتهم ويسعون لهدف محدد، لذا نتذكرهم جميعا بالخير وعلى سبيل الذكر لا الحصر: محمد عبده صالح الوحش، علي عثمان، بهجت الجمل، محمود عبدالعال، عبدالفتاح شعيب، عبدالفتاح سراج، محمد موسى، محمد منصور، فايز امين، محمد عيد صالح، مختار وهيبة، عبدالفتاح النجار، ومن الاساتذة الكويتيين: يوسف خريبط، خالد يوسف الحربان فيصل عيسى مطر ورضا العلي وحسين مكي، احمد عبدالنور، علي عسكر، احمد السرهيد، عبدالله جمال، يوسف الشملان، عبدالكريم عبدالرضا، يوسف العبيد، جاسم الجيماز وعبدالعزيز الرقم وغيرهم ممن يحتاج ذكرهم لملفات، وكان هؤلاء يهتمون بكل الالعاب فصنعوا اجيالا في كل الالعاب على السواء، ولان كرة القدم محك الحديث، فانني اؤكد ان الذين بنوا جيل السبعينات وكاس العالم هم الذين زرعوا البذرة، فحصدت الرياضة الكويتية الثمار اليانعة، فلقد قدموا جيلا صحيحا في كل شيء وزودوه بالمهارات التي تتباكى عليها اليوم.

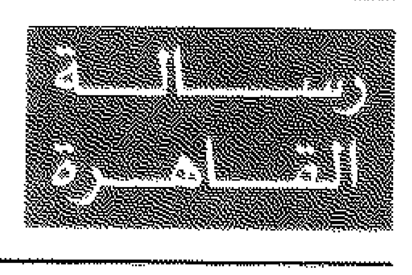
٢ - كانت مراكز التدريب، ومراكز الشباب التي كان مسؤولا عن نشاطها الكروي المدرب موندي والاندية الصيفية فيما مضى مصانع للابطال والرجال، وعاملا اساسيا في اكتشاف المواهب وصقلها، ولانني عاصرت تلك المرحلة عمليا واعلاميا فيمكن الحديث عنها بكل اعتزاز، وللاسف فعندما طرحت - الآن - فكرة مراكز التدريب الرياضي المشتركة بين الهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة التربية ورصدت لها الهيئة نحو ٢٠٠ الف دينار كويتي، خرج البعض من المسؤولين بالقطاع الرياضي الاهلي يتباكى على هذا المبلغ ويتساءل عن اهداف هذا المشروع رغم انه في طور التجارب رغم مضي عامين هي ليست بالكفيلة على الحكم عليها، واؤكد لو فكر هؤلاء او المسؤولون عنها في الغاء هذه المراكز فسيندمون لانها تخدم مجموعة كبيرة من التلاميذ من بينهم مواهب تحتاج الى صقل، وبراعم تحتاج الى عناية وحماية، وكم نود ان يكون هناك تفكير بتوفير المدربين الاكفاء في كل اللعبات اسوة بكرة اليد فلقد نجح التعاون بين النادي والتربية والهيئة في خلق مجموعات من البراعم سيظهر نتاجها قريبا اذ تتعامل هذه المراكز مابين ١٤ - ١٢ سنة وقد وجد هؤلاء في المراكز ملاذا في مواجهة اخطار ما هو منتشر الان.

٣ - الرياضة في الكويت واقصد كرة القدم تهتم بالقمة قبل القاعدة ولا اقول كل الاندية ينطبق عليها ذلك بل الاغلبية بحجة عدم وجود ميزانيات لاعداد قواعد سنية، ولو تعاونت هذه الاندية مع مراكز التدريب لحققوا شيئا باقل التكاليف.

٤ - معكم يا استاذ جاسم في ان حصة التربية البدنية بالمدارس اصبحت روتينية بعد ان اهملت هذه المادة وتحولت ادارة التربية البدنية والكشافة الى مكتب وكانها عادت الى ما قبل عام ١٩٦٢، هذا مع ان الاخ العزيز الاستاذ الدكتور مساعد راشد الهارون رجل تربوي رياضي من ابطال الجمباز وهو على علم تام باهمية حصة التربية البدنية في بناء شخصية التلميذ، ومن المؤسف حقا ان البعض في يوم ما طالب بالغاء مادة التربية البدنية او تقليص حصصها مع انها تبني التلميذ والطالب الذي يمكنه العطاء في مجتمعه الكبير.

ارجو قبول اعتذاري فلقد اطلت، لكني مع ذلك على قناعة تامة باني لم اوف الرد على مقالكم القيم بما يستحقه من اهتمام.

رمزي عطيفة



رسالة القاهرة

الاهلي يواجه المصري غدا في مباراة ثأرية.. والزمالك يشد الرحال الى الاسكندرية

■ زاهر لم يستبعد فكرة الخبير الاجنبي مع بقاء الجوهري رغم عرض الكاميرون ■ احمد حسن باق في الاسماعيلي.. وسباق ثنائي لضم عبدالستار

القاهرة - القبس:

تعتبر مباراة الاهلي والمصري غدا واحدة من اهم مباريات الاسبوع لاسباب كثيرة اهمها ان مباريات الفريقين دائما تكتسب مزيدا من القوة والحساسية وتزيد اهمية المباراة هذه المرة لاعتبارات هامة في الجانبين.. فالمصري الذي فاز بكاس مصر يسعى لتاكيد جدارته باللقب الاول في تاريخه ويريد التاكيد ايضا ان فوزه على الاهلي في دور الاربعة جاء عن جدارة واستحقاق وان جاء بركلات الترجيح.. والاهلي الذي يقوده تسوبيل الالماني للمرة الاولى هذا الموسم يريد الثأر من المصري الذي اطاح به من كاس مصر ويريد ايضا انتزاع النقاط الثلاث لمواصلة تصدره لقائمة الدوري ثم ان تسوبيل ايضا يريد ان يبدأ مهمته مع الاهلي دون مشاكل ولذلك فانه يسعى للفوز..

ادارة المصري لم تفصح عن اية مكافآت سيحصل عليها اللاعبون في حالة الفوز واكد عبدالوهاب قوطة رئيس النادي ان فريقه اعتاد ان يلعب دون النظر للمكافآت لادراك اللاعبين ان مجلس الادارة او بورسعيد كلها لا تبخل عليهم حيث ان كل لاعب سيحصل على مبلغ اربعين الف جنيه تقريبا بعد الفوز بالكاس.. ويعود للفريق حارسه حسن نصر الذي تخلف عن مباراة فريقه مع الاتحاد بسبب الانذار الثاني بينما صفوف الاهلي مكتملة تماما.

غياب ابو جريشة وسعفان

يغيب اليوم محمد صلاح ابو جريشة مهاجم الاسماعيلي وزميله سعفان الصغير كابتن الفريق عن مباراة فريقهما مع بلدية المحلة بعد طردهما في مباراة القناة في الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة... وستكون مباراة البلدية هي الوحيدة التي سيغيبها اللاعبان عن فريقهما بسبب الايقاف حيث ان عقوبة الايقاف تمتد مباراة واحدة لكل منهما باعتبار ان الطرد جاء بعد حصول كل لاعب منهما على الانذار الثاني في المباراة نفسها.

وذكر علي ابو جريشة مدير الكرة بالاسماعيلي ان غياب اللاعبين له تأثيره على الفريق بالفعل لكن ايضا هناك البديل الكفء الذي يمكنه ان يشغل الفراغ.

على جانب اخر من المتوقع ان يعقد مجلس ادارة الاسماعيلي اجتماعا عاصفا بعد المباراة وبعد عودة رئيسه اسماعيل عثمان من المغرب حيث يزورها باعتباره رئيس الاتحاد العربي للاعاقة الذهنية حيث يتم هناك عقد اجتماع لتحديد برنامج الاتحاد ودورات تأهيل المدربين والحكام وسيتم خلال الاجتماع مناقشة اسباب عدم استقرار عروض الفريق وتواضع نتائجه.

اقالة مجاهد بنهاية الموسم

علمت «القبس» ان محافظ المنصورة اللواء فخر الدين خالد قد تدخل بشكل سري لانهاء الازمة التي يعيشها نادي المنصورة حيث تم الاتفاق على ان يكون الموسم الحالي هو الاخير للمدير الفني حسن مجاهد الذي يشغل هذا المنصب منذ خمسة مواسم تقريبا.. وعلمت «القبس» ايضا ان المحافظ هدد باقالة مجلس الادارة وتعيين مجلس اخر ما لم يقم المجلس الحالي بانهاء خلافاته التي تزايدت خلال الفترة الماضية.

الاتحاد X الزمالك

تسود ثقة كبيرة لاعبي الاتحاد بعد تعادل الفريق مع المصري وهزيمته من بورسعيد بنقطة غالية فان الزمالك يعاني من مشاكل كثيرة قبل مباراة الفريقين الهامة غدا الجمعة.. وكان الفريق السكندري قد استأنف تدريباته امس الاول بعد اكتمال صفوف الفريق تماما.. وقال المدير الفني صبلاي انه يسعى هذا الموسم لكي يكون احد اضلاع المربع الذهبي في الدوري المصري مؤكدا انه سيلعب من اجل الفوز خاصة وان جمهور الاسكندرية لن يرضى بغيره بديلا..

على جانب اخر وكعادة الزمالك هذا الموسم تفجرت الاصابات داخل الفريق بعد المباراة التي لعبها الفريق وفاز بها على المنصورة حيث يغيب محمد صبري الذي نصحه الطبيب بالراحة لمدة اسبوعين بينما يتخلف عبدالحميد بسيوني والشيشيني لسفرهما الى الجزائر مع المنتخب العسكري للقاء الجزائر في تصفيات كاس العالم العسكرية.

وكان الزمالك قد تقدم بطلب رسمي الى اتحاد الكرة لتأجيل المباراة بسبب غياب بسيوني والشيشيني.

حسن باق مع الاسماعيلي

قال احمد حسن لاعب الاسماعيلي ومنتخب مصر الذي قرر مجلس ادارة الاسماعيلي منحه مبلغ خمسة آلاف جنيه قبل مباراة القناة التي قدمت عرضا فنيا للاعب انه لن يرحل من الاسماعيلي وسيبقى في صفوفه ولن يرحل الا اذا تلقى عرضا رسميا للاحتراف في الخارج حيث ان المفاوضات مع نادي اوكسير الفرنسي لم تتخذ الجانب الرسمي حتى الآن ولم يتلق النادي اية مراسلات من النادي الفرنسي بشأن احتراف اللاعب حتى الآن وان كان مجلس ادارة الاسماعيلي قد اكد انه لن يقف في وجه احتراف اللاعب اذا تلقى عرضا رسميا مناسبا باعتبار ان احتراف اللاعب سيكون في صالحه وصالح الكرة المصرية..



● احمد حسن تألق في كأس الامم الافريقية

التعاقد مع خبير كروي امر وارد

قال سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة ان فكرة التعاقد مع خبير اجنبي للتخطيط للكرة المصرية امر لا يزال محل دراسة من جانب مجلس ادارة اتحاد الكرة، مؤكدا ان ذلك لا يعني على الاطلاق التفكير في الاستغناء عن الجوهري بل ان الجوهري هو الذي طلب ذلك حيث ستكون مهمة الخبير الاجنبي هي التخطيط لبرامج ومسابقات الكرة المصرية بما يحقق الهدف الذي يسعى اليه الجميع وهو رفع مستوى الكرة المصرية واستغلال الموقف الجدي الذي يعيشه الجميع بعد فوز المنتخب بكاس الامم الافريقية.

وعلى جانب اخر قال سمير زاهر ان العرض الذي تلقاه محمود الجوهري للاشراف على منتخب الكاميرون في كاس العالم القادمة بفرنسا يعتبر انتصارا للكرة المصرية حيث انها المرة الاولى التي يتلقى فيها مدرب مصري عرضا للعمل في احدى الدول المتقدمة في القارة السمراء.

بيتا لن يهبط

ورغم هزيمته امام السويس بهدفين مقابل هدف وتوقف رصيده عند ١٣ نقطة فان عصام بهيج المدير الفني لنادي بيتا اكد ان فريقه لن يهبط الى عالم المظاليم وقال ان الفريق سيكون قادرا على اجتياز الازمة خلال المباريات القادمة.

وقال بهيج انه سيتعامل مع جميع المباريات القادمة على انها مباريات الكؤوس من اجل البقاء في الدوري الممتاز مؤكدا انه سيقدم اعداد لائحة مالية جديدة للفريق لتحفيز اللاعبين على الفوز باعتبار ان التعادل لم يعد يفيد الفريق خلال المباريات القادمة.

سباق على ضم صبري

علمت «القبس» ان كلا من الاهلي والزمالك بدأ في نسج خيوطه حول اللاعب عبدالستار صبري في حالة فشل مفاوضات انضمامه الى نادي تيرول النمساوي.

وكان اللاعب قد حرص على مشاهدة مباراة فريقه ضد غزل السويس حيث قرر مجلس الادارة والجهاز الفني عدم اشراكه في اية مباراة حتى يتم احترافه في النادي النمساوي.

ورغم ان المفاوضات انتهت تقريبا بين الجانبين الا ان كلا من رجال الاهلي والزمالك لا يتوقفان عن الاتصال باللاعب لتمهيد انضمامه لصفوفهما في حالة وجود اية عقبة في عقد احترافه.

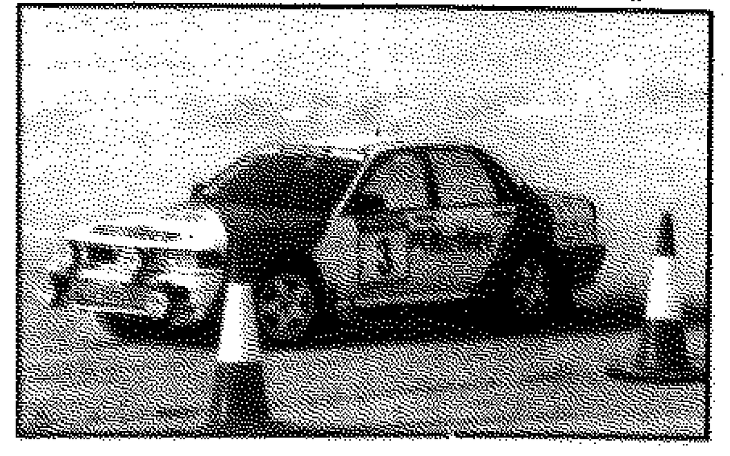
بيونس ايرس ستتقدم بترشيحها لاستضافة الاولمبياد

بيونس ايرس - أ.ف.ب - اكد الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم ان بيونس ايرس ستتقدم بترشيحها لاستضافة دورة ٢٠٠٨ الاولمبية الصيفية، وذلك بعد اخفاقها في ٥ سبتمبر الماضي في استضافة اولمبياد عام ٢٠٠٤ التي منح شرف تنظيمها لليونان.

وقال منعم في مقابلة مع اذاعة ناسيونال المحلية: «حان الوقت للاعتراف بان الارجنتين هي احدى الدول التي ساهمت في انشاء اللجنة الاولمبية الدولية».

وتقام دورة ٢٠٠٠ في سيدني (استراليا).

مشاركة اماراتية واسعة في مارلبورو رالي الامارات الدولي ٩٨



ابوظبي ١ مارس ١٩٩٨: شرع نجم الراليات الاماراتي الشيخ عبدالله القاسمي بالاستعداد لخوض غمار مارلبورو رالي الامارات الدولي الرابع لعام ١٩٩٨ الذي يقام بتوجيهات ورعاية العميد الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية رئيس مجلس ادارة نادي السيارات والسياحة للامارات العربية المتحدة في الفترة بين ١١ - ١٣ مارس المقبل.

وانضم الشيخ عبدالله القاسمي ومساعده كلي شوري مؤخرا لقائمة تضم ابرز نجوم الراليات المحليين الذين اكدوا اشتراكهم في هذا الحدث الرياضي المصنف كافتتاحية جولات بطولة الشرق الاوسط للراليات لهذا العام، والبالغ عددها ٨ جولات تقام لاحقا في سلطنة عمان، الاردن، قبرص، لبنان، قطر ودبي بانتظار تحديد موعد جديد لاقامة رالي الكويت الدولي ١٩٩٨.

وسيقود عبدالله القاسمي الفائز بلقب بطولة الراليات المحلية عام ١٩٩٣ سيارة ميتسوبيشي لانسر ايفولوشن ٣، وهي السيارة نفسها التي قادها النجم الاسترالي روس دنكرلي عم ١٩٩٦ واحرز على متنها المركز الثاني في رالي دبي الدولي في شهر ديسمبر الماضي.

يذكر ان عبدالله القاسمي قد قاد سيارة ميتسوبيشي جالانت في رالي الامارات الدولي واحرز المركز الثاني خلف مواطنه محمد بن سليم الذي يسعى هذا العام للفوز بلقب رالي بلاده للمرة الثالثة ولقب بطولة الشرق الاوسط للمرة العاشرة.

من جهة اخرى سيقود نجم الراليات الاسترالي روس دنكرلي سيارة ميتسوبيشي لانسر ايفولوشن ٤ جديدة كليا، وتعتبر المرة الاولى التي تشارك فيها ايفولوشن ٤ في راليات الشرق الاوسط.

اكتمال وصول الفرق المشاركة
اليوم انطلاق بطولة صباح الاحمد الرابعة المفتوحة للغولف

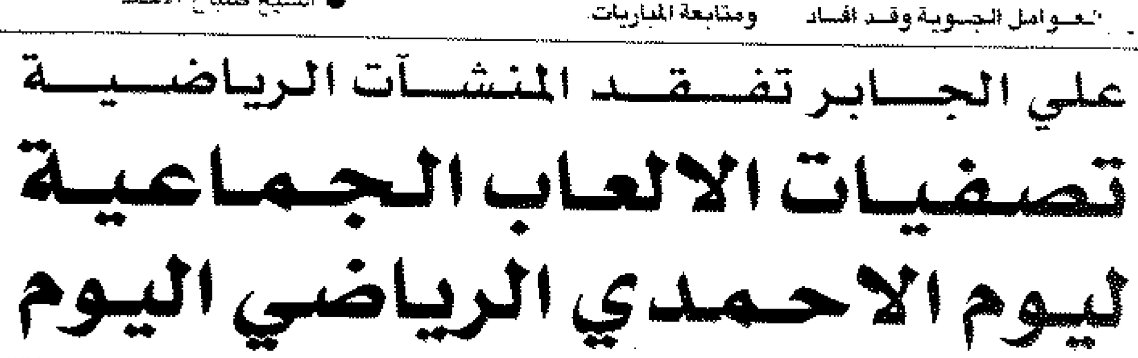
تنطلق في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة الشيخ صباح الاحمد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الرابعة المفتوحة للغولف على ملاعب نادي الصيد والفروسية بحضور الشيخ ناصر صباح الاحمد ممثلا لراعي البطولة. هذا وقد اكتمل امس وصول الفرق الخليجية المشاركة وقد تم مساء امس سحب القرعة الخاصة بالبطولة بحضور مندوبين عن جميع الفرق المشاركة وفي وجود اعضاء مجلس ادارة نادي الصيد والفروسية وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي هذا وقد تبنى المنظمون فتح قناة اتصال دائمة طوال ايام البطولة مع ادارة الارصاد الجوية للاستعلام المستمر عن حالة الطقس خلال البطولة خاصة وان رياضة الغولف من اكثر الرياضات تأثرا بالعوامل الجوية وقد افاد مسؤولو الارصاد الجوية ان البلاد اليوم ستتمتع بجو صحو ومشمس.

هذا وستبدأ مباريات البطولة بحيث تقام مباراة كل ربع ساعة من مجموعة مكونة من ثلاثة لاعبين.

وقد انهت اللجنة المنظمة للبطولة جميع الاستعدادات وتفقدت جميع الملاعب وتأكدت من ان جميع المرافق جاهزة بشكل فني ملائم لبدء البطولة.

هذا وستستمر المباريات حتى الساعة الثانية ظهرا وسيتم في نهاية اليوم تحديد مراكز البطولة حتى يتم على ضوئها سحب القرعة لمباريات غد الجمعة. وقد خصص المنظمون جوائز قيمة وسيناال اول خمسة لاعبين من الدرجة الاولى واول خمسة لاعبين من الدرجة الثانية، جوائز ودروع ترضية.

وقد وجهت ادارة نادي الصيد الدعوة العامة للجمهور للحضور ومتابعة المباريات.



● الشيخ صباح الأحمد

اتحاد القوى يكرم لجان الضاحية اليوم

برعاية وحضور سعادة الشيخ ناصر سعود الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لملاك العقارات التجارية والاستثمارية، يقيم الاتحاد الكويتي لالعاب القوى للهواة حفل تكريم اللجان العاملة بالبطولة التاسعة لاختراق الضاحية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بمقر المقهى الشعبي بالسالمية.

والجدير بالذكر ان اللجان العاملة بالبطولة المذكورة هي: لجنة العلاقات العامة، اللجنة الامنية، اللجنة الاعلامية، لجنة السكرتارية.

كما سيتم في هذا الحفل تكريم المدربين الذين اجتازوا بنجاح الدورة الدراسية للمدربين المستجدين التي نظمها الاتحاد خلال الفترة من ٧ فبراير حتى ٢ مارس ٩٨ بالتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة وسيتم توزيع الشهادات عليهم.

منتخب مصر للشباب يواجه نظيره اللبناني

بيروت ـ ا.ف.ب ـ وصل منتخب كرة القدم المصري للشباب الى بيروت امس الاول للقاء نظيره اللبناني على ملعب بيروت البلدي غدا ثم الاحد ويتألف المنتخب المصري من ٢٢ لاعبا هم:

لحراسة المرمى: امير عبدالحميد (الاهلي) ومحمد سالم (المقاولون العرب) واشرف حسن (القناة) واحمد جلال (الشمس) وعمر السوقي (المصري) ورامي عادل (المقاولون) ووائل عبدالله (طنطا).

● للوسط: هشام سعيد (كفر الشيخ) وابراهيم سعيد ومحمد جودة (الاهلي) وحسين عبود ومحمد ابو العلا (الزمالك) ومحمد عز الدين (المقاولون) وشريف البيلي (الشمس).

● للهجوم: ايمن كمال (الاسماعيلي) واحمد صلاح حسني (الاهلي) ومحمد عادل (المقاولون) وامير زكي (الزمالك) ومحمد فهيم (الشمس).

استون فيلا يضم التشيلي سيرا

سانتياغو ـ ا.ف.ب ـ انضم لاعب وسط منتخب تشيلي لكرة القدم خوسيه لويس سيرا الى استون فيلا الانكليزي لقاء مليوني دولار.

واسهم سيرا (٢٩ عاما) لاعب كولو كولو بطل الدوري التشيلي في فوز تشيلي على انكلترا ٢/صفر وبيا الشهر الماضي على ملعب ويمبلي واهدى زميله مارتشيلو سالاس الهدف الاول. وقد خاض ٢٧ مباراة دولية احرز فيها هدفين.

انسحاب جنشيرخان من اسكواش النمسا

لندن ـ رويترز ـ انسحب الباكستاني جنشير خان من بطولة النمسا المفتوحة للاسكواش لاصابته في الركبة.

وقال خان ان ركبته كانت تؤلمه من التدريب قبل فوزه ببطولة سوبر سيريز للاسكواش التي اقيمت في هاتفيلد بانكلترا الاسبوع الماضي.

واوضح مدرب خان ووكيل اعماله سانتيندر باجوا امس الاول ان خان لجأ للراحة بعد بطولة سوبر سيريز لكي يتمكن من الاشتراك في بطولة النمسا المفتوحة ولكن الالم استمر في الركبتين خاصة ركبته اليمنى وبدأت البطولة في لينز امس.

جاكيه سيترك منتخب فرنسا بعد المونديال

باريس ـ رويترز ـ سيقدم ايميه جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم استقالته بعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستستضيفها فرنسا في يونيو المقبل.

ونقلت صحيفة فرانس فوتبول الاسبوعية لكرة القدم عن جاكيه قوله «في ١٣ يوليو ساودع المنتخب الفرنسي».

واضاف «عندما قبلت المهمة اخبرت رئيس الاتحاد الفرنسي انني ساعد الفريق وساقوده بكأس العالم وبعد ذلك ستنتهي مهمتي».

واوضح ان لاعب خط وسط المنتخب السابق الآن جيريسي الذي يتولى تدريب تولوز حاليا المفضل من يخلفه.

زيد الخيامي في لقاء اعلامي في جمعية الصحافيين:
لبنان يواجه تحديات وازمات اقتصادية كبيرة
■ الكويت بلد معطاء ولا ننكر دعمه للبنان

كتب زكريا بدران:

استضافت جمعية الصحافيين الكويتية مساء امس الاول بمقر الجمعية بالشويخ زيد الخيامي مدير عام الرياضة والشباب في لبنان الشقيق والوفد المرافق له الذي يضم حسن شرارة المستشار الاعلامي بمديرية الشباب وفادية عبدالله رئيسة قسم الاناث بالمديرية. وحضر اللقاء فيصل القناعي امين سر جمعية الصحافيين وعدنان الراشد امين صندوق الجمعية وصالح النفيسي نائب مدير عام هيئة الشباب وحضر جانبا من اللقاء سليمان العون نائب مدير الهيئة للشؤون الرياضية.

وفي مستهل اللقاء القى عدنان الراشد كلمة رحب فيها بالاشقاء والحضور واكد على عمق الروابط الاخوية بين الشعبين الكويتي واللبناني.

الكويت بلد الخير

ثم تحدث زيد الخيامي عن مآثر الكويت تجاه العرب بشكل عام ولبنان على وجه الخصوص واكد ان الكويت بلد الخير وانه لا يشعر بالغربة عندما يزورها وعبر عن حبه للكويت ووصفها انها بلد مضياف ومعطاء واعرب عن تمنياته بان يسود الكويت الامن والامان والطمأنينة وان يحفظها الله من كل مكروه ونوه الى ادراك اللبنانيين بوجود عدد كبير من العائلات اللبنانية ترترعت في الكويت وذكر انه سينقل للمسؤولين اللبنانيين صورة مشرقة عما شاهده في الكويت من منشآت ونهضة وما هو اعظم من ذلك وهو الانسان القادر على احياء هذه المنشآت بالحركة والنشاط واشاد بالبنية التحتية للرياضة الكويتية من خلال ما شاهده من منشآت مثل مركز اعداد القادة ونادي المعاقين ونادي كاظمة وغيرها.. ونوه الى ان بعض هذه المنشآت لا يوجد لها مثيل في دول اخرى ونوه الى ان لبنان يعاني من نقص المنشآت وقال: نحن لدينا فقط عدد قليل من القاعات الخاصة والمدينة الرياضية التي تم انشاؤها عام ١٩٩٧ وهي عبارة عن ملعب كرة قدم ومضمار لالعاب القوى.. واضاف: في الكويت كل شيء موجود الارادة، والشباب والمنشآت والقيادة واذا كان هناك انسجام بين هذه المقومات اتوقع مستقبلا مزدهرا لشباب الكويت.

شكرا للهيئة

وتوجه زيد الخيامي بالشكر الى الهيئة العامة للشباب والرياضة على دعوته لزيارة الكويت واشاد بالدعم الكبير الذي تقدمه الكويت للبنان في كافة المجالات، وخاصة المجال الرياضي، وقال ان لبنان لا ينكر من يقف بجانبه وفي مقدمتهم الكويت والسعودية، وقال ان لبنان يواجه تحديات وتحديات كبيرة وازمات اقتصادية واحتلال جزء من اراضيه وان لبنان لا يستطيع ان يواجه هذ التحديات والازمات وحده واكد ان لبنان هو بلد للمواطن الكويتي وان الكويت هي بلد للمواطن اللبناني وكما ان كل بلد عربي هو وطن لكل عربي.

المدينة الرياضية

وبعد ذلك دار حوار بين زيد الخيامي والاعلاميين الذين حضروا اللقاء رد خلاله الخيامي على اسئلتهم على النحو التالي حيث قال: ان الدراسات التي وضعت للمدينة الرياضية في لبنان حددت كلفة المشروع بـ ١٢٠ مليون دولار، وقد تم الاتفاق على توزيع هذا المبلغ على الدول العربية ولم تلتزم سوى السعودية ودفعت ٢٠ مليون دولار والكويت دفعت ستة ملايين دولار و٢٥٠ الف دولار، ولم يصل حتى الآن اي مبلغ لاكمال المنشآت من الدول الاخرى ونحن بانتظار ان تفي الدول العربية بتعهداتها.

وردا على سؤال حول دور المغتربين اللبنانيين قال: المغتربون لا يساهمون في بناء المؤسسات او المنشآت الرياضية انما يساعدون عائلاتهم واقرباءهم في لبنان وللمغتربين دور فعال في تعمير لبنان ولكن على مستوى الاسرة وهناك بعض الاستثناءات التي يتم من خلالها دعم المؤسسات الخيرية.

مشكلة السلة

وردا على سؤال حول مشكلة كرة السلة في لبنان قال الخيامي ان وزير التربية والشباب والرياضة اللبناني كان لابد ان يتخذ اجراء مؤقتا بتجميد اتحاد كرة السلة لانه لو لم يتخذ هذا الاجراء واقيمت المباراة النهائية على بطولة لبنان بين التضامن والحكمة لحدثت مشكلة كبيرة وبعد عودتي لبيروت سنجد السبل الكفيلة لحل هذه المشكلة.

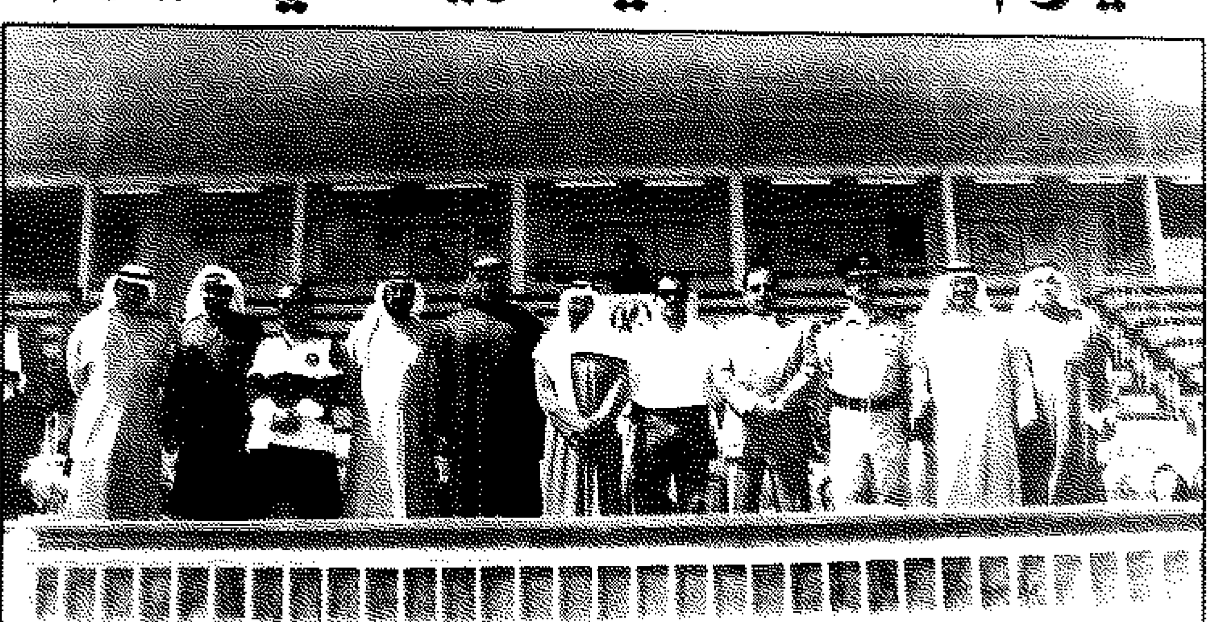
وردا على سؤال اخر قال الخيامي: البيئة التحتية للمنشآت الرياضية في لبنان تدمرت نهائيات ولم يبق منها شيء ولبنان كان بصدد بناء المنشآت في كل المناطق قبل الحرب وتوقف العمل بعد نشوب الحرب والآن نحن في حالة السلم وقد اعيد بناء المدينة الرياضية وتأهيل الملعب البلدي في بيروت والمنشآت الموجودة هي عبارة عن ملعب كرة قدم ومضمار ونفتقر الى حوض سباحة اولمبي وهناك حوض خاص في البقاع اقيمت عليه الدورة العربية.

المخيم الكشفي

ونوه الخيامي الى استضافة لبنان للمخيم الكشفي العربي في الصيف المقبل في الهواء الطلق واختتم حديثه مشيرا الى ان لبنان يحتاج الى وضع استراتيجية رياضية متكاملة واقترح انشاء المنظمة العربية الرياضية المشتركة على غرار فكرة السوق العربية المشتركة لتقديم المساعدة للدول التي تعاني من نقص الامكانات الرياضية.

● زيد خيامي يتوسط الراشد والقناعي ويبدو صالح النفيسي

علي الجابر تفقد المنشآت الرياضية
تصفيات الالعاب الجماعية ليوم الاحمدي الرياضي اليوم



● محافظ الاحمدي مع اعضاء اللجنة المنظمة يتفقدون الملاعب والاستعدادات

تنطلق في التاسعة من صباح اليوم تصفيات الالعاب الجماعية ليوم الاحمدي الرياضي الثالثة عشر حيث قسمت فرق سداسيات كرة القدم الى اربع مجموعات بلغ عدد الفرق المشاركة فيها ١٠٤. في كرة السلة، بلغ عدد الفرق المشاركة ٣٥ فريقا تم توزيعهم على مجموعتين، والكرة الطائرة بلغ عدد الفرق المشاركة ٤٣ فريقا تم توزيعهم على مجموعتين. وفي كرة اليد شارك ٢٣ فريقا سوف يتنافسون في مجموعة واحدة لتحديد هوية البطل.

وقد اعرب رئيس اللجنة المنظمة ليوم الاحمدي الشيخ طلال الخالد الاحمد الجابر الصباح عن سعادته للاقبال الكبير من المشاركين في اليوم الرياضي الاجتماعي الذي سيعيد لمدينة الاحمدي مهرجاناتها وبهجتها السابقة وتمنى نجاح هذا اليوم الذي كان ابرز اعياد الكويت الرياضية في السابق.

جهود كبيرة

من جانب اخر قام محافظ الاحمدي الشيخ علي جابر الاحمد الجابر الصباح، صباح يوم امس الاول بزيارة تفقدية للمنشآت الرياضية، شاهد خلالها اللمسات الاخيرة والاستعدادات ليوم الاحمدي الرياضي الثالث عشر والذي تنظمه شركة نفط الكويت بعد توقف تجاوز العشر سنوات.

والتقى المحافظ برئيس اللجنة المنظمة ليوم الاحمدي الرياضي الشيخ طلال الخالد الاحمد الصباح ورؤساء اللجان المنبثقة عنها وناقش معهم كافة الاستعدادات لانجاح هذا اليوم وخروجه في اجمل صورة.

واثنى الشيخ علي الصباح على جهود العاملين بما لمسه من جهود جبارة بذلت وتبذل استعدادا لهذا اليوم.

وقد ظهرت الملاعب الرياضية والصالات التي ستجرى فيها المسابقات في ابهى صورة استعدادا لاستقبال المشاركين، وانتهت كل الترتيبات الخاصة باستقبال المتسابقين والمواطنين والمقيمين وضيوف مدينة الاحمدي لليوم الرياضي الذي سيبدأ فعالياته في التاسعة من صباح اليوم والذي لن يكون رياضيا فقط انما سيكون ترفيهيا واجتماعيا واسريا ايضا.

وتشمل المسابقات العديد من المباريات الرياضية في شتى الالعاب بالاضافة الى العاب «التلي ماتش» ومسابقات ترفيهية للصغار و الكبار.

وقد انتهت اللجنة المنظمة من ترتيبات الدخول والخروج، والايضاحات الخاصة فيما يتعلق بالمشاركين وبالجمهور، ومن الجدير بالذكر ان الحفل الختامي ليوم الاحمدي الرياضي سيكون في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد الجمعة، ووجهت الدعوة للمواطنين والمقيمين لحضور هذا المهرجان.

بهدفين لباتيستوتا ولوبيز
الارجنتين تهزم بلغاريا وديا

بيونس ايرس ـ ا.ف.ب ـ فازت الارجنتين على بلغاريا ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية على ملعب «خوسيه امالفيتاني» في بيونس ايرس امام ٢٥ الف متفرج ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات مونديال فرنسا ١٩٩٨.

وسجل الهدفين غابرييل باتيستوتا (٣٥) وكلاوديو لوبيز (٨٦).

وسبق للارجنتين ان فازت على رومانيا ٢/١ وعلى يوغسلافيا ٣/١ في اطار استعداداتها لمونديال فرنسا.

وتكللت عودة باتيستوتا الى المنتخب بعد غياب طويل بالنجاح لانه تمكن من هز الشباك مستغلا ارتباك الدفاع البلغاري في تشتيت الكرة القوية التي سددها لوبيز. واضاف لوبيز الهدف الثاني قبل نهاية المباراة باربع دقائق.

وطرد الحكم الاوروغوياني خوستافو منديز لاعب بلغاريا اميل كوستاديينوف في الدقيقة ٧٢ بعدما حل محل خريستو ستويتشكوف مطلع الشوط الثاني.

واعتمدت الارجنتين على دفاع صلب بقيادة الثنائي لوسباردي وبينيدا وسيطرت على مجريات اللعب بعد بداية جيدة لبلغاريا لم تستمر سوى ربع ساعة.

وتخوض الارجنتين النهائيات ضمن المجموعة الثامنة الى جانب اليابان وجامايكا وكرواتيا، في حين تلعب بلغاريا ضمن المجموعة الرابعة مع اسبانيا ونيجيريا والباراغوي.

● كلاوديو لوبيز (اليمين) لحظة تسجيله هدف الارجنتين الثاني (ا.ف.ب)

رغم مضايقات مورنينغ المستمرة
شيكاغو يهزم ميامي هيت ٩١/١٠٦

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ حقق شيكاغو بولز فوزا كبيرا على ميامي هيت ٩١/١٠٦ ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وطوال المباراة حاول عملاق ميامي الونزو مورنينغ اللعب باعصاب نجوم شيكاغو بولز واستعمل شتى الوسائل لمنعهم من التسجيل فضرب مايكل جوردان وسكوتي بيبن بكوعه مرات عدة ولم يتوقف عن الصراع في وجه دينيس رودمان.

ويم يتأثر جوردان كثيرا لانه سجل ٣٧ نقطة منها ٢٣ في الشوط الاول واضاف بيبن ١٩ نقطة اما مورنينغ فسجل ٢١ نقطة لميامي.

وكانت نقطة التحول في المباراة عندما منع شيكاغو بولز منافسه من تسجيل اي نقطة طوال ٨ دقائق و١٥ ثانية ليتقدم ٣٨ ـ ٢٠ ثم انهى الشوط الاول ٥٣ ـ ٤٤.

يذكر ان جوردان سجل معدل ٣٤ نقطة في مبارياته الخمس الاخيرة.

وافلت من نيوجيرسي نتس فوز كان في متناوله عندما تقدم على سان انتونيو سبيرز ٧٨ ـ ٧٧ قبل النهاية بسبع ثوان لكن ديفيد روبنسون خطف سلة في الثانية الاخيرة لينتزع الفوز لفريقه ويرفع رصيده الى ١٩ نقطة في المباراة. وخسر نيو جيرسي نتس جهود لاعبه كيث فان هورن لاصابته بكسر في ابهامه.

من جهة اخرى عاود اللبناني روني صيقلي تدريباته مع نيوجيرسي بعد اصابته بكسر في عظمة الساق اليمنى واعرب عن امله في العودة الى الملاعب ابتداء من الاسبوع المقبل.

وتفلق هيوستن روكتس على دالاس مافريكس ٩١/٩٧ وعاد حكيم عليوان الى صفوف هيوستن بعد غياب مباراة واحدة لوقفه اثر اشتباكه مع انتونيو ماكدييس عن فينيكس صنز لاصطدامه بسيدريك سيبياليوس واحتاج الى اربع غرزات قبل ان يتابع المباراة.

وتقدم هيوستن طوال المباراة ووسع الفارق الى ٢٠ نقطة قبل النهاية بـ٨ دقائق و٥٣ ثانية، لكن مافريكس سجل ١٥ نقطة مقابل واحدة لهيوستن ليقلص الفارق الى ٦ نقاط لكن الصحوة جاءت متأخرة.

ولعب المخضرم تشارلز باركلي من هيوستن مباراته الالف في الدوري.

وفي المباريات الاخرى فاز نيويورك نيكس على اورلاندو ماجيك ٨٥ ـ ٧٨، وواشنطن ويزاردز على ميلووكي باكس ٩٣ ـ ٧٧، وفينيكس صنز على دنفر ناغتس ١٠٠ ـ ٧٦ وسياتل سوبر سونيكس على تورونتو رابتورز ١١١ ـ ٩٣.

● جوردان تألق رغم مضايقات الونزو مورنينغ (ا.ف.ب)

تأهل العربي والسالمية لنهائي ناشئي اليد

تأهل العربي والسالمية الى نهائي كأس ناشئي كرة اليد تحت ١٦ سنة الذي سيقام في السادسة والنصف مساء يوم غد الجمعة وذلك بعد فوز العربي على الشباب ٢٢/٢٥ والسالمية على النصر ١٥/١٦.. ويلتقي النصر مع الشباب على المركزين الثالث والرابع في الخامسة مساء يوم غد.

٦ مباريات في كأس ناشئي الكرة

تقام اليوم ٦ مباريات في الدور التمهيدي لمسابقة كأس اتحاد كرة القدم للناشئين تحت ١٥ سنة فيلتقي اليرموك مع العربي والشباب مع السالمية والنصر مع الصليبيخات والقادسية مع التضامن والجهراء مع الساحل والفحيحيل مع خيطان.. تقام المباريات في الثالثة والنصف على ملاعب الاندية المذكورة اولا.. وتقام مباريات العودة بين الفرق يوم الخميس المقبل.

منتخب السباحة يغادر الى بريطانيا اليوم

يتوجه وفد منتخب الكويت للسباحة الى مدينة شيفيلد البريطانية اليوم للمشاركة في بطولة الاتحاد الدولي للسباحة لكأس العالم التي تقام هناك يومي ١٤ و١٥ مارس الجاري.

ويترأس الوفد المكون من السباحين فهد العتيبي ومساعد البزوقي وفيصل المحميد ومدربهم حسن الشمري عضو مجلس الادارة باتحاد السباحة ومدير منتخب الكويت للغطس عبدالهادي مرتضى الخباز.

في بداية الاسبوع الاخير من القسم الاول للدوري اليوم

القادسية والنصر يحتفيان بابراهيم الرومي في استاد الحمد

■ خيطان يستضيف السالمية «الجريح» والكويت في ضيافة الصليبخات والجهراء يلاقي الشباب

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الاخير من القسم الاول لدوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم باقامة اربع مباريات، حيث يلتقي خيطان مع السالمية ويستضيف الصليبخات الكويت وسوف تقام هاتان المباراتان في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا، بينما تقام مباراة الجهراء والشباب في تمام الساعة السادسة والربع على ملعب الساحل في حين تقام مباراة القادسية مع النصر على استاد محمد الحمد في تمام الساعة السادسة والنصف مساء حيث يتخلل هذه المباراة مهرجان اعتزال اللاعب ابراهيم الرومي لاعب فريق النصر.

خيطان × السالمية

يلعب خيطان مباراته اليوم ورصيده ١٥ نقطة في المركز الثامن.. حصل على هذه النقاط من فوزه في اربع مباريات وتعادله في ثلاث وخسارته في خمس مسجلا ١٥ هدفا ودخل مرماه ١٧ هدفا وهو يلعب اليوم بمعنويات مرتفعة نظرا لفوزه في اخر مباراة له على الفحيحيل ١/٣، بينما يلعب السالمية ورصيده ٢٦ نقطة في المركز الثالث حيث حصل على هذا الرصيد من فوزه في ثماني مباريات وتعادله في اثنتين وخسارته في مثلهما وقد سجل ٢٣ هدفا ودخل مرماه عشرة اهداف ويشارك في لقاء اليوم بعد تعرضه في الاسبوع الماضي لخسارة لم يكن يتوقعها احد وخاصة من فريق الشباب الذي يحتل نيل الدوري.. ويقدر ما قد تكون هذه الخسارة مؤثرة على معنويات الفريق فقد تكون في الوقت نفسه دافعا له ليعوض الخسارة ويعود للمنافسة على الصدارة كما تعود من بداية الدوري.

عموما خيطان ليس بالفريق السهل وهو يلعب ايضا للفوز وقد تكون اطماعه قد ارتفعت لدرجة عالية بعد هزيمة خصمه في الاسبوع الماضي من الشباب.

الكويت × الصليبخات

يلعب الكويت هذه المباراة ورصيده ١٦ نقطة حصل عليها من فوزه في اربع مباريات وتعادله في مثلها وخسارته في اربع ايضا مسجلا احد عشر هدفا ودخل مرماه العدد نفسه ويلعب الكويت اليوم وهو في اعلى درجات حماسه ونشاطه ومعنوياته بعد ان حقق فوزا غاليا في الاسبوع الماضي على اليرموك ٢/صفر وقدم عرضا جميلا في فنون الكرة لم يقدم مثيله منذ عدة سنوات. بينما يلعب الصليبخات اليوم ورصيده ١١ نقطة حصل عليها من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في مباراتين وخسارته في سبع وقد قدم عرضا كان فيه ندا للقادسية في الاسبوع الماضي رغم خسارته ٢/١.. سجل الصليبخات ١٢ هدفا ودخل مرماه ٢٣ هدفا وهو رقم كبير يعطي انطباعا بضعف دفاعه وحارس مرماه ومباراته اليوم مع الكويت تشكل حجر الزاوية له وللكويت ايضا، حيث ان الفريق الذي سينجح في اضافة نقاط هذه المباراة الى رصيده سوف يختم مباريات القسم الاول له وهو في مركز يعطيه الامل الكبير في مواصلة الطريق تمهيدا للاستقرار في صفوف فرق الدوري الممتاز.

القادسية × النصر

يلعب القادسية هذه المباراة ورصيده ٢٩ نقطة في المركز الثاني بفارق الاهداف لصالح كاظمة الذي يحتل المركز الاول.. حقق القادسية هذه النقاط من فوزه في تسع مباريات وتعادله في اثنتين وخسارته في واحدة وقد سجل عشرين هدفا ودخل مرماه سبعة اهداف.. بينما يلعب النصر ورصيده ٢١ نقطة في المركز الخامس.. حصل عليها من فوزه في سبع مباريات وخسارته في خمس دون ان يتعادل في اية مباراة مسجلا ٢٣ هدفا ودخل مرماه ١٩ هدفا.

في اخر مباراة لكل منهما فاز القادسية وفاز النصر ايضا وهذا يعني انهما في معنويات مرتفعة جدا، ويامل ايضا كل منهما في الفوز بنقاط المباراة الثلاث، حيث يامل القادسية في مواصلة المشوار حتى لا يبتعد عن كاظمة باي حال من الاول ويطمع النصر في الفوز ايضا ليتخطى اليرموك مؤقتا او تحسبا لما سوف تنتهي به مباريات الاسبوع الاخير من القسم الاول.. عموما لقاء القادسية والنصر قد يكون اهم لقاءات الاسبوع الاخير لتقارب الهدف والحافز، الا ان ما يؤكد ذلك هو ما سوف يقدمه كل منهما من خلال الاداء.

الجهراء × الشباب

يلعب الجهراء هذه المباراة ورصيده عشر نقاط حصل عليها من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في واحدة وخسارته في سبع وقد سجل عشرة اهداف ودخل مرماه ١٤ هدفا ويحتل المركز الثاني عشر.

اما الشباب فيلعب هذه المباراة ورصيده ست نقاط حصل عليها من فوزه في مباراة وتعادله في ثلاث وقد سجل ستة اهداف ودخل مرماه ٢٥ هدفا، وقد حقق اولى مفاجآت الدوري هذا الموسم بعد ان حقق فوزا غاليا غير متوقع على السالمية بهدف للا شيء.

● علي بوسويهي

● ابراهيم الرومي

كميل وقدامى القادسية يشاركون في مهرجان اعتزال الرومي

يعلن ابراهيم الرومي مهاجم النصر اعتزاله اللعب رسميا في مباراة اليوم بين النصر والقادسية برعاية جاسم المضف وزير التجارة والصناعة، بعد عطاء دام سنوات كان فيها مثالا للاعب المخلص لناديه النصر، وسوف يشارك الرومي بمباراة مدتها نصف ساعة تجمع بين قدامى النصر وقدامى القادسية الساعة السادسة مساء يليها اللقاء الرسمي للفريقين الساعة السادسة والنصف.

ويمثل قدامى القادسية الشيخ طلال الفهد، حمد بوحمد، فيصل الدخيل، رضا معرفي، سعود بوحمد، محمد الحربان، مؤيد الحداد، عبدالحميد الشطي، راشد بديح، محمد ابراهيم، وليد الكندري، حامد المسباح، حسين عواد، علي النقاوي، علي محمد، عبدالله الحقان، محسن غانم، ناجي دبيان، سالم ميرزا ومدير الفريق سلطان المسباح.

ويقود فتحي كميل نجم السبعينات ونادي التضامن قدامى النصر ويضم الفريق ابراهيم الرومي، مسير العدواني، احمد ابراهيم، كاسب غافل، عيد عبدالله، جاسم غلوم، خلف فلاح، ظاهر العدواني، حمد شريدة العدواني، محمد السبتي، فايز راشد، خالد شريدة، محمد مجاهد، فهد عساف، فهد شويع، عماد منصور، غازي حمود، اسماعيل يحيى ومدير الفريق حمد الشريدة.

الجدير بالذكر ان المباراة غير منقولة تلفزيونيا.

حكام المباريات

اسندت لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم ادارة مباريات اليوم من الاسبوع الاخير من القسم الاول لدوري الشهيد فهد الاحمد للحكام التالية اسماؤهم:

يقوم الحكم الدولي خالد ابل بادارة مباراة خيطان والسالمية ويساعده كل من منصور فريدون ومحمود بوسكندر وناصر العنزي رابعا، ويدير الحكم الدولي ابراهيم الانصاري مباراة الكويت والصليبخات ويساعده كل من فرحان المياس وعلي اشكناني وسعيد كميل رابعا، ويقوم الحكم صالح مهدي بادارة مباراة القادسية مع النصر ويساعده كل من غانم السهلي وفيصل عبدالرحيم وحميد احمد رابعا، ويدير الحكم رشيد الرشيد مباراة الجهراء مع الشباب ويساعده كل من عبداللطيف الصقر ومرشد العنزي وفاضل بوفتين رابعا.

مباريات اليوم

الفريقان	الملعب	الموعد
خيطان X السالمية	ملعب خيطان	٣.٣٠ عصرا
الكويت X الصليبخات	ملعب الصليبخات	٣.٣٠ عصرا
القادسية X النصر	استاد محمد الحمد	٦.٣٠ مساء
الجهراء X الشباب	ملعب الساحل	٦.١٥ مساء

القوى تستعد لبطولة التعاون

الشرقاوي: فوز الشباب على السالمية انطلاقة معنوية جيدة

اشاد علي الشرقاوي امين سر نادي الشباب بالروح العالية والاداء المتميز للفريق الاول لكرة القدم بالنادي لتحقيقه الفوز على فريق السالمية يوم الاحد الذي اعتبره فوزا معنويا للاعبين بعد الاستقرار في التشكيلة حيث تعادلنا في اخر لقاءين وفزنا في الثالث على احد فرق الصدارة.

وقال الشرقاوي نامل باستمرار الاداء الجيد للفريق الذي اعده المدرب الوطني عبداللطيف الرشدان طيلة الثلاث سنوات الماضية مع فريق ١٩ سنة الفائز بطولة الدوري والذي نعتبره انجازا كبيرا جاء بتضافر كل الجهود وبالتعاون المثمر بين رئيس النادي يعقوب رمضان واعضاء مجلس الادارة والجهازين الفني والاداري واللاعبين الذين كانوا فعلا نجوما وعند مستوى المسؤولية.

واضاف بان فريق الكراتيه بالنادي ايضا حقق العديد من البطولات وما زلنا متصدرين بالدرع العام ونحن نتابع اللاعبين ونحثهم دائما على بذل المزيد من الجهد والعطاء ونقوم بتسهيل كل المصاعب التي قد يتعرض لها الفريق.

وذكر الشرقاوي ان فرق العاب القوى صادفتها بعض المشاكل في بداية الموسم ولكن بتعاون الجميع بدات الفرق تاخذ وضعها الطبيعي ووفق فريق العمومي في الفوز بكاس البطولة العامة التنشيطية يوم الخميس الماضي.

● علي الشرقاوي

العاب القوى الى الدوحة

وقال علي الشرقاوي تستعد فرق العاب القوى بالنادي للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال ايام ٢٤ و٢٥ و٢٦ من الشهر الجاري والتي ينظمها نادي السد. واضاف بان معنويات جميع اللاعبين عالية لتحقيق انجاز يضاف الى لعبة العاب القوى الكويتية وسيقام معسكر داخل خلال الايام المقبلة استعداد للمشاركة بالبطولة ومن جانبنا عقدنا اجتماع مساء امس لحث اللاعبين على الجدية في التدريبات وتحقيق نتائج جيدة في البطولة.

مباراتان في دوري مشترك السلة اليوم

تقام اليوم مباراتان ضمن الدوري المشترك لكرة السلة حيث يلعب النصر مع الساحل في الخامسة مساء على صالة الجهراء تليها مباراة العربي مع الفحيحيل. الساحل رصيده ٢٩ نقطة والنصر ٢٨.. ورصيد العربي ٢١ نقطة بينما للفحيحيل ١٩ نقطة.

فوز يد القادسية على الاهلي القطري

حقق القادسية فوزا كبيرا مساء امس على الاهلي القطري بنتيجة ٣١/٢٥ في المباراة التي اقيمت بينهما في المرحلة الرابعة قبل الاخيرة لبطولة الخليج لكرة اليد للاندية ابطال الكؤوس وبهذا الفوز الثمين الذي ياتي على الفريق صاحب الارض مستضيف البطولة رفع القادسية رصيده الى ٨ نقاط وسوف يواجه سداب العماني الاخير غدا الجمعة في اخر مبارياته بالبطولة.

وهذا هو الفوز الثاني للقادسية مقابل خسارتين حتى الان.

وكانت نتائج مباريات امس الاول قد انتهت بخسارة القادسية امام النور السعودي ٣٢/٢٣ (١١/١٢).

فيما فاز الاهلي القطري على الشباب الاماراتي بفارق هدف واحد ٢٩/٢٨ والهلال البحريني على سداب العماني ٣٣/٢٩.

تاهل ٦ فرق لثمانية كاس الشباب

تاهلت ٦ فرق الى دور الثمانية في كاس الشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم، الصليبخات بعد فوزه على كاظمة ٥/صفر والتضامن بتغلبه على الفحيحيل ٢/صفر والقادسية بفوزه على خيطان ٢/صفر واليرموك بتغلبه على الكويت ٢/١ والجهراء بتعادله مع الساحل ١/١ وكان قد فاز في اللقاء الاول ٣/٢ والعربي بفوزه على النصر ١/صفر.

وبذلك يلتقي في دور الثمانية يوم الاربعاء المقبل الشباب مع اليرموك والسالمية مع الصليبخات والقادسية مع الجهراء والتضامن مع العربي.

عادل عبدالنبي مساعد مدرب السالمية:

الضغوط النفسية وراء خسارة السالمية امام الشباب

هل كانت خسارة السالمية المتصدر امام الشباب الذي يتذيل قائمة الفرق في دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم امس الاول مفاجأة؟ وهل كانت متوقعة؟ وما اسبابها؟ وماذا عن المباريات المتبقية للسالمية؟ وما مشكلة الفريق حاليا؟ وكيف يستطيع الجهاز الفني التغلب على هذه المشكلة؟ حملنا هذه الاستفسارات الى عادل عبدالنبي مساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي السالمية الذي اوضح هذه الامور بجلاء وجاءت اجاباته على النحو التالي:

كان لدينا تخوف من المباريات الاخيرة في القسم الاول خاصة مع اقتراب المباراة النهائية لكاس ولي العهد المقرر اقامته يوم ١٦ الجاري وهذا كان له تاثير نفسي شديد على اللاعبين في ظل ضغط مباريات جدول الدوري مما وضع اللاعبين تحت ضغط يصعب معه على اللاعبين التركيز من مباراة لاخرى.. وفريقنا ادى مباراة جيدة امام الشباب فنيا وتكتيكيا واهدرنا فرصا عديدة بالشوط الاول كانت كفيلة بانهاء اللقاء لصالحنا والحظ لعب دورا كبيرا في هذه المباراة، ولا اريد ان ابخس حق فريق الشباب الذي ادى مباراة كبيرة وكافح للنهاية ولعب بتشكيل جيد وسد الثغرات في الدفاع وفي اعتقادي لو اننا سجلنا هدفا في الشوط الاول لتغير سير المباراة خاصة ان الشباب لم تكن لديه فاعلية على مرمانا خاصة في الشوط الثاني وهدف المباراة الوحيد جاء من خطأ دفاعي وبمرور الوقت تشتتت افكار اللاعبين وتبعثر تركيزهم ولكن الضغط النفسي كان كبيرا على لاعبي السالمية اضافة الى توفيق حارس مرمى الشباب كما انني لا ادري لماذا الغى منصور ابل هدف السالمية في الشوط الثاني خاصة ان حامل الراية اشار الى صحة الهدف وقد اقسم لي اللاعبون ان الكرة لم تلمس يد اي منهم ومن جانبنا نامل ان نكون مخطئين وان يكون قرار الحكم هو السليم.

وبالنسبة لمعالجة وضع الفريق في الوقت الراهن فانه من جانبنا كجهاز فني نحاول ان نهدئ اللاعبين ونحثهم على نسيان الخسارة والنظر الى المباراة التالية والتركيز في كل مباراة على حدة، واعتقد ان فريق السالمية مر في السابق بظروف اصعب واثبت ان لديه ارادة قوية وان جميع اللاعبين رجال يقدرون المسؤولية، ونوه عادل عبدالنبي في ختام تصريحه موجها حديثه للجمهور بقوله: لا تنتظروا مشاهدة مستوى فني عال في المباريات التالية بسبب الضغوط النفسية على اللاعبين فالسالمية امامه لقاء خيطان يوم ١٢ الجاري يليه نهائي ولي العهد يوم ١٦ ثم لقاء مع الجهراء في كاس الامير يوم ١٩ الجاري، واتصور ان فريق القادسية يمر بالظروف نفسها رغم انه فريق كبير وصل الى مرحلة فنية وتكتيكية عالية ونحن نحترمه خاصة انه قدم عروضا قوية في الفترة الاخيرة.

● عادل عبدالنبي

القادسية كرم ناشئي الجودو

استقبل الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية والرياضي ورضا معرفي امين السر العام مساء امس الاول ابطال لعبة الجودو من الناشئين في النادي بعد فوزهم ببطولة فردي الاندية للناشئين وحصولهم على المركز الاول وتصدروا الفرق باربع نقاط في البطولة التي اقيمت في الفترة من ٧ حتى ١٠ من الشهر الجاري وبحضور الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد وحسمها القادسية منذ انطلاقتها لهذه المرحلة وقد قلد بعض اللاعبين الشيخ طلال الفهد الميداليات التي حصلوا عليها كما قدموا له الكؤوس التي احرزوها. واشاد طلال الفهد بالانجازات التي حققها الابطال وتمنى ان يستمروا بعطائهم وروحهم العالية ولم يستغرب ذلك عليهم وتوقع ان يتطور مستواهم على ضوء الاهتمامات الكبيرة التي يوليها النادي لهذه اللعبة ان يبدا النادي بتخصيص صالة متخصصة لهذه اللعبة بعد ان تسلم النادي المخططات وتوقع ان يستغرق العمل فيها عاما كاملا وانها سوف تساهم الى حد كبير في تطور اللعبة بمراحلها المختلفة وان القادسية يكرس اهتماماته بالالعاب الفردية لاكتسابها للمحافظة على كاس التفوق وان ما حققه ابناء النادي من القاعدة والمراحل الاخرى يدعو للفخر والاعتزاز كما وعدهم بتوزيع مكافآت وحوافز للمجيدين واصحاب الانجازات الرائعة وسوف يتم ذلك خلال الايام القليلة المقبلة وسوف يشمل جميع الالعاب. كما اعطى الشيخ طلال الفهد الفرصة للاعبين لطرح المشاكل التي تواجههم ووعدهم بتذليلها كما شكرهم على اهدائه الميداليات هذه المبادرة الطيبة التي تركت الاثر الطيب في نفسه وتمنى لهم في الختام التوفيق.



● طلال الفهد يتوسط لاعبي القادسية للجودو

بطولة البترول للتنس تستقطب ٥٠٠ لاعب ولاعبة

اشاد امين سر الاتحاد الكويتي للتنس عبدالرضا الغريب بقرار اللجنة المنظمة لبطولة مؤسسة البترول الكويتية المفتوحة الثالثة للتنس بزيادة عدد الفئات والمراحل للبطولة واضافة بطولة تحت ١١ سنة التي تعتبر القاعدة الاساسية للعبة.

واضاف الغريب بانه يتوقع ارتفاع عدد المشاركين في البطولة الى اكثر من ٥٠٠ لاعب ولاعبة خاصة بعد اضافة بطولتي الرواد وتحت ١١ سنة وان المجال اصبح مفتوحا امام كل محبي التنس من الكبار والصغار للمشاركة في البطولة.

وشكر الغريب اسرة مؤسسة البترول الكويتية على تخصيصها جوائز مادية للاربعة الاوائل في كل مسابقة وان ذلك سوف يزيد من حدة التنافس والندية بين اللاعبين وتمنى ان تحذو بقية المؤسسات والهيئات والشركات حذو مؤسسة البترول الكويتية من اجل زيادة الدعم والحوافز للاعبي التنس بالكويت وتمنى نجاح البطولة وتحقيقها الاهداف المنشودة.

اجتماع للجنة مهرجان «على العهد باقون» اليوم

يعقد الاجتماع التنسيقي لممثلي الوزارات والجهات المختصة لمهرجان «على العهد باقون» في الساعة السادسة والربع من مساء يوم السبت المقبل بمقر نادي كاظمة الرياضي وذلك تحت رعاية الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد لمناقشة الترتيبات والاجراءات الخاصة بنهائي كاس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بين نادي السالمية ونادي القادسية والذي سيقام في الساعة السادسة والربع من مساء يوم الاثنين المقبل على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي.

واوضح محمد عثمان امين السر العام بان مندوبي وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والاعلام والدفاع وادارات الاطفاء واملاك الدولة والبلدية واعضاء اللجنة المنظمة العليا للمهرجان واللجان المنبثقة عنها والتي تم تشكيلها من قبل مجلس ادارة الاتحاد، سيحضرون هذا الاجتماع مشيرا الى ان الاجتماع ياتي ضمن الاستعدادات الجارية لتوفير كل اسباب النجاح للمهرجان والمباراة النهائية واكد على اهمية مشاركة الجميع وتضافر الجهود ليعبر هذا المهرجان عن المكانة الغالية التي تكنها الاسرة الرياضية للاب الروحي للشباب والرياضة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

بطولة اندية التعاون للطائرة

كاظمة يلاقي العربي القطري اليوم

■ المحرق والهلال يقابلان السيب والوصل

يلعب كاظمة مباراته الرابعة في الثانية والنصف عصر اليوم امام العربي القطري في البطولة السابعة عشرة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقامة في الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس.

وكان كاظمة قد فاز في اول لقاءاته في البطولة على السيب العماني ٣/صفر وخسر امام المحرق ٣/٢ ثم فاز على الوصل الاماراتي ٣/صفر.

وتقام اليوم ايضا مباراتان فيلعب المحرق البحريني مع السيب العماني تليها مباراة الوصل والهلال السعودي.

ويسعى كاظمة اليوم الى تحقيق الفوز الثالث له في البطولة ليتقدم خطوة هامة نحو الحصول على البطولة ويضم الفريق عددا من اللاعبين الجيدين الذين قدموا مستوى جيدا خلال المباريات الثلاث التي لعبوها امثال محمد خضير وحسن علي واحمد ومحمد عبدالرزاق وداود سليمان وخالد عبداللطيف وفارس موسى.

هذا وتختتم مسابقات البطولة يوم غد الجمعة، فيلعب [illegible] مع الهلال السعودي والعربي القطري مع المحرق والسيب العماني مع الوصل الاماراتي.

● محمد عبدالرزاق

بعد تغلبه على اليرموك ٣/صفر

كاظمة يحرز بطولة دوري شباب الاسكواش

فاز كاظمة ببطولة دوري الشباب تحت ١٩ سنة للاسكواش قبل نهايته باسبوع حيث فاز الفريق في جميع مبارياته الثماني في القسمين الاول والثاني ويتبقى له مباراة واحدة اخيرة امام العربي.

وتغلب كاظمة للمرة الثانية على اليرموك صاحب المركز الثاني امس ٣/صفر ففاز محمد انور على فهد الدلالي ٣/١ وداود الرقم على محمد يعقوب ٣/٢ بعد ان كان لاعب اليرموك محمد يعقوب متقدما بشوطين الا ان الرقم فاز في الاشواط الثلاثة المتتالية وتغلب مشاري عبدالهادي على احمد العازمي ٣/١.. ويشارك مع فريق ١٩ سنة بنادي كاظمة ثلاثة لاعبين اخرين هم: احمد الضبيب وفهد الحسيني ومصطفى طه.. ومدير اللعبة ابراهيم الحسيني وهيئة التدريب من ناصر زهران وشريف عبدالفتاح وعمرو ثابت.

وصرح ناصر زهران بان فريقه ادى مباريات جيدة واظهر اللاعبون مستويات فنية على مستوى عال استحقوا عليها الفوز في جميع مبارياتهم بجدارة واستحقاق وقال ان هذا الفوز جاء بدعم الادارة وجهد الجهاز الفني واللاعبين.

لجنة اعتزال محمود تزور حمد السالم



● حسن محمود يقدم درعا تذكارية لحمد السالم

قام وفد يمثل لجنة اعتزال لاعب فريق نادي خيطان لكرة القدم حسن محمود مكون من محمد عبدالله منوه نائب رئيس مجلس ادارة خيطان وعبدالله الكندري امين سر اتحاد كرة السلة بزيارة للشيخ حمد السالم الصباح رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة السلة وذلك لتوجيه الدعوة له لحضور مباراة اعتزال اللاعب حسن محمود حيث اثنى على مسيرة اللاعب الرياضية وشكر رئيس واعضاء اللجنة الشيخ حمد السالم على كرم الاستقبال والدعم اللامحدود ثم قدم اعضاء اللجنة درعا تذكارية للشيخ حمد بهذه المناسبة.

دعوة من لجنة البليياردو للمشاركة ببطولة النائب الخرينج

وجهت اللجنة الكويتية للبلياردو والسنوكر الدعوة لهواة ومحبي رياضة السنوكر للاشتراك في بطولة غولدن كيو المفتوحة للسنوكر والتي ستقام تحت رعاية عضو مجلس الامة النائب مبارك الخرينج وستبدا فعالياتها اعتبارا من يوم السبت القادم على طاولات مركز غولدن كيو للسنوكر بمقره الكائن في الاندلس.

واشار نائب رئيس اللجنة محمد ابراهيم السليمان الى ان البطولة ستعقد نتائجها ضمن التصنيف العام للموسم المحلي وسوف تحتسب النقاط لصالح المشاركين فيها من هواة وابطال رياضة السنوكر في الكويت وذلك وفقا للترتيب العام الذي سيحصل عليه كل مشترك في البطولة.

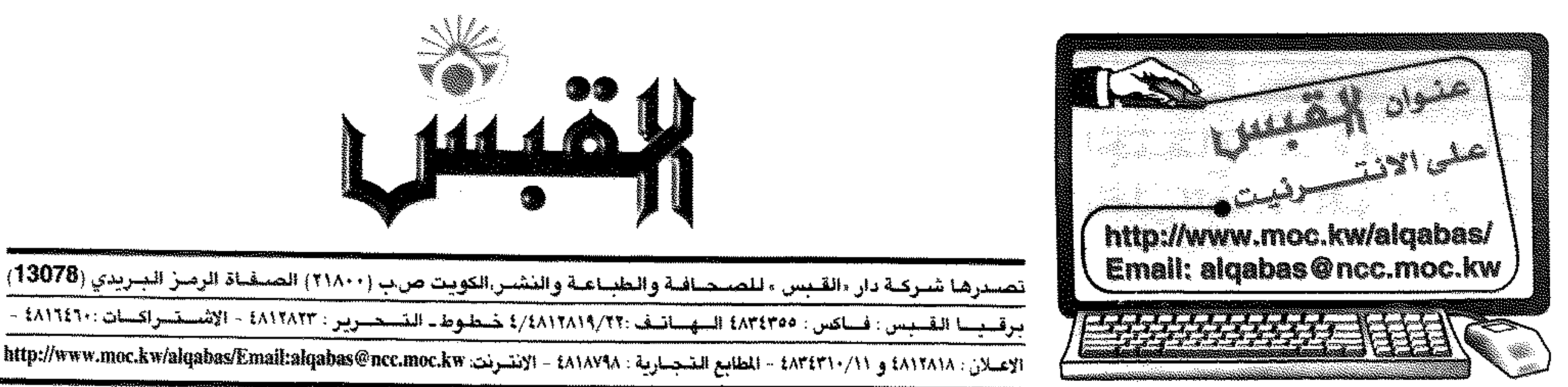
وذكر السليمان ان باب الاشتراك في البطولة مفتوح لكافة المواطنين والمقيمين وان اخر موعد للتسجيل سيكون مساء اليوم الخميس واضاف بان اللجنة خصصت جوائز قيمة للفائزين في البطولة حيث سيحصل الفائز بالمركز الاول على كاس البطولة وجائزة نقدية قيمتها ١٥٠ دينارا وسيحصل الثاني على كاس و١٠٠ دينار فيما سيحصل الثالث على كاس و٥٠ دينارا وسيحصل الفائز في اعلى انطلاقة على جائزة قيمة ستكون بمثابة مفاجأة لكافة المشتركين واعرب السليمان عن امله بمشاركة اكبر عدد من هواة وابطال السنوكر مشيرا الى ان مباريات البطولة ستقام جميعها على طاولات مركز غولدن كيو بالاندلس.



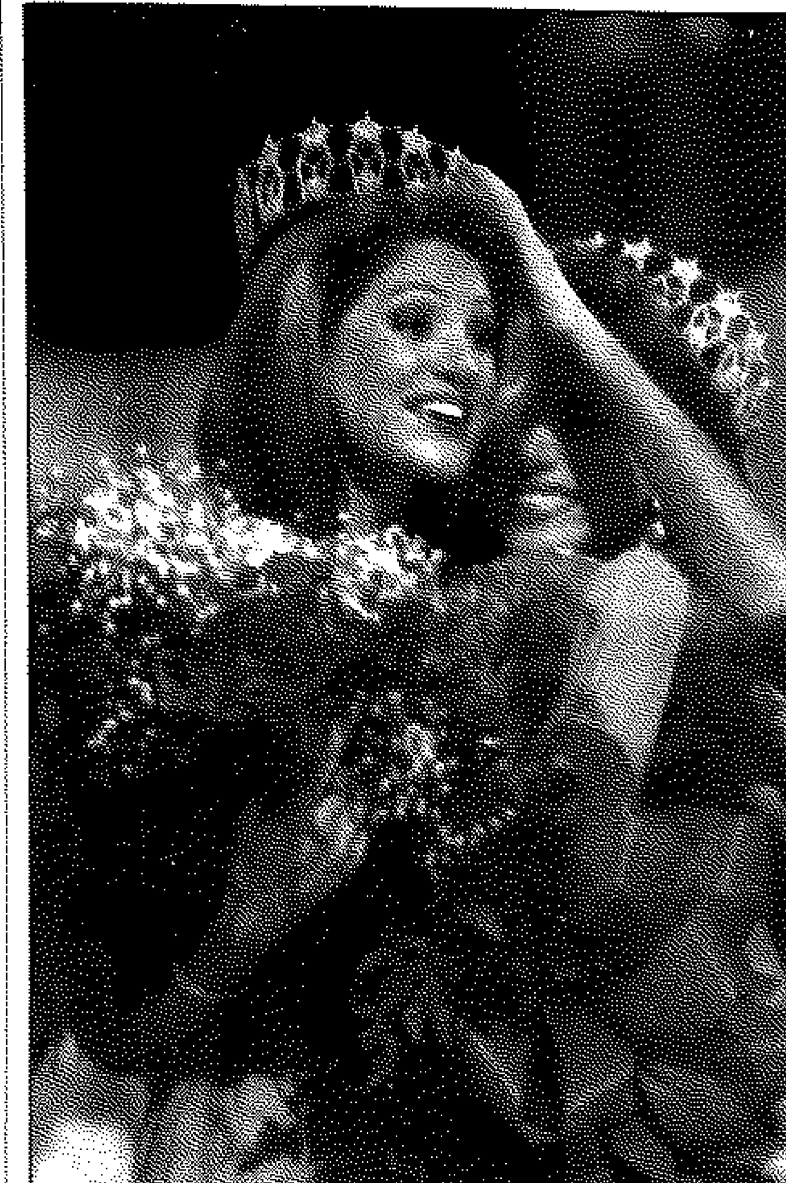
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٤٤١٠ -

الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw



شونا فازت بتاج الجمال الاميركي



● فازت شونا جيبا البالغة من العمر ٢٦ عاما من ولاية ماساشوستس امس بلقب ملكة جمال اميركا لعام ١٩٩٨.

وعليه، فان الحسناء شونا ستمثل بلادها في مسابقة ملكة جمال الكون التي ستجرى هذا العام في هونولولو بهاواي في مايو المقبل.

الصورة: شونا اثناء تتويجها على عرش الجمال الاميركي والى جانبها ملكة جمال اميركا لعام ١٩٩٧ براندي شيروود. (ا. ف. ب)

نداء

الى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، باعفاء المواطنين من الاقساط المتبقية عليهم تطبيقا للقرارات التي صدرت بخصوص البيوت التي استلموها قبل ٩٠/٨/٢.

غير معقول

ان لا تشدد البلدية رقابتها على اصحاب سيارات الاغذية المتجولة، فيما يخص الشهادات الصحية للبائعين ومراقبة الاغذية المكشوفة.

عبد السلام مقبول

الديمقراطية..

الوفيات

● **خديجة محسن يونس** (٧٢ عاما)، للرجال. مسجد زين العابدين، قرب جوازات حولي. ت: ٥٣٢٢٩٠٤. للنساء: الجابرية، ق ٦، ش ٣، م ٢٠.

● **عبدالزهرة فيصل فيروز** (٦٦ عاما)، للرجال: حسينية الخزعلية، الشرق. ت. ٥٣٩٧٦٣٢. للنساء: بيان، ق ٨، جادة ٤، م ١٥

● **علي حسين علي محمد تقي** (١٩ عاما). للرجال. مسجد مقاص. ت. ٥٣٨١٣٣١. للنساء. مشرف، ق ٤، م ش ٨، م ١١

● **فهيدة كردي سليمان الرشيدي**، زوجة حمود فهد الدويلة (٦٣ عاما)، الفروانية، ق ١، ش ١٢٤، م ٣٥. ت. ٤٧١٢١٠٧

● **صالح عبدالرحمن الدعيج** (٨٥ عاما)، القادسية، ديوان الدعيج. ت ٥٦٣٤٩٨٠.

● **لافي علوش لافي المطيري** (٦ سنوات)، ضاحية صباح الناصر، ق ١، ش ٢٥، م ٣. ت ٤٨٩٩٩٠٩

● **حصة ساير عبدالله الخميلي الرشيدي** (٧١ عاما)، للرجال: ضاحية صباح السالم، ق ١٣، ش الاول، جسادة ٧، م ٨، ت ٥٥١٩٠١١. للنساء: ضاحية صباح السالم، ق ٩، ش الرابع، جسادة ١٧، م ٤٣. ت ٥٥١٣٦١٥

● **شهاب حميد شهاب المطيري** (٥٧ عاما)، التشييع صباح اليوم، الرقة، ق ٦، ش ٦، م ٥٧، ت ٩٠٣٦٠٢٨

● **علي محمد العلي** (٥٩ عاما)، التشييع صباح اليوم، العارضية، ق ١٠، ش ١، جسادة ٣، م ٤٣. ت ٤٨٨٣٢٠٣، ٤٨٨٦٩٠٥

الثوم ضد الكوليسترول

واشنطن - ا. ش. ا - اشارت احدث الدراسات عن الثوم الى ان تناول الثوم يؤدي الى تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم كما انه يقي من نزلات البرد وقد يؤدي الى تحسين اداء الشريان الاورطي الذي يعد اهم شرايين القلب.

واوضحت الدراسة التي نشرتها مجلة «شير كوليشن» التي تصدرها جمعية القلب الاميركية ان الاشخاص الذين تناولوا اقراص الثوم كان الشريان الاورطي لديهم اكثر مرونة من اولئك الذين لم يتناولوا هذه الاقراص.

برة قلم

الصندوق ومفتاحه!!

جلسة استجواب الاخ الفاضل وزير الاعلام كانت قمة في الديموقراطية وقمة في التحضر، وهو ما يثبت من دون فخر اننا من الشعوب المتحضرة المؤمنة بالديموقراطية وما يستتبعها من ادوات رقابية حادة وتعني تجذر الديموقراطية في نفوسنا فعلا وتصرفا لا قولا او تبجحا. اقول هذا بغض النظر عن وجهة نظري المتواضعة الشخصية في موضوع الاستجواب عن ما سمي «بالكتب المنوعة» وهو موضوع ما كان ينبغي ان يأخذ ذلك المنحى الحدي الصارم، لضرورة افتراض حسن النوايا لبعضنا في البعض الآخر وهو عكس ما نراه من «تبييت النية» و«تسييس لمواضيع» ما كان ينبغي لها ان تسيّس.

جلسة الثلاثاء الماضي التاريخية حوت عدة مداخلات ستشكل علامة فارقة في حياتنا النيابية.. ومن اهم ما اثير في تلك الجلسة بنظري مداخلة العضو الفاضل «عباس الخضاري» التي اثارت استحسان الحضور وعلى رأسهم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. ذلك لان العضو الخضاري قالها بعفوية وببساطة رجل الشارع الكويتي العادي. الخضاري عبر عن ما يختلج بنفوس الاغلبية الصامتة من اهل الكويت، وما يتداولونه في دواوينهم ومنتدياتهم.

فالعضو الخضاري لا ينتمي «لحزب» او «تنظيم» وانما هو ينتمي الى حزب «امنا الكويت» هذه الام المسكينة المنكوبة ببعض ابنائها!!

فالموضوع بنظر العضو الفاضل مسيّس من الالف الى الياء، والقصد منه السيطرة على مرفق الاعلام مثلما تمت السيطرة على معظم مرافق الدولة ومؤسساتها وجزء كبير من المؤسسات المشتركة ذات الطابع المالي، والطابع الخيري الدعوي، من قبل ناشطي الاحزاب الدينية - السياسية. فلم يبق متحررا من ذلك النفوذ الا وزارة الخارجية والمؤسسة العسكرية ووزارة الاعلام! النائب وزملاؤه الافاضل دقوا ناقوس الخطر، وحذروا على لسان الدكتور المدعج من محاكم تفتيش ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين!!

كلنا ولله الحمد مؤمنون بالله ورسوله وملائكته، فلا رهبانية ولا كهنوت ولا احتكار في الاسلام. فهل من مدكر؟! وهل نعي ذلك قبل فوات الاوان؟!

وفي هذا السياق نقول لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، اننا نأتمنك وباقي اخوانك على الصندوق (الكويت) ومفتاحه (الديموقراطية) معا، ذلك لانهما صنوان لا يفترقان ان شاء الله.

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

علي احمد البغلي

تهريب الكوكايين في امعاء الافاعي

بوغوتا - ا. ف. ب - اعلن قائد الشرطة الكولومبية الكولونيل جايمي انريكي بونيلا ان سلطات مطار بارانكيلا (شمال) ضبطت ثمانية كيلوغرامات من الكوكايين النقي المرسلة الى الولايات المتحدة في امعاء عشر من افاعي الاصلة (بوا).

واضاف ان التصرف الغريب لبعض هذه الافاعي المسموح بتصديرها طبقا للقوانين الصحية المرعية الاجراء اثار انتباه سلطات المطار.

وحذر اطباء هذه الافاعي وضبطت الشرطة في امعائها اكياسا مليئة بالمخدرات.

وقال بونيلا ان التحقيق الذي تجريه الشرطة للقبض على المهربين يحرز تقدما.

واشار وزير البيئة ادواردو فيرانو دو لاروسا الى ان تهريب المخدرات في احشاء حيوانات حية ازداد منذ ١٩٩٣ تاريخ ضبط اول عملية تهريب من هذا النوع.

ميلاد سعيد يا ميكي

باريس - ا. ش. ا - عيد ميلاد سعيد يا ميكي. وهو ميكي ماوس الفار الذي اعدته والت ديزني في عام ١٩٢٨ ويحتفل بالعيد رقم «سبعين» لمولده.. وذلك في الثامن عشر من نوفمبر المقبل بالتحديد ومن اجل الاحتفال باشهر فار في العالم.

فقد عمدت استديوهات ديزني الى اعداد مجموعة من الرسوم المتحركة لعرضها خلال عدة اشهر وذلك للاحتفال بشخصية ميكي ماوس والتي اول ما ظهرت للجمهور كانت في حلقة «السفينة البخارية ويللي» وذلك ضمن اعمال الكرتون المحببة للكبار او الصغار.

مصل للسل يقي من الربو

ولينغتون - رويترز - قال علماء في نيوزيلندا امس ان مصلا مضادا للسل قد يكون المفتاح للوقاية من مرض الربو احد اكثر الامراض المزمنة شيوعا في العالم.

وقال العلماء الذين يعملون في ولينغتون قبل تقديم ابحاثهم في مؤتمر بمبامي الاسبوع المقبل ان اكتشافهم يشير الى علاقة بين المصل المضاد للسل وعلاج الربو.

وقال الدكتور غراهام لوغروس من معهد مالاجان للابحاث الطبية للصحافيين «انه نوع جديد من العلاج ويمكن ان يغير الطريقة المستخدمة في علاج الربو».

وتابع لو غروس انه عند اختبار مصل «بي. سي. جي» المضاد للسل على فئران صادفت بشكل معتدل من اشكال الربو تبين انه اثار استجابة مناعية للسيطرة على اعراض الربو.

ومضى قائلا انه من المحتمل ان يستغرق الاكتشاف على الانسان بعضا من الوقت ان شركات الدواء عليها الآن ان تأخذ الابحاث لتحديد المستويات الفعالة وان تجعلها امنة لاستخدامها في اجراء تجارب على البشر.

عالمكشوف

كويت + حرية = استقرارا

قد تستطيع شعوب كثيرة في هذا العالم الفسيح ان تعيش تحت القهر والظلم واستخدام القوة والحرمان من الحرية، وتبقى على ذلك خاضعة، ضائعة، مستسلمة لذلك. ولكن الشعب الكويتي لايستطيع ابدا العيش من غير حرية، وفي ظل استخدام القوة والقهر.

لقد جاء اجدادنا الى هذه الارض منذ ثلاثة قرون لاسباب كثيرة، على رأسها طلب السلام والهدوء والامن، وان كان طلب الرزق احد هذه الاسباب، الا انه لم يكن السبب الوحيد، حيث كانت فرص الرزق شحيحة، وكان معظم اهلها يعيشون على هذا البحر، يبلعون منه تارة، ويبلع منهم تارة اخرى.

ولهذه الاسباب التي اشترك فيها جميع الاجداد، امتاز الكويتيون بصفات تختلف عن جميع صفات الشعوب الاخرى، والتي من ابرزها عشق الحرية، فالكويتي يستنشق الحرية مع كل شهيق من الاكسجين، فاذا كان الاكسجين هو السبب الرئيسي الذي يعيش به الانسان، كذلك الحرية بالنسبة للكويتي يموت من غيرها ويختنق.

لقد فهم شيوخنا من آل الصباح الكرام هذه المعادلة حق الفهم، فساسوا اهل الكويت ثلاثة قرون بها، واستيقنوا بان الكويت + الحرية = الاستقرار الاجتماعي الذي نعمنا به طيلة القرون التي مضت، اننا كشعب لانريد غير الصباح حاكما ولا غير هذه القاعدة قانونا.

نسأل الله تعالى، ان يديم علينا نعمة الحرية والامن والامان، بعيدا عن استخدام القوة والقهر والتي لايمكن ان تكون نتيجتها الاستقرار الذي يطلبه الجميع.

عبدالحميد البلالي

البديل

●● مساحة للنقد والبديل وربما لها مثيل لكنها في معرض التمثيل!! ●●

***

العمالُ يا وزيرَ الشؤون!!

بعض شركات جلب العمالة، مستمرة في غيها وظلمها واستهانتها للبشر، ولانسانية الانسان، بممارساتها الظالمة، من استقطاعات مستمرة مما يسمى بالراتب الشهري والتسخير المذل، وتفويت الفترة المسموح بها للبطاقة المدنية، فيدفع العامل المسكين مبلغ الاثنين والعشرين دينارا (غرامة تأخير ورسوم) وغير ذلك من مظالم. وآخرها، والتي لن يكون لها آخر، هو تعمّد بعض الشركات ابقاء (جوازات السفر) لديها دون تجديد اقامة العامل، والعامل المسكين لا يعرف شيئا عن جوازه، وانتهاء مدة الاقامة فيه، وتجديد هذه الاقامة، والاجراءات الرسمية التي يحتاجها الجواز، والمفترض ان الشركة - التي بحوزتها جوازات هؤلاء العمال - هي التي تقوم بكافة الاجراءات الرسمية.

في احدى نقاط التفتيش اخذ احد العمال وزملاء معه آخرون ومعهم امرأتان بسبب انتهاء فترة البطاقة المدنية، فتم حجزهم في المخفر (بحولي) ستة ايام، وتمت مخاطبة الشركة التي لم تهتم بامر هؤلاء المساكين، ثم اخذ الجميع الى امن الدولة وحُجزوا خمسة ايام اخر، وتم الاتصال بمندوب الشركة الذي جاء فاخرج احد العمال، وبقي الآخرون الى اليوم، في حبس ظالم يزيد على الاسبوعين ويصل الى شهر لدى البعض.

فمن المسؤول عن هذا الظلم الفادح، الذي وقع ويقع على هؤلاء المساكين؟! الذين ارادوا اللقمة الحلال، ففارقوا بسببها الاهل والاولاد والزوجات، وآباء وامهات اقعدهم المرض والشيخوخة، لتحبس حريتهم دون ذنب او جريرة؟

الا من محام يترافع عن هؤلاء ضد هذه الشركات التي تسببت باحتجاز وحبس العمال؟

ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «كل الذنوب يؤخر الله منها ما يشاء الا الظلم وعقوق الوالدين».

***

لا خيـر في بلد يغضّ ... الطرف عن هذي المظالمْ
فيساق فيها الآدمـ ... ـيُّ بذلّة، سوقَ البهائمْ
لم يقترفْ ذنبا ولا ... يدري بما تقضي المحاكمْ
القوةُ في حبس مهيـ ... ـن، بين منتهر وشاتمْ
فيبيت تعصرهُ الهمو ... مُ، ودمعُه في الخد ساجمْ
يبكي ويطلق عبـرة ... ليست تمر بأذن راحمْ
لِ، والكفيلُ عليه ناقمْ ... لا اهل الا من كفيـ
اغـراه بالمال الوفيـ ... ـرِ، وجانبا في العيش ناعمْ
فإذا الحياةُ مظالمٌ ... والمالُ مسدودُ الدراهمْ
وإذا (العقودُ) مصائدٌ ... شـرَكٌ يُساق له الاعاجمْ
أو كالرقيق، وليس من ... حقّ الرقيق بأن يقاومْ
بل يستجيبُ لكل أمـ ... ـرٍ، فهو إنسانٌ مسالمْ
ما قال (لا) من ضعفه ... والخوفُ في جنبيه قائمْ
والظلم من شيم النفو ... سِ، إذا انتهت فيها المكارمْ
يا ايها (العمّالُ) صبرا! ... والدعـاءُ هو المراغمْ
فالله يمهل فترةً ... ولسوف يقصم كلَّ ظالمْ
قبل الممات، فلا نجا ... ة، لهم، ولا في الارض عاصمْ
والعادل الجبار من ... تقم، وإنّ الأمر حاسمْ
فستقابلوا يا آكلي ... ن، المُحق فالانصاف قائمْ

سلمان مندني

ملوثة

لا تعض ابهامك الايمن ندم ... الندم ما فاد له ناس كثير
يوم كنت ابخير صاروا لك خدم ... ويوم طار الطير عزاك الفقير
كم وكم من قبلك انسان انصدم ... واصبح الموقف على مثلك خطير
من بني ساسه على جرف انهدم ... والعمر لو طال اخرته قصير
ما تحوش الارض اذا الوزن انعدم ... الله اعلم وين تقرير المصير

حمود البغيلي

البحر

● أعلى مد:

١٢.٣٠ ظهرا، ١١.١٥ مساء.

● أدنى جزر:

٩.٣٠ صباحا، ٥.٣٠ مساء.

● حالة البحر:

معتدل الموج يعلو احيانا (٣ - ٥ اقدام)

الطقس

● تكون درجة الحرارة اعلى من المعدل والرياح جنوبية بوجه عام معتدلة السرعة تنشط على فترات (٢٥ - ٤٠ كلم/ساعة) وتظهر السحب عالية.

تتراوح درجة الحرارة بين ١٢ (الصغرى) و٢٤ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٢٨٪.